

نوال الزغبى: زيجتي كانت فاشلة وأنصح أي بنت بعدم إجراء تجميل



■ نوال الزغبى

حاجة بيتنا، وائل أنا بحبه كثير وهو بيعتز صداقته جدا، وأنه فنان لبناني مكسر الدنيا، وأعتقد أن هذه الشائعة خرجت لأن الناس بتبقى عاوزه هذا الشيء يحدث فلا يعرفوا إني منزوجة، فكانوا وقتها حابين يكون في علاقة بيتنا وحابين الارتباط الفنى."

وكشفت نوال الزغبى عن سر محافظتها على جمالها ورشاقتها طوال الوقت، قائلّة: "مش باكل كثير وبنام أقل شيء 9 ساعات، وبنام بدرى أخرى الساعة 12، وبشرب مياه كثير وعابشة حياة طبيعية وبعمل رياضة كثير، كما إننى أحاول أكون مبسولة طول الوقت، وعندما أسافر أوروبا الناس بتشوفنى وبسألونى عن عمري وفاكرنى 28 سنة".

وروت نوال تجربتها مع عمليات التجميل وندمها عليها، موضحة: "الست الجميلة بتكون طماعة في جمال أكثر وده غلط، أنا لو مش فنانة كنت

محافظة على جمالي وصحتي ورشاقتي، بس في أوقات بيحصل أمور في الحياة بتعاكسك، إنك بتكوني عاوزه تحافظي على جمالك أكثر بيحصل العكس، وهذا حدث معي وكان عندي مشكلة ومكنتش عارفة إزاي أخلص منها".

وتابعت النجمة اللبنانية: "وصلت لمرحلة إنني لو شفت بنت أنصحها ما تعمل أي عملية تجميل، فأجرائي لعملية تجميل جاء بسبب نصيحة من صديقة لى ألحت عليّ كثيرا إنني أعمل عملية تجميل علشان أكون أجمل، ولكن الأمور انقلبت والحمد لله مرت التجربة، وهذه الصديقة موجودة حاليا ولكن لم نعد أصدقاء".

دينا الشربيني: لا أحب الحديث عن عمرو دياب في البرامج



■ دينا الشربيني

إشاعات للمشاهير بعد أي أعمال ثنائية، كما أكدت أنه لا يوجد خلافات بينها وبين نجلاء بدر أو ريهام عبد الغفور وأن كلاهما صديقتيها حتى الآن.

وأكدت دينا أن شائعة إرتباطها بحسن أبو الروس شائعة مضحكة وأنها تربطها علاقة صداقة بزوجته.

أما عن عمرو دياب فقالت أنها تحترمه وتقدره ولا تحب الحديث نيابة عنه في البرامج التلفزيونية.

وعن أعمالها الفنية، صرّحت دينا الشربيني "استمتعت برد فعل الناس في مسلسل جرائد أو تيل، وحسبت نفس النجاح في مسلسل زي الشمس"، وقالت أيضا "مسلسل المشاور هو رحلة ماهر وورد والابن رحيم.. وعمرى ما اتخاقت والحق، لذلك لا أفضل عمليات التجميل"، وعن الشائعات التي تتصدر الصحف كما غيرت النجمة عن رغبتها في خوض تجربة الفوزير الرضائية.

كشفت النجمة نوال الزغبى عن سبب زواجها مرة واحدة فقط رغم تمتعها بجمال ونجومية كبيرة، موضحة: "تزوجت صغيرة في عمر 18 سنة، وكانت تجربة فاشلة لأنها وصلت في النهاية إلى الانفصال، وذلك كانت مسؤولية كبيرة عليّ بسبب وجود أولاد بيننا مسؤولين منى، وتعبت كثيرا حتى كبر أولادى، ومن هنا بدأت أشعر بالراحلة بعض الشيء".

وأضافت نوال الزغبى، خلال لقائها في برنامج "كلام الناس" الذي تقدمه الإعلامية ياسمين عز على قناة mbc مصر، أنها تعيش حاليا حياة العزوبة التي لم تعيشها أو تراها، لافتة: "أرفض الزواج في الوقت الحالي، أو أرتبط بشخص يقيدني، فيقدر ما وجود الرجل مهم إلا أن نجومية الفنانة مع الرجل الشرقي مشكلة، ففي وقت ما يكون هناك منافسة معها ومن هنا تأتي الغيرة والمشاكل".

وحول رجل أحلامها في الوقت الحالي أشارت نوال الزغبى إلى أن: "الرجل في حياة المرأة عندما تكون ناضجة ولها تجربة حياتية تصبح المواصفات صعبة مقارنة بالزواج في سن مبكرة حينها لا تسال عن مواصفات كثيرة،

ولكن إذا كان هناك رجل أحبه يسحرني، وليس بالضروري يكون حلو، إنما رجل شخصية وكاريزما وحنون وأحسن أن أعتمد عليه وأبقى في أمان معاه".

وتحدثت نوال الزغبى عن الشائعات التي طالتها بعد أغنية "مين حبيبي أنا" مع وائل كفوري وانتشار أقاويل ارتباطها، موضحة: "الناس افكرونا متجوزين وإن في علاقة ومكانش في

يسرا عن «أحلام سعيدة»: أول تجربة كوميدية في عمل نسائي

لا يخلّ بالسباق الدرامي أو بغير في الأحداث.. وترى يسرا أن المخرج فقط هو الوحيد الذي من حقه اختيار الممثلين الموجودين في العمل، ولكنها لا تمنع مشاركتها في المناقشات والترشيحات وعرض وجهات النظر إذا تطلب الأمر ذلك، موضحة: «في حال وجدت ممثلا مناسباً لدور بعينه ولاقى إعجاب المخرج أرشحته له، ولكن في النهاية رأيي استشاري والقرار النهائي له».

وعن منصات العرض المدفوعة والأعمال التي تعرض عليها استطلبت الفنانة المصرية التي ساهمت في أهم الأعمال السينمائية الحديثة، وعملت مع كبار المخرجين والنجوم في الأدوار الرئيسية: «استطاعت أن تفتح أبوابا كثيرة لكل الناس، وأصبح التواجد أسهل بدون انتظار فترات طويلة في طابور العرض. المنصات فتحت مجالا كبيرا للعمل في كل مكان، وقامت بتسهيل طريقة العرض وحققت سرعة الانتشار. فكرة عرض الأعمال التي تحتوي على 5 و10 حلقات فكرة ممتازة».

جدير بالذكر أن مسلسل «أحلام سعيدة» من تأليف هالة خليل، وإخراج عمرو عرفة ليكون التعاون الثاني بينهما في الدراما التلفزيونية، بعد الجزء الأول من مسلسل «سرايا عابدين». ومن إنتاج جمال العدل.



■ يسرا

كله، ولكن يجب أن يكون الضمير هو مقياس الفنان ومرجعته. إرضاء الجمهور صعب بدون شك، ولكن إذا أحب الجمهور فنانا سيحبه بدون شروط ويكون إعجابه به في المطلق، فحب الجمهور طاقة تدفع الفنان للأمام دائما».

وحول إمكانية إضافة بعض التعديلات على السيناريو أكدت الفنانة المصرية التي تم اختيارها عام 2006 كسفيرة للنوايا الحسنة من قبل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي: «نعم أعمل ذلك ولكن في بعض الأحيان، لأنني أرى أن تدخلني أمرا طبعيا ومن حقى، كما أن لدي من الخبرة ما تسمح لي بذلك، خاصة إذا كان التدخل

الأمور الفنية بمنتهى المهارة والحرفية خاصة في وجود النجم العالمي عمر الشريف والمطرب عمرو دياب». وأضافت الفنانة التي قدمت «حرب أهلية» في شهر رمضان الماضي مع الفنان باسل الخياط: «تعاملت مع عمرو عرفة كمخرج من خلال مسلسل سرايا عابدين، وأعتبر هذه التجربة (تجربة الخطر) لأن كل شيء فيها كان مختلفا، أسلوب الكلام والصوت والأداء والملابس، ولكن بسبب تشجيعه وامتلاكه أدوات النجاح وافقت على أداء الدور وأنا مطمئة، فهو شخص مريح».

وعن صعوبة إرضاء الجمهور أوضحت يسرا: أنه: «لا يمكن إرضاءه

عنه: «وجودها يؤثر على المشهد بشكل فكاهي طاغي لا يستطيع أحد مقاومته، بجانب أوتاكوا وانتصار وهشام إسماعيل وحمدى المرغنى والعديد من الأسماء المميزة، والذين اعتبرهم جميعا مجموعة قوية في عالم الكوميديا».

وفيما يتعلق بالعمل مع المخرج عمرو عرفة أكدت يسرا: «هو صديق العمر وتربطنا علاقة قوية وذكريات لا تنسى. تعاونت معه عندما أشرف على إنتاج أول أفلامي (ضحك) ولعب وجد وحب) وكان هذا أول وآخر إنتاج ولا يمكن أن أعيد التجربة الإنتاجية مرة أخرى، فالإنتاج الفني يتطلب مهارة معينة وكان عمرو عرفة يتعامل مع

أحمد زاهر يشارك بموسم عيد الفطر بفيلم «فارس»

تدور قصة فيلم «فارس» حول شخصية شاب بسيط من منطقة شعبية ولديه خلفية رياضية، لكن الظروف تجبره على مواجهة بطش رجل الأعمال رشيد السويفي الذي يجسده الفنان حسين فهمي، وتتوالى الأحداث في إطار تشويقي.

فيلم «فارس» بطولة أحمد زاهر، حسين فهمي، إيمان العاصي، مصطفى نصرا الدين، أحمد صفوت، محمود عوض، وعابد عناني، واللبنانية باميلا الكيك، وضيف الشرف صلاح عبدالله، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي أكشن تشويقي، تأليف حسام موسى، وإنتاج أيمن يوسف، وإخراج رءوف عبدالعزيز.

كشف الفنان أحمد زاهر عن البوستر الدعائي الأول لفيلمه الجديد «فارس» والمنتظر عرضه خلال موسم عيد الفطر في دور العرض السينمائي في مصر والوطن العربي.

وظهر أحمد زاهر، من خلال البوستر الذي نشره عبر حسابه الرسمي على موقع «انستغرام»، ممسكا بجنزير من حديد وسيطرت على وجهه علامات الحدة والترقب، وعلق قائلا: «بسم الله توكلنا على الله البوستر التشويقي الرسمي الأول لفيلم فارس قريبا جدا في كل دور العرض السينمائي في مصر وكل الوطن العربي ادعولنا ويا رب يعجبكم».



■ أحمد زاهر

أحمد فلوكس ينفي اعتزاله التمثيل ويؤكد: أحضر لإنتاج أول أفلامي



■ أحمد فلوكس

ورفض فلوكس اتهامه بمقاطعة والده وعدم صلته به، قائلا: "في ناس حاولت تشجيع إبنى مقاطع أبويا، وأبويا جزمته على راسي لحد ما أموت، ولو في حاجة في شخصيتي كويسة فهو السبب فيها بعد الله، لكن هو اتلعب عليه".

وأوضح فلوكس أنه كانت لديه مشكلة خاصة، ويحاول أن يبعد والده الفنان فاروق فلوكس عن تفاصيلها، مضيفا: "أنا كان عندي مشكلة خاصة، وبعده أن والدي يعرف حاجة وهو عنده 86 سنة، وبخاف عليه في السن ده، والناس لعبت على الحثة دي".

ووجه رسالة إلى والده، قائلا: "أهم حاجة عندي أبويا، والقصة مش فيا، والقصة إن ناس هاجمت أبويا وعمرى ما أقاطع أبويا، وربنا يخيلنا لنا ولأحفاده وربنا يريخ قلبك علينا ديمًا".

وتابع: "اللي موافق على الفكرة تكون في بيته لكن مش أمام الجمهور.. فيه قوانين لما يكون التصوير في مصر أو العمل يضم ممثلين مصريين".

وأضاف: "مفيش عندي مشكلة تتعاطف مع نوعية (في المجتمع) لكن بدون نشر (الفكرة) ونقول إنها عادي.. لأنها مش عادية لا في الأديان ولا في المجتمع".

وتعرض للكثير من الشائعات المتعلقة بالزواج والارتباط. وحول رأيه في فيلم "أصحاب ولا أعز"، قال فلوكس إن الفيلم قدم رسالة خاطئة إلى المجتمع،

حسم الفنان، أحمد فلوكس، أخبار اعتزاله التمثيل، وقال إنه لم يعتزل لكنه يفضل حاليا، الخلود لراحة سلبية لفترة من الوقت.

ونفى فلوكس، في حواره مع الإعلامية إسما إبراهيم في برنامج "حبر سري"، أن يكون قد ابتعد عن الفن، وقال: "حاليا أقوم بالتحضير لإنتاج أول أفلامي، وسيبدأ التصوير بعد انتهاء شهر رمضان. أنا لست متعبا بل سأنقني ما يناسبني".

على صعيد آخر، أكد فلوكس أنه تزوج 3 مرات شرعيا، ومرتين عرفيا، موضحا أن سبب الزيجات العرفية هو رغبته في ألا يعرف أحد شيئا عن حياته الشخصية، قائلا:

"أتجوز مرتين عرفي بس كانوا معروفين وسط الناس، واتجوزت عرفي، منهم جوازة كانت بعد طلاقى أنا وهنا شريحة". ويرى فلوكس أنه تزوج خمس مرات ليجمي حياته الشخصية، مؤكدا أنه