

## هند صبري: مش هنعرف طعم النجاح بدون تجربة الفشل



هند صبري

مديبا. وأضافت: الصحة والمرض أهميتها وضحت أكثر بعد أزمة كورونا وبقيت أقد نعمة الصحة وأسببها على الله لأن التفكير فيها كثير يسبب خوف وده بيأثر على المناعة ويعرضنا للمرض. وعن النقد والمدح، صرحت قائلة: في مهنتنا مهمة جدا فثنائية النقد والمدح بس مش بتأثر بيهم.. ولو الفنان شاف قيمته الفنية مرتبطة بالمدح والجوائز هيبقى طول عمره أسير ليهم، مش بشكر ناقد مدح فبا لأنها مش علاقة شخصية.. هو بيأدي عمله وأما بقابلهم بقولهم كده وبيتفهموا ده.. ونفس الشيء، مش بكلم اللي رفض شغلي وميز علش.

وأضافت: مش بحب السلبية.. أنا شخص إيجابي لو أقدر أعمل حاجة هعملها.. وبحاول في مجالات مختلفة زي الحفاظ على البيئة أو دعم برنامج التغذية العالمي.

وتابعت: الجانب الروحي مهم جدا وبشبعه بالتعب والتأمل والقراءة عن العوالم المختلفة والطب الهندي القديم. وعن ثنائية الخير والشر، قالت: «الخير والشر موجودين فينا كلنا وأهم ثنائية في الدراما.. الثنائية دي اختيار شخصي تحب تنمي إيه وإزاي تواجه أي نزع شر بداخلك وتجاهد نفسك، الخير والشر موجودين فينا كلنا وأهم ثنائية في الدراما.. الثنائية دي اختيار شخصي تحب تنمي إيه وإزاي تواجه أي نزع شر بداخلك وتجاهد نفسك..»

كشفت الفنانة هند صبري، عن الكثير من الجوانب الروحية في شخصيتها من حي آجواء شهر رمضان، مؤكدة أنها تعرف كيف تواجه الطاقة السلبية وتنمي الجانب الروحي وتشبعه عن طريق التعبد والتأمل. وأضافت هند صبري خلال حلولها ضيفة على برنامج «انتين.. انتين» مع إيناس سلامة الشواف عبر «راديو إنرجي 92.1»: مش هنعرف طعم النجاح بدون تجربة الفشل ودايما بيكون لحكمة، ومش بفرح قوي بنجاحي ودايما بفكر نفسي إن النجاح بييجي بعد تعب كثير فالإحساس بيكون مزوج بالمسؤولية وأصحابي بيقولولي إنتي نكدية.

وتابعت حديثها قائلة: الخوف من الآخرين بيولد فينا شعور ممكن نفسره بأنه كراهية.. وفلسفتي في الحياة إنني يكونش في أحكام مسسقة على حد وأقدم المحبة عشان الأقبها في المقابل والطريقة دي حققت نتائج ترضيني.

وعن ثنائية الأمان والخوف، قالت: الأمان والخوف ثنائية لكن هي نفسها الحب والخوف لأن سبب الأمان هو وجود المحبة.. عمرك ما تخاف في مكان فيه حب.

وعن ثنائية الحضور والغياب، قالت صبري: في مهنتنا ثنائية الحضور والغياب مهمة جدا لأن الغياب كثير مقلق والحضور بكثرة غلط لازم توازن بينهم وده صعب في زمن السوشيال

## «فاتن أمل حربي» ليس الأول.. أعمال فنية غيرت قوانين بمصر

بأن يجري زيارة استثنائية خارج السجن في الأعياد والمناسبات، أو إن كان أحد أقاربه مريضا. وفي عام 1980 جاء فيلم «أسفة أرفض الطلاق» للمخرجة إنعام محمد علي، عن تطليق رجل لزوجته غيابيا، ونجم عنه تغيير قانوني يلزم بأن يكون التطليق بأمر القاضي. ومن الأعمال التي أقتربت من منطقة شائكة، فيلم «عفوا أيها القانون» للمخرجة إيناس الدغدي عام 1985، الذي رصد التفات في العقوبات القانونية للرجل والمرأة في حالات الخيانة الزوجية، والقتل دفاعا عن الشرف، وهو أمر ما يزال محل جدل. وبعد انتشار الحديث عن «التحرش» في مصر والعالم، أخرج محمد دياب في عام 2010 فيلم «678» وساهم في تفعيل مواد قانونية تعاقب المتحرشين وتغليظ العقوبة.



ملصق مسلسل «فاتن أمل حربي»

وكذلك فيلم «كلمة شرف» وقدمه أيضا فريد شوقي، وأخرجه حسام الدين مصطفى عن معاناة شخص بعد خروجه من السجن، ونجم عنه صدور قانون ينص على الإغفاء من السابقة الأولى حتى يسمح للمخطئ ببدء حياته من جديد.

فريد شوقي سنة 1954 عن معاناة شخص بعد خروجه من السجن، ونجم عنه صدور قانون ينص على الإغفاء من السابقة الأولى حتى يسمح للمخطئ ببدء حياته من جديد.

قانون الخلع الذي اختصر إجراءات وسنوات قضايا الطلاق في المحاكم. وسبقه فيلم «جعلوني مجرما» عن قصة لنجيب محفوظ أخرجها للسينما عاطف سالم، وقدمه الفنان

أثار مسلسل «فاتن أمل حربي» نقاشا واسعاً حول القوانين التي تسير حياة المرأة بعد الطلاق في مصر، وسط مساع لتغيير بعضها، سيرا وراء تجارب سينمائية ساهمت في تغيير قوانين تخص الأحوال الشخصية في مصر. وي طرح المسلسل الذي يعرض خلال شهر رمضان، رحلة سيدة مع إجراءات الطلاق والقضايا المترتبة عليها في المحاكم. ووجد المسلسل تاييدا ومعارضة للخطاب الذي يتبناه، والذي يسعى لتغييرات في قانون الأحوال الشخصية المعمول به منذ 1959، كما فعل فيلم «أريد حلا» بالسابق.

فيلم «أريد حلا» جسّد دور المرأة المطلقة التي تعاني من قضايا الطلاق في المحاكم في السبعينات، ونجم عنه تغيير في قانون الأحوال الشخصية فيما يخص «بيت الطاعة» ثم ظهور

## دارين حداد: سعيدة بردود الفعل على دوري في «بابلو»



دارين حداد

يساندون بعضهم البعض ويعيشون سويا نجاح العمل. يضم مسلسل «بابلو» كوكبة من النجوم على رأسهم الفنان حسن الرداد و آروى جودة و نجلاء بدر و سلوي عثمان وهالة فاخر و محمود حجازي و عثمان محمد علي، بالإضافة الى الفنان القدير مصطفى فهمي.

تدور أحداثه في إطار اجتماعي حول شخصية بابلو البطل الشعبي الذي يحظى بحب من أهالي منطقته، حيث يتميز بالجدعنة ومساعدة الآخرين، كما أنه يملك شركة حراسات خاصة، مما يجعله يدخل في العديد من الصراعات، كما يتناول العمل الجانب العاطفي الذي يجمع بابلو ببطلات العمل.

عبرت الفنانة دارين حداد عن سعادتها بردود الأفعال التي تصلها باستمرار عن دورها في مسلسل «بابلو»، مشيرة إلى أن الدور مازال به الكثير من المفاجآت التي سيشاهدها الجمهور مع تصاعد أحداث العمل.

وأوضحت دارين - في تصريحات صحفية - أنها دائما ما تسعى إلى التنوع من خلال الأعمال التي تشارك فيها باستمرار، مشددة أنها سعيدة بالمشاركة في «بابلو»، الذي تعتبره واحد من الأدوار الهامة التي جسدها في الآونة الأخير، لافتة إلى أنها سعيدة بالعمل مع الفنان حسن الرداد ومصطفى فهمي ونجلاء بدر و آروى جودة بجانب مخرج العمل محمد حماقي وأنهم جميعا مجموعة عمل واحدة

## فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة يقيم غبقة رمضانية مميزة لنخبة من الإعلاميين في خيمة أساطير



جانب من الحضور في الغبقة



وليد يونس وياسمين عادل يتوسطان عددا من الحضور الاعلامي في الغبقة



ياسمين عادل وسارة المطيري ووليد يونس

بالأنافة العربية مع لمسات وديكورات راقية تعكس روح الشهر الكريم، لتمتع ضيوفها بتجربة رمضانية أصيلة يصاحبها عزف موسيقي مباشر إلى جانب الاستمتاع بالوفيه الفاخر الذي يضم أطيب الطعام مع تشكيلة كبيرة من الأطباق العربية والعالمية بالإضافة لمحطات الطهي المباشر.

استمرت الغبقة إلى ما بعد منتصف الليل، حيث حرص فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة أن يحظى جميع الحضور بليلة خلابة لا تنسى.

الجدير بالذكر هو أنه بفضل المساحة الكبيرة، تتيح خيمة أساطير جميرا امكانية استقبال أعداد كبيرة من الضيوف والمجموعات للعائلات أو الشركات على حد سواء خلال الشهر الكريم وأيام العيد السعيد بحجز مسبق على 22269666.

احتفالا بحلول شهر رمضان المبارك استضاف فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة ممثلي وسائل الإعلام في كافة المجالات ومجموعة كبيرة من مؤثرين ومشاهير وسائل التواصل الاجتماعي في غبقة الإعلامية السنوية الخاصة في خيمة أساطير جميرا وذلك تقديراً لجهودهم الدائمة في دعم الفندق خلال السنة الماضية.

رحب بالمدعوين ياسمين اسماعيل مديرة إدارة التسويق والعلاقات العامة بالفندق إلى جانب فريق إدارة المبيعات ودعتهم للاستمتاع بالأجواء الرمضانية المميزة معربة عن خالص شكرها وتقديرها لجميع الحضور متمنية للجميع قضاء أسبسية رائعة.

أقيمت الغبقة في خيمة أساطير جميرا في أجواء فاخرة تنضج



شروق سالمين وياسمين عادل وكاش كابور ووليد يونس