

## بيان شديد اللهجة

# الأزهر يهاجم مسلسل «فاتن أمل حربي»



■ ملصق مسلسل «فاتن أمل حربي»

بعد جدل كبير حول مسلسل «فاتن أمل حربي» لمؤلفه إبراهيم عيسى الذي يبت حاليًا في مصر ويناقش قضايا الأحوال الشخصية، رد الأزهر ببيان شديد اللهجة.

فقد أكد مركز الفتوى التابع للأزهر تعقيبًا على المسلسل الذي تقوم ببطولته الفنانة نيللي كريم أن الأزهر يدعم الإبداع المستنير الواعي، لكنه يحذر من الاستهزاء بآيات القرآن وتشويه صورة رجل الدين.

وقال إن الأزهر يحذر من الاستهزاء بآيات القرآن الكريم، وهدم مكانة السنة النبوية، وإذكاء الأفكار المتطرفة، وتشويه صورة عالم الدين في المجتمع، مؤكداً أن الضمائر اليقظة تدفع أصحابها نحو الإبداع المستنير الواعي الذي

يبنى الأمم، ويُحسن الأخلاق، ويُحقق أمن واستقرار المجتمعات، ولا يصنع الصراعات. كما أضاف البيان أن تشويه المفاهيم الدينية،

بهدف إثارة الجدل، وزيادة الشهرة والمشاهدات؛ أنانية ونفعية بغیضة، مشيراً إلى أن تعمد تقديم عالم الدين الإسلامي بعصاميته الأزهرية

البيضاء في صورة الجاهل تخمّر مُستنكر. أما فيما يخص حضانة الأطفال، أشار البيان إلى أن «الإسلام أعطى الأم حق حضانة أولادها عند وقوع

بهدف إثارة الجدل، وزيادة الشهرة والمشاهدات؛ أنانية ونفعية بغیضة، مشيراً إلى أن تعمد تقديم عالم الدين الإسلامي بعصاميته الأزهرية

## مهرجان بورسعيد السينمائي يكرم أحمد بدير في دورته الافتتاحية



■ أحمد بدير

كشف المخرج إسماعيل مراد مؤسس ورئيس مهرجان بورسعيد السينمائي "العالم القديم" عن تكريم الفنان الكبير أحمد بدير في حفل افتتاح الدورة الأولى للمهرجان التي تقام خلال الفترة من 25 وحتى 30 يونيو المقبل.

وأعرب الفنان الكبير أحمد بدير عن سعادته بتكريمه في المهرجان وقال في تصريحات صحفية، إن التكريم في بورسعيد له مكانة خاصة جدا في قلبه كونه يأتي في محافظة هي الأقرب بين المحافظات المصرية إلى قلبه وأنه يحمل الكثير من الذكريات الجميلة التي تربطه بها، وأن التكريم من مهرجان سينمائي دولي يقام على أرضها وهو بمثابة شمع ثقافية وفنية تضفي في سماء الفنون المصرية لذلك فهذا التكريم مصدر سعادة غامرة بالنسبة له.

وقال المخرج إسماعيل مراد إن تكريم الفنان الكبير أحمد بدير هو تكريم القيمة وقامة فنية مصرية قدمت الكثير في شتي المجالات الفنية من مسرح

وسينما وتلفزيون وإذاعة وتاريخه حافل بالعلامات السينمائية البارزة التي قدمها علي مدار تاريخه الحافل وأوضح "مراد" أن برنامج التكريمات في مهرجان بورسعيد السينمائي له خصوصية شديدة بين المهرجانات المصرية فهو سيجمع بين قامات فنية في شتي المجالات من تمثيل وتصوير وإخراج وسيناريو ونقد وديكور وماكياج ومونتاج ومؤثرات خاصة ومعارك لأنه لولا هذه العناصر الفنية ما اكتملت عناصر الفيلم.

يشار إلى أن الفنان الكبير أحمد بدير يشارك في الموسم الرمضاني الحالي بأكثر من عمل في مقدمتها الجزء الثالث من المسلسل الملحمي "الاختيار" الذي يجسد فيه شخصية المشير الراحل محمد حسين طنطاوي والعمل من تأليف هاني سرحان وإخراج بيتر ميمي والعمل الثاني هو مسلسل "المداح 2" تأليف أمين جمال وإخراج أحمد سمير فرج وراجلين باهوى مع المخرج محمد سلامة.

## نرمين الفقي بعد ظهورها كضيفة شرف؛ كان نفسي أشارك أكثر في «الكبير أوي 6»



■ نرمين الفقي وأحمد مكي بشخصية حزلقوم

كشفت النجمة نرمين الفقي عن سعادتها بالمشاركة كضيفة شرف في الجزء السادس من مسلسل «الكبير أوي» بشخصية زوجة حزلقوم، وقالت إنها تمتن لو استمر ظهورها في العمل لفترة أطول، وتحدثت عن أجمل لحظاتها في رمضان، كما كشفت عن تعمدتها تغيير جلدها في الأعمال الفنية خوفاً من الوقوع في فخ التكرار.

أضافت نرمين الفقي في مداخلة هاتفية لبرنامج «اللمة تحلى» على إذاعة شعبي أف أم: اتبسّطت أوى بمشاركة كضيفة شرف في الكبير أوى 6 النهاردة استمعت استمتاع غير طبيعي الكاست كان علو أوى كل الناس كانت هائلة ده غير إن مكى تحسه من جواس تلقائي موهوب وكان نفسى اكمل أكثر. وحول أسعد لحظاتها في رمضان قالت نرمين

الفقي: أول حد ملتي بتحلى معاه أهلي وعيلتي بعد كده أصحابي... الصحاب اللي بجد لأن فيه أصحاب بجد وفيه أصحاب أوى أوى دول فانا برتاح مع الناس الطبيعية التلقائية اللي بتحب بعض بجد ومن قلبنا.

وأنا مقلة في أعمالي وده مش بكيفي حسب الأعمال اللي بتتعرض عليا ولأني بنتقى أدوراي ومفيش فنان بيقعد في البيت بمزاجه أنا يمكن أقول إن كل اللي جاني كانت حاجات عادية بالنسبالي لا يمكن أقول كده إطلاقا.

كنا بره بيتنا حوالي 36 ساعة وفي أبو العروسة من التعب بعد ما خلصت روحت المستشفى. وتابع: بحاول أغير جلدی وأعمل أدوار متنوعة وحاولت بشتي الطرق إنني أبين موهبتي حسب العمل اللي بيترعرض عليا، وكذا حاجة ممكن تكسرنى إن أنا لو اخترت بنى آدم سليلت اللسان أو ممكن يمد إيداه عليا أو أن الراحل المرتبطة بيه يحسسك إنك ولا حاجة كل ديه حاجت تكسر أى ست.

وعن والدتها فقالت: أمى الله يرحمها كانت بطفش العرسان منى لأنها كانت متعلقة بيا وكانت صاحبتى أوى وتحولت إلى بنتى لما تعبت وكانت بتخاف عليا أوى خاصة أن علاقتها بوالدي مكنتش حياة طبيعية وانفصلوا كانت خائفة عليا أوى أن أنا ممكن اتأذى.

## يسرا: تجرعت الفشل 4 سنوات وعمات 25 فيلما لم يشاهدها أحد



■ يسرا

واستقبل النقد المفيد لكن لما يكون بقصد الشتيمة فقط مابحبش أقراه وبحس بيه زي ما بحس بالتلق، أما المدح والكلام الحلو يسعدني لأنه بيتوج مجهودي. وواصلت يسرا: كل واحد فينا يحب ويكره بس الكراهية اللي تقضي على شخصيتك وتخلي كل تفكيرك الانتقام يبقى ده مرض، لكن إنك تعرفي تحيي ده هائل لو معرفتش ابعدي، والخير والشر من قابيل وهابيل وكلنا مخلوقين من الجانبين دول وينمر بيهم والمهم هو التحكم في الأذية.

واختتمت حديثها قائلة: الجسد فاني ببروح وجماله ببروح والجسد هو اللي بيموت لكن الروح هي الأبقى وهي اللي بنستحضرها للناس اللي فقدها. وبنفكر كلامهم وحضنهم وتفصيلهم، المرض بيفرق مع كل إنسان وكلنا مريضا بالمرض وبالصحة لازم نعرف قيمة الصحة؛ لأن من غيرها مانعرفش نعيش، وكلنا بنخاف بس الخوف بيختلف من شخص للثاني ومن نوع خوف للثاني والأمان وراحة النفس والطمأنينة ونعمة كبيرة لازم نحمد ربنا عليها يوميا، ولكن نقاءلوا بالخير تجدوه والتشاؤم بيجر اطلاقا السلبية.

## صبا مبارك تتلقى صدمة عمرها في «توبة»



■ صبا مبارك

طرزان الذي اشترك مع توبة سابقاً في أعمال سرقة عنيفة، وبينما يصير الجميع على أن والدها لن ينجو من الغيبوبة التي يسقط بها، تصر هي على الحفاظ على حياته رغم سوء حالتها المادية، مع رفض شقيقها وزوجة والدها.

مسلسل توبة من بطولة عمرو سعد، صبا مبارك، ماجد المصري، دياب، أسماء أبو اليزيد، عبد العزيز مخيون وعارفة عبد الرسول، وهو من إخراج أحمد صالح. ويعرض المسلسل يومياً على قناتي «MBC مصر»، بينما تعرض حلقاته مبكراً بيوم كامل على منصة «شاهد».

وتشارك صبا أيضاً في مسلسل سوتس بالعربي الذي تدور أحداثه داخل مؤسسة كبيرة للمحاماة، وتظهر صبا بدور فريدة التي تدير المؤسسة. مسلسل Suits هو المسلسلة المصرية لمسلسل الدراما القانونية الأمريكي الذي يحمل نفس الاسم، والذي حقق نجاحاً كبيراً على مدار تسعة مواسم (2011 - 2019). وتدور أحداثه في عالم المحاماة والقضايا. يشارك صبا مبارك البطولة النجوم آسر ياسين، وأحمد داوود، وتارا عماد، وريم مصطفى. والمسلسل من تأليف محمد حفظي وياسر عبد المجيد، وإخراج عصام عبد الحميد، وإنتاج طارق الجنائيني.

أكدت الفنانة يسرا عدم وجود نجاح ساحق مستمر أو فشل دائم ومتواصل، وأشارت إلى أن حياتها شهدت عدة منعطفات ما بين النجاح والفشل، وتذكرت مرورها بأربع سنوات من الفشل قدمت فيها 25 فيلما لم يشاهدهم أحد، ولكن بعدها تجاوزت هذه المرحلة ونجحت.

أضافت يسرا خلال استضافتها في برنامج اثنين اثنين مع المذيعة ايناس سلامة الشواف عبر راديو إنرجي: في بدايتي مانجحتش 4 سنين لأنني كنت عاملة نحو 25 فيلما ماتشافوش، وأما تعرضوا كان توقيت نزلولهم مش مناسب لكن المهم الواحد يعمل اللي عليه.

وقالت: بحب النجاح أوي بس مفيش حد علي طول في نجاح ساحق، ومن 10 سنين قدمت مسلسل شريات لوز كانت بنت من حارة دهما خفيف والسنة دي ست كلاس عكس شريات تماماً والنجاح وصفته إننا بندور كثير عشان نقدم المختلف تابعت قائلة: الفعل لازم يبقى حلو والقول لازم يبقى حلو وماينفعلش واحد يغلب الثاني وأما بنسمع كلام حلوه بنتحفز للأحسن في شغلي الكلام عن الفعل ممكن يحرقه فمحبش اتكلم عنه إلا بعد فترة،

## صبا مبارك تتلقى صدمة عمرها في «توبة»



■ صبا مبارك

تلقت صبا مبارك صدمتين متتاليتين في الحلقة الخامسة عشر من الدراما الشعبية توبة بعدما يكشف لها عن سر وصولات الأمانة التي كتبها لوالدها لكن بعد فوات الأوان.

كانت إحسان أصبحت في حماية توبة بعدما دافع عنها عندما حاول زينهم التحرش بها في السوق، إلا أنها تصدم بعدما تكتشف أنه هو اللص الذي اقترح محل والدها ليسرق المفتاح الغامض الذي وجدته في الحلقات السابقة ولم تتمكن من معرفة سره.

وفي مواجهة قوية مع عمرو سعد يكشف لها سر المفتاح ووصولات الأمانة وهو أن والدها أجبره على كتابة وصولات الأمانة حتى يبتعد عنها بعدما طلب منه تزويجه ابنته، وأن المفتاح هو مكان سري كان يعمل فيه تحت إدارة والدها في تهريب المخدرات بعد اخفاؤها في البضاعة.

ولم تكد صبا تستوعب الصدمة الأولى حتى تلقت الصدمة الثانية عندما اتجهت للمستشفى حيث يرقد والدها لتخبرها بالمرضة بوفاته.

وتقدم صبا في المسلسل دور إحسان مطاوع، حبيبة توبة الأولى قبل أن يهرب إلى بورسعيد، وخلال هروبه يسقط والدها مريضاً، فتتولى إدارة تجارته في قطع غيار السيارات، وتواجه مطامع