

مصطفى شعبان يعود إلى السينما بعد غياب 12 عاما



مصطفى شعبان ومجدي الهوارى لحظة التوقيع على عقد الفيلم

والفيلم ستدور أحداثه في إطار أكشن كوميدي وسيتم تصويره في أكثر من دولة، وذلك بين مصر والمغرب وإسبانيا.

وكانت آخر أعمال مصطفى شعبان في السينما فيلم الوتر الذي عرض عام 2010، والذي جسّد فيه دور الرائد محمد سليم، وشاركه فيه كلا من: غادة عادل، أزوى جودة، أحمد صلاح السعدني، أشرف زكي، سوسن بدر، وآخرون، ومن تأليف محمد ناير. يذكر أن مصطفى شعبان متواجد ضمن قائمة الأكثر مشاهدة في رمضان 2022، ويعد الفيلم المرتقب أول عودة لشعبان إلى السينما بعد غياب استمر 12 عاما عندما قدم بطولة فيلم «الوتر» عام 2010.

يتعاقد الفنان مصطفى شعبان على بطولة فيلم سينمائي من المقرر أن يتعاون فيه مع المخرج مجدي الهوارى بعد نجاح مسلسلهما «دايما عامر» الذي يعرض حاليا ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2022. ويعد الفيلم المرتقب أول عودة لشعبان إلى السينما بعد غياب استمر 12 عاما عندما قدم بطولة فيلم «الوتر» عام 2010.

ويأتي هذا التعاون بين المخرج مجدي الهوارى ومصطفى شعبان، والمنتج كامل أبو علي، في ظل نجاح مسلسلهما «دايما عامر» الذي يعرض حاليا ضمن الأعمال المنافسة في المارثون الرمضاني 2022، كما أنهما تعاونا من قبل في أكثر من عمل بين السينما والدrama مثل فيلم الوتر، ومسلسل الزوجة الرابعة، ومزاج الخير.

ووقع اختيار فريق العمل على اسم الفيلم ليكون بعنوان «اللي سرق حاجة يرجعها»، ومن المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في عيد الأضحى المبارك المقبل، وستشارك شعبان بطولة فيلمه الجديد أحد النجمات التي ستكون مفاجأة كبيرة.

داليا البحيري تزور السودان وتسجل برنامجا يث في عيد الفطر المبارك



داليا البحيري

بتواجدها في السودان، وشكرها لتلقي الدعوة للزيارة. وسبق أن كشفت داليا البحيري عن ذكريات طفولتها في السودان خلال حوارها في برنامج «أحلى كلام» برفقة الفنان هاني رمزي، والذي يقدمه الفنان أحمد فهمي على قناة الحياة وقالت: السودان أهلي وحبايبي وأصحابي عشت فيه ثلاث سنوات تعتبر من أحلى أيام عمري و أجمل فترات حياتي الطفولية يحيى شميمات بالخرطوم بحري وهو بلد أعره عن كذب وحببته بصدق لطيفة وكرم اهله وله معزة ومكانة خاصة في قلبي.

أضافت: درست فيه المرحلة الاولى بمدرسة سنتر اسكول ومازلت احتفظ بصداقات مع زملائي في الدراسة عندما كنت مع الوالد الذي كان يعمل في الخطوط المصرية للطيران بالخرطوم ولن انسى ذكريات الطفولة التي كانت مع بداية حياتي التي كانت بالسودان والسودانيين هم قريبون جدا من اهلي النوبة وأحس بأنه لا يوجد اختلاف كبير في الحياة في جنوب وشمال الوادي وكنت اتحدث اللهجة المحلية السودانية بطلاقة وحتى النجومية لا تنسيني مكان النشأة ومكانة السودان.

وصلت الفنانة داليا البحيري إلى الخرطوم، في زيارة تستمر ثلاثة أيام، لتسجيل برنامج خاص لقناة «البلد» السودانية، يستعرض ذكريات طفولتها هناك، حيث عاشت في منطقة جبل الأولياء بالخرطوم بحري لمدة ثلاث سنوات أثناء عمل والدها هناك.

داليا نشرت عدة صور من الاستقبال الحافل الذي أقيم لها بواسطة شركة الطيران أثناء سفرها من القاهرة إلى الخرطوم، وعلقت عبر حسابها بموقع انستغرام قائلة: «Off to S – dan بعد سنين كنتيبيير قوي رايحة البلد اللي قضيت فيها جزء مهم قوي من ذكريات طفولتي بلد الطيبة والخير والمحبة بلدي الثاني السودان الحبيب». ومن المقرر أن تزور البحيري المدرسة التي تخرجت فيها بالسودان، حيث قضت فيها عدة سنوات أثناء طفولتها، وتمنحها قناة «البلد» برئاسة رئيس مجلس الإدارة أشرف الكاردينال، درعا تكريميا.

وستجري البحيري حوارا مع القناة، يوثق كاملا في سهرة خاصة على شاشة القناة في عيد الفطر المبارك. وأعربت البحيري لدى وصولها مطار الخرطوم الدولي، عن سعادتها

ميرنا وليد: معملتش حاجة أتكسف منها وسعاد حسني رفضتني في البداية



ميرنا وليد

بأنها مقلدة في أعمالها الفنية، والكل يطلب منها التواجد بشكل أكبر ولكنها فخورة بما قدمته وقالت: الراعي أتكسف الراعي أن تعيشها بشكل مختلف

الطفولة كما هي؛ مضيفة أنها تحب تناول أنواع مختلفة من الطعام على مائدة الإفطار؛ ولا تحب إعداد الطعام. واعترفت ميرنا وليد

وصفت الفنانة ميرنا وليد نفسها بـ "المحظوظة" لأن ملامحها لم تتغير منذ الطفولة، وأكدت فخرها بمشوارها الفني الذي يضم عدة أعمال ناجحة منها ذئاب الجبل وقصة الأمس والراعي والنساء وأشارت إلى أنها لم تقدم طوال مسيرتها الفنية ما تخجل منه، كما تحدثت عن علاقتها بالنجمة الراحلة سعاد حسني في كواليس فيلم "الراعي والنساء" وقالت أن سعاد رفضتها في البداية، وقالت أنها لا تصلح للدور، ولكن مع بدء التصوير صارت مقربة منها.

أضافت ميرنا وليد خلال لقائها في برنامج نصف الحدودية مع الإعلامية شيرين سليمان على قناة CBC؛ إنها من الناس المحظوظين الذين لا تتغير ملامحهم على مر السنين، مؤكدة أن ملامحها منذ

حقيبة يد تضع منة شلبي تحت رحمة التنظيم الإرهابي في «بطلوع الروح»

على الانضمام للتنظيم الإرهابي. بطلوع الروح مسلسل درامي رمضاني من 15 حلقة مستوحى من أحداث حقيقة يدور حول روح التي يخدعها زوجها ويستدرجها من مصر إلى وكسر لاداعش في سوريا، تحاول روح الهرب لينتهي بها المطاف في معسكر للهاربات من التنظيم، وتمسي العودة لمصر حلمًا بعيدا. المسلسل من بطولة منة شلبي، إلهام شاهين، محمد حاتم، أحمد السعدني، ومن إخراج كاملة أبو ذكري وتأليف محمد هشام عبيدة.

كان آخر أعمال منة شلبي الرمضانية هو واحدة الغروب عام 2017 عن رواية الكاتب الكبير بهاء طاهر والذي حقق نجاحا كبيرا وتلقى عدد من الجوائز من نقابة المهن السينمائية بجانب جائزة أفضل ممثلة في مهرجان الفضائيات العربية، ومن أحدث أعمالها التليفزيونية نمرة اتدين وفي كل أسبوع يوم جمعة وليه لا وفي مجال السينما الفيلم الكوميدي من أجل زيكو مع كريم محمود عبد العزيز وفيلم الإنارة الجريمة مع النجم أحمد عز وماجد الكدواني.

فوجئت النجمة منة شلبي خلال محاولتها إنقاذ ابنها المصاب بأن حقيبة يدها تسببت في مشكلة مع الإرهابيين وذلك في الحلقة الثالثة من المسلسل الدرامي بطلوع الروح. كانت بداية الحلقة قد كشفت إصابة ابنها بمرض الهموفيليا وتزداد الأمور سوءا بعدما يتعرض ابنها لجرح بسيط وتحاول الوصول للمستشفى لإنقاذه لكن الحسبة التابعة للمتشددين توقفها في الشارع وتحاول القبض عليها بسبب حملها حقيبة يد ملونة وهو ما يخالف الزي الذي وضعه التنظيم للنساء. وشهدت الحلقة محاولة روح التواصل مع والدها وذلك بعد انتقالها إلى الرقة معقل التنظيم الإرهابي لكن المتشددين يطردونها من محل الإنترنت لأنها بدون زوجها. كانت الحلقات السابقة قد شهدت أحداثا متسارعة وأجواء مليئة بالقلق والتوتر نجحت فيها منة شلبي الحصول على إشادة النقاد والمشاهدين الذين وصفوا أدائها بالاستثنائي كام تضحي بنفسها من أجل إنقاذ ابنها بعدما يجبرها زوجها



منة شلبي في «بطلوع الروح»

مادلين طبر تنتهي من تصوير مشاهدتها في «ملف سري»



مادلين طبر

درامية شديدة وتطلب الأمر منى دراسة كافة أبعادها لتجسيدها بإداء واقعي، مع تقمص عميق للدور من أجل إقناع الجمهور بها. وأوضحت مادلين طبر، أن مسلسل «ملف سري» عمل درامي اجتماعي هادف تدور أحداثه في إطار من التشويق والأكشن والرومانسية، ويؤكد في مضمون رسالته على وحدة وتماسك المصريين وقت المحن والشدائد، وفي مواجهة أي أخطار تهدد أمن واستقرار الوطن. مسلسل «ملف سري» من تأليف محمود حجاج، ومن إخراج حسن البلاسي، وبطولة هاني سلامة، نضال الشافعي، مادلين طبر، صبا الراعي، ميرهان حسين، محسن محيي الدين، ماجد المصري، كارولين عزمي، إيمان سلامة، عائشة بن أحمد، دنيا عبدالعزيز وإيمان سلامة.

انتهت الفنانة مادلين طبر من تصوير آخر مشاهدتها في مسلسل «ملف سري»، والذي تخوض به الماراثون الرمضاني 2022، وتجسد الفنانة مادلين طبر، خلال أحداث مسلسل «ملف سري»، دور إلهام النجار الصحفية والأم المصرية التي تدعم ابنها في صراعها ضد الفساد وضد ظلام حكم جماعة الإخوان، حيث تقدم دور رئيسة تحرير إحدى الصحف في زمن الإخوان عام 2013، وهي فترة مليئة بالتحديات والتهديد لكل صاحب رأي معارض لهم. وأعربت الفنانة مادلين طبر، عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية التي تلقته عنها في مسلسل، مشيرة إلى أن الشخصية التي تقدمها خلال أحداث العمل من أصعب الأدوار التي جسدتها، حيث تحمل صعوبة