

أبرزهم الشيخ عرفات ومربوحة وبسمة

شخصيات صنعت نجوما جديدة في الموسم الرمضاني

تأليف وإشراف عام على السيناريو والحوار مصطفى صقر ومحمد عز الدين، إنتاج تامر مرسي، إخراج أحمد الجندي. وجاءت شخصية «بسمة» التي تجسدها الفنانة ميرنا نور الدين في مسلسل «الاختيار3» الذي مازال يحقق نجاحه للعام الثالث على التوالي، حيث جسدت ميرنا نور الدين، شخصية معيدة في كلية الفنون الجميلة، والتي تلتقي بالضابط مروان، ويقوم بدوره الفنان أحمد عز، وتصدرت مشاهدهما محركات البحث، خصوصا مع الطريقة الكوميدية التي يتعامل بها مروان معها. مسلسل «الاختيار 3» تأليف هاني سرحان، وإخراج بيتر ميمي، إنتاج شركة سينرجي بطولة كل من: أحمد السقا وكريم عبد العزيز وأحمد عز وياسر جلال، وخالد الصاوي، صبري فواز، جمال سليمان، محمد رياض، إيمان العاصي، هيدى كرم، سمر مرسي، نور محمود، خالد زكي، منى عبد الغنى، مفيد عاشور، نادية رشاد، أمير المصري، محمود البزاوي.



رحمة أحمد في شخصية «مربوحة»

لأتواجد على الساحة، مهما تحدثت عنه لن أوفيه حقه فنيا ولا إنسانيا، والمبدع أحمد الجندي الذكي، أخي الداعم المستمر بكل الطرق الصادق في فرحته، وأحمد أمين الأخ والفنان الذي يقف بجواري طوال الوقت». ومسلسل «الكبير أوي» الموسم السادس، بطولة أحمد مكي، بيومي فؤاد، هشام إسماعيل، محمد سلام، ليلى عز العرب، ورحمة أحمد،

مع الفنان أحمد مكي. وقالت الفنانة رحمة، عبر صفحتها الشخصية على إنستجرام: «شكرا لله على كل شيء حصل لي، كرم من ربنا يمكن أكثر من الذي أستحقه، الفنانة دنيا سمير غانم لا تقارن بأحد، أنا من معجبها، ولو وضعت في مقارنة معها ساكون خاسرة بالتأكيد». وأضافت: «لن أستطيع أن أوفي حق الفنان أحمد مكي، أعطى لي المساحة

وجاءت شخصية «مربوحة» التي جسدها الفنانة رحمة أحمد لتتصدر المشهد من خلال كوميديا رمضان بمسلسل الكبير أوي، حيث جسدت دور البطولة النسائية أمام الفنان أحمد مكي الذي يبحث عن زوجة ثانية ترعى طفليه وتصبح مسؤولة عن الأعمال المنزلية، ومن خلال هذا الدور أشاد الجمهور بمولد نجمة جديدة في عالم الكوميديا بمواقفها



أحمد أمين جسد شخصية «الشيخ عرفات»

وأصبح محارب المتطرف الذي فهم على أن الدين هو الحكم والشدة بكل السبل المتاحة، ويسري الذي استغل الدين ليبرر كل شيء بحسب وعيه ورؤيته، وعرفات المتسامح والذي عرف أن الدين منبعه واحد لكن الرؤى اختلفت، فبالرغم من أن يسري ومحارب وعرفات هم مريدون تلقنوا تعاليم الدين من الشيخ مدين ولكن كل منهم انصرف ليعمل بالدين بحسب رؤيته،

في الملحمة التاريخية. وعاش «الشيخ عرفات» في «جزيرة غمام» بمدينة القصير التابعة لمحافظة البحر الأحمر، في عام 1914، من خلال مناقشة فكرة الخير والشر وكيف أن الدين منبعه واحد لكن الرؤى اختلفت، فبالرغم من أن يسري ومحارب وعرفات هم مريدون تلقنوا تعاليم الدين من الشيخ مدين ولكن كل منهم انصرف ليعمل بالدين بحسب رؤيته،

أمين، في تصريحات، إن شخصية الشيخ عرفات تعد نقطة انطلاق جديدة في حياته الدرامية، موضحا أن هذه الشخصية كشفت الجانب الآخر من شخصيته بعد تخليه عن الجانب الكوميدي الذي قدمه خلال الفترة الماضية. وأضاف أن المسلسل كشف عن عدد كبير من النجوم وما يملكونه من أدوات فنية كبيرة من خلال الأدوار التي أدوها

الموسم الدرامي الرمضاني دائما صانع للنجوم ليضع أقدامهم على أعقاب المجد الدرامي ويزيد من مساحة أدوارهم وقيمتهم المادية بعد رحلة طويلة من العطاء، ويأتي ذلك من خلال اقتناص فرصة تكشف موهبتهم من خلال دور بسيط ترك انطبعا لدى الجمهور، الذي أشاد بهم من خلال الشخصيات التي قدموها. وجاء في مقدمة هذه الشخصيات «الشيخ عرفات» الذي ترك بصمة مع الجمهور من خلال مسلسل «جزيرة غمام» وجسدها الفنان أحمد أمين، بعد تخليه عن الأدوار الكوميدية والساخرة منذ بدايته الفنية في عدد كبير من البرامج، بالإضافة إلى الأدوار الدرامية خلال المواسم الرمضانية السابقة. وتجسدت شخصية «الشيخ عرفات» في الباحث من الحب ليصنع الخير مقابل الشر الذي أصبح طوفان يقضي على الأخضر واليابس، حيث شهدت شخصية الشيخ عرفات حالة فريدة في الموسم الرمضاني. وقال الفنان أحمد

نادية الجندي عن غيابها الفني؛ لا أقتنع بالأفكار المطروحة الآن

واضافت نادية الجندي: المؤلف يحاول إقناعي بأنه سيكتب باقي الحلقات في أثناء تصوير المسلسل، ولكني لا أقتنع وأرفض تماما، كنت أعمل مع أكبر الكتاب في مصر مثل وحيد حامد ومصطفى محرم وكانوا يكتبون السيناريو أكثر من 5 مرات، ونعيد مرة أخرى، ونتناقش به في جلسات جماعية مع المنتج والمخرج وأبطال العمل، ونطور به ونبتكر أفكارا جديدة، حتى يصبح في أفضل نسخة.

وأشارت نادية الجندي إلى أن حب وتقدير الجمهور هو سر جمالها، قائلة: عندما أشعر بأن نجاحي وإصراري يقدره الجمهور وأنني كنت على حق دائما، كما أنها من اكتشفت الفنان القدير أحمد زكي والفنان ياسر جلال كما أنها فخورة بدور الأخير في مسلسل الاختيار 3.

كشفت النجمة نادية الجندي سبب عدم تقديم أعمال فنية جديدة، مؤكدة أن الأعمال التي تعرض عليها تعاني من «استسهال الكتاب»، ورفضت تماما فكرة البدء في تصوير عمل بعد كتابة خمس حلقات فقط، كما اعترضت على فكرة إعادة تقديم الأعمال الناجحة، وقالت إنها حريصة على مكانتها الفنية وفخورة بانها من اكتشفت أحمد زكي وياسر جلال.

أضافت نادية الجندي في حوارها مع برنامج «كلام الناس في رمضان» المذاع عبر فضائية MBC مصر: عرض علي العديد من الأعمال الفنية ولكني رفضت لأنه لا يوجد كتاب ثقال كالماضي، وأصبح هناك استسهال في الكتابة، مثل تقليد الأعمال الناجحة الأخرى، أو كتابة 5 أو 4 حلقات فقط من العمل وأنا لا أعمل بهذه الطريقة.



نادية الجندي

محمد رياض: رفضت بداية دوري في «الضوء الشارد»



محمد رياض

كشف الفنان محمد رياض عن جوانب عديدة من حياته الفنية ومنها دوره الشهير في مسلسل "الضوء الشارد". وقال محمد رياض في أحد المداخلات الهاتفية بأحد البرامج عن رفضه في البداية لتقديم دور "فارس" في مسلسل "الضوء الشارد".

وأضاف محمد رياض: "ما كنتش هعمل (الضوء الشارد)، ورفضته كذا مرة بالرغم من أن الدور كان عاجبني، بس حنة إن (فارس) هيموت في الحلقة الـ 11 كانت مش مريحاني، بس وافقت في الآخر عشان الدور كان عاجبني أوى والحمد لله إنني اللي أنا عملتها في حياتي، بالرغم من إن مساحة الدور كانت قليلة جدا لكن بقى موجود في تاريخ الأعمال المميزة اللي أنا عملتها" وتابع محمد رياض: مسلسل "لن أعيش في جلباب أبي" من المسلسلات التي نتمنى يبقى فيه زيهاد دلوقتي من ناحية الكتابة والكاستينج والإخراج. مسلسل بقاله ٢٥ سنة ولسه عايش مع الناس لحد دلوقتي و الناس بتتفرج عليه " .

«روز وليلى».. دراما كوميدية تجمع يسرا بنيلي كريم عبر «شاهد»



يسرا ونيليالي كريم

الكوميديا السوداء ضمن سياق مليء بالإثارة والتشويق، إذ يتناول قصة محققين مستقلين، يتم التعاقد معهما لكشف عملية احتيال مصري كبرى يجري التخطيط لها في مصر. وخلال سير الأحداث تجد المحققان اللتان تتقارن إلى الكفاءة المهنية المطلوبة، في قلب مواجهاث مع شخصيات غامضة تعرض حياتهما للخطر.

كل هذا الأمور تتسبب في انجراف مسارات التحقيق، حتى تعود الخيوط لاحقا للتشابك مقربة روز وليلى من أجل حل اللغز وكشف خطوط القضية.

العمل يعرض عبر منصة شاهد VIP في الربع الأخير من العام الحالي 2022. على أن يتكون العمل من 10 حلقات مدة الحلقة الواحدة نحو ساعة تلفزيونية.

خطوة درامية جديدة تجمع يسرا بنيلي كريم في اللقاء الأول الذي يجمعهما برعاية «ستوديوهات MBC».

حيث تم الإعلان عن إطلاق عمل درامي جديد يحمل اسم «روز وليلى» الذي يضم نخبة من نجوم ونجمات الدراما، ويتقاسم بطولته يسرا ونيليالي كريم. ويصبح العمل هو الأول من نوعه الذي يحمل أسماء عالمية في التأليف والإخراج، حيث يتولى البريطاني كريس كول عملية التأليف، بعد أن قدم من قبل أعمالا من بينها «Mad Dogs» و «Ana» و «Pel-can Blood».

فيما يتولى الإخراج البريطاني أندريان شيرجول الذي أخرج من قبل «Mad Dogs» و «Cardella».

العمل ينتمي إلى نوعية مسلسلات

منذ رياحنة: نادم على عدم

المشاركة في فيلم «الممر»

على شائعة أنه كان مدممًا قائلًا: لا بالعكس إطلاقًا لم يحدث هذا، ولم أصرح بهذا الأمر تمامًا، متحدثًا عن حقيقة تعديه بالضرب على أبناء الفنان جورج وسوف، مؤكدًا أنه لم يكن طرفًا في الأزمة هذه مطلقًا، بل كان يخلص بين الطرفين فقط، ووقتها كان أبناء جورج وسوف طرفًا منهم.

وعبر منذ رياحنة عن استنمرار حزنه على رحيل والده وشقيقته، مؤكدًا أنه لم يمر من هذه المحنة بعد ولا زال عالقًا بها، معتقدًا بأنه لن يتخطاها أبدًا، ووجه لها رسالة وهو متأثرًا: «وحشتوني».

فيلم «الممر» من بطولة أحمد عز، وإياد نصار، وأحمد فلوكس، وأحمد رزق، ومحمد فراج، وأحمد صلاح حسني، ومن تأليف وإخراج شريف عرفة، وإنتاج هشام عبد الخالق.

كشف الفنان منذر رياحنة عن ندمه الشديد على الاعتذار عن تقديم دور في فيلم «الممر»، مؤكدًا أنه عندما عرض عليه الدور كان لديه تصوير في دولة الكويت، لكنه أوضح أن الفنان إياد نصار قد أدى الدور بشكل رائع.

وأضاف منذر رياحنة أثناء حلوله ضيفًا على برنامج «حبر سري» الذي تقدمه الإعلامية أسماء إبراهيم، عبر فضائية «القاهرة والناس»، أنه حمد الله أن إياد نصار حصل على هذا الدور، مؤكدًا أنه قدمه أفضل مما كان سيقدمه هو بكثير. وتابع منذر رياحنة في حديثه: «إياد نصار أستاذي وصديقي وأخي وحبيبي أيضًا، وأدى الدور بشكل رائع، وعندما أتأديه أمام أي شخص أقول له أستاذ إياد، ولكني في النهاية ندمت على عدم المشاركة في العمل»، ورد منذر رياحنة