

يسرا: «أحلام سعيدة» حقق حلمي بتقديم عمل كوميدي بعيدا عن دراما «الحزن والنكد»



يسرا

10 سنوات وأنها أحبت هذا العمل لأن فيه سيطرة نسائية خصوصا أن الكثير من السيناريوهات الدرامية لا تهتم بأعمال المرأة بعكس (أحلام سعيدة) الذي قدم شخصيات نسائية مختلفة ليست لها علاقة ببعض ولا يمكن أن تتقابل ولكنها مضفرة بشكل جيد.

وأكدت أن فرحتها بهذا المسلسل لا توصف لأن كل تفصيلة فيه وكل شخص شارك بالعمل له مكانة خاصة في قلبها، مشيرة إلى أن كواليس التصوير رغم صعوبتها كانت تسودها روح حلوة وطاقة إيجابية، وجهة الشكر لكل من شاركها هذا النجاح الكبير.

وتظهر يسرا في العمل وهي تجسد سيدة اراستقراطية، وتحدث الكثير من المفارقات الكوميدية بسبب اختلاف الطبقة الاجتماعية التي تنتمي لها عن باقي الأفراد.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي حول 3 صديقات علاقتهن ببعضهن غريبة جدا، كل واحدة شخصية مختلفة.

ويشارك في بطولة المسلسل غادة عادل، ومي كساب، وشيماء سيف، ونور محمود، ونبيل نور الدين، وجيهان الشماشيرجي، وتاليف هالة خليل، وإخراج عمرو عرفة.

محمود عبد المغني: «العائدون» حقق حلمي

بتقديم نوعية أعمال أحبها



محمود عبد المغني

وأعرب عبد المغني عن سعادته بالمشاركة في عمل كبير مع فريق عمل متنوع، وبرود الأفكار سواء داخل مصر أو خارجها، مشيرا إلى أن كل مشاهد مهمة وهناك تطورات كثيرة في شخصية «نبيل» التي يقدمها في الحلقات المقبلة على المستوى الشخصي.

وتدور أحداث مسلسل «العائدون» حول العائدون من مناطق الإرهاب وإعادة تدوير الأفكار المتطرفة في الفترة ما بين 2018 و 2020.

ويشارك في بطولة المسلسل أمير كرارة، وهاني رمزي، وأمينة خليل، ومحمد فراج، وجيهان خليل، وإسلام جمال، ومحمد عز، وهاجر الشرنوبلي، وممدو عادل، وتاليف باهر دويدار وإخراج أحمد نادر جلال.

قال الفنان محمود عبد المغني، إنه تم الانتهاء من تصوير مسلسل «العائدون» المعرض في موسم رمضان الحالي .. مشيرا إلى أن شخصيته بأحداث العمل مهمة وبها تطورات كثيرة.

وأضاف محمود عبد المغني، في منشور عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «انستجرام»، إنه تم اليوم الانتهاء من تصوير مسلسل «العائدون» .. موجه الشكر لزوجته شريكة رحلته ونجاحه.

وأكد محمود عبد المغني، في تصريحات إذاعية، أن «العائدون» مثل فرصة كبيرة لتحقيق حلمه في تقديم مسلسل من نوعية أعمال يجلبها كـ «راقة الهجان» و«دموع في عيون و«وقت» وتمنى خوضها بنفس الأجواء والأحاسيس.

طارق لطفي عن دوره في «جزيرة غمام»: أحب الشخصيات المركبة التي تحتاج للمذاكرة



طارق لطفي يؤدي دور خدلون الغجري في مسلسل جزيرة غمام

قدم العديد من الأعمال البارزة في عالم السينما كـ «صعدي في الجامعة الأميركية والناجون من النار وبنين من مصر»: «الإضاءة من العناصر الهامة في المسلسل، لأن تلك الفترة لم تكن موجودة الكهرباء، وكان الاعتماد فيها على الشموع والنار وبعض دهون الحيوانات، لذلك كان مدير التصوير إسلام عبد السميع يعتمد على نقل صورة مبهرة وصعبة للغاية، مستخدما أدواته لكي يشعر المتلقي بتلك الفترة».

وعن الديكور والصعوبات التي واجهتهم في المسلسل التلفزيوني: «قمنا ببناء جزء كبير من القرية على البحر في منطقة العين السخنة، وبنينا الجزء الآخر في مدينة الإنتاج الإعلامي، الديكور عامل مهم للغاية في نجاح العمل، بجانب أن الديكور الذي تم بناؤه يعتبر واحدا من أكبر الديكورات التي تم بناءها في الأعمال الدرامية».

يذكر أن مسلسل «جزيرة غمام» من بطولة أحمد أمين ومي عز الدين وفتحي عبد الوهاب ورياض الخولي ومحمود البراوي ومحمد جمعة ووفاء عامر، وعدد من الفنانين، وظهور خاص للفنان الكبير عبد العزيز مخيون، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوي.

وأحبها الجمهور. كما أن معنا مصصح لهجة أمين للغاية على لهجته الأم ويحترمها للغاية». وتابع لطفي: «هناك في التراث بعض التفاصيل المتعلقة بالسحر والمتمثلة في أنه في حال رغبة صاحب السحر الوصول للناس فإنه يقوم بوضع جرين على عينيه، تلك التي يستخدمها خدلون في المسلسل للوصول لبيوت الجزيرة، ولكنه يصطدم بأنه قادر الذهاب إليهم جميعا عدا بيت واحد عندما يصل إليه يجد أنه غير قابل للاختراق، وأنه لا يجد فيه إلا النور».

وأكد الفنان المصري الذي لذلـك لـدي قنـاعة بأن السؤل عن طبيعة الأدوار سيظل متكررا وأن التغيير مطلوب، ولكن الأهم هو التركيز على الدور الجيد الذي يضيف للمثل وللحالة الفنية بشكل عام، ويكون مقنع للمتلقى». وعن اللهجة الصعيدية ومدى اتقانه لها أوضح الفنان الذي بدأت بطولته المطلقة من خلال مسلسل «بعد البداية»: «أحببتها للغاية، تلك اللهجة تشعر بأن لها طعم حلو ومميز، وأن لها جذور ومفردات وتعبيرات مكثفة، لدرجة أنه عندما وقعت أمامي إحدى قصائد صلاح جاهين قررت إلقاءها بالصعيدية

قدم العديد من الأعمال التلفزيونية من بينهم «جبل الحلال والليل وآخره والقاهرة كابول»: «بداية انبهارا بالفكرة كانت خلال جلسة جمعتني مع الكاتب عبد الرحيم كمال في مكتب الشركة المنتجة، وعندما حكى لي الفكرة وافقت على الفور، ليقوم بإرسال حوالي 3 حلقات من المسلسل، لأوافق على العمل وأكون متيما بتنفيذه».

واستطرد الحاصل على لقب أفضل وجه جديد عام 1993: «عندما أقدم أدوار الشر يتساءل البعض عن الأدوار الأخرى، وعندما أقدم تلك الأدوار يتساءل الجمهور عن أدوار الشر،

قدم الفنان طارق لطفي دورا مميزا في دراما رمضان، من خلال شخصية «خدلون» في مسلسل «جزيرة غمام»، الذي تدور أحداثه في عشرينيات القرن الماضي.

ويحكي طارق لطفي كواليس دوره في المسلسل قائلا: «شخصية الغجري التي أقدمها في جزيرة غمام قمت بعمل بحث كبير عليها، وكان معنا أستاذ جامعي أعطانا محاضرة (عنها)، وكان مرجعا أقوم بسؤاله دائما عن تفاصيله وحياته، ولهجته وطريقته في الحديث».

وتابع الفنان (52 عاما): «أحب للغاية الشخصيات المركبة التي تحتاج للمذاكرة، والتي يوجد فيها تفاصيل كثيرة، إنها تستهويني للغاية، وتعتبر تحديا كبير للفنان وأنا أعشق التحدي، لأنها تعطي لكل مشهد طعم ولون، وعندما أجد استحسانا لها من الجمهور أكون في غاية السعادة».

وعن السيناريست عبد الرحيم كمال، قال لطفي: «هو كاتب شديد الأهمية والخصوصية، نحن أصدقاء وأنا أحبه للغاية، العمل معه يعطيك الثقة والأمان بأن الورق مضمون وفيه فكرة مختلفة، وآتمنى أن يجمع بينا ألف مشروع في المستقبل». وأردف الفنان الذي

مصطفى شعبان عن حقيقة خلافه مع أحمد السقا: «كان فيه حساسية»



مصطفى شعبان

كشف الفنان مصطفى شعبان عن حقيقة خلافه مع الفنان أحمد السقا، وسبب عدم التعاون مع بعض بعد فيلم «مافيا».

وقال مصطفى شعبان، في لقاء مع برنامج «حبر سري» الذي تقدمه الإعلامية أسما إبراهيم عبر قناة القاهرة والناس، إنه كان بصدد التعاون مع أحمد السقا في فيلم يحمل عنوان «ترانيم إيليس».

وأضاف: «المشروع كان قائما فعلا واشتغلنا كثير عليه، لكن الفيلم تعطل في التجهيز بسبب الحصول على موافقات التصوير، وأحمد دخل فيلم العنكبوت».

وأكد مصطفى شعبان عدم وجود خلافات مع أحمد السقا حاليا قائلا: «مفيش خلاف ولسه كنا مع بعض من 10 أيام، يمكن أيام فيلم مافيا كان في بيننا حساسية شوية».

وأشار إلى أن علاقته توترت وقت تصوير فيلم «مافيا» قبل 20 عاما، بسبب تصريحات وصفها بـ«غير الدقيقة» نشرتها الصحف على لسانه، مؤكدا

أن سوء التفاهم انتهى بمجرد أن اجتمع مع السقا بمساعدة أصدقائهما المشتركين. ولفت إلى أن مشروع فيلم «ترانيم إيليس» مع أحمد السقا ما زال قائما، ومن المنتظر استئناف العمل على تحضيراته قريبا. وكشف الفنان المصري مصطفى شعبان، خلال اللقاء، سر عدم زواجه حتى الآن، وسبب فشل خطبته الوحيدة. وأوضح الفنان مصطفى شعبان أنه لا يعارض فكرة الزواج، لكن المسألة تتعلق بـ«النصيب» على حد قوله.

واعتبر «شعبان» أن حياة العزوبية لها جوانب إيجابية وأخرى سلبية كما هو الحال بالنسبة للزواج: «أنا مش شاغل بالي ومش بدور». ونوه «شعبان»، بأنه بات لا يلقي أي اهتمام بالشائعات، التي تقيد بين حين وآخر بارتباطه: «أنا قبلت اشتغل ممثل وأكون شخصية عامة من الأول، فطبعي ناس تحبني وناس تهاجمني ومتجنبنيش».

روبي تشوق جمهورها لفيلم «واحد تاني»:

انتظروني أول يوم العيد

مصلحة السجون، حيث يجري مقابلات مع المساجين ويكتب تقارير عن حالتهم النفسية، وفي السجن يقابل أحد زملاء دراسته القدامى ويكتشف أنه أصبح رجل أعمال ناجح، وعقب خروجه يدعو لحفل يجمع زملاءهم بدوامي ليكتشف الموظف أنه أفضل زملاء جيله ويعيد التفكير في حياته مجددا.

أفلام عيد الفطر 2022. روبي نشرت البوستر عبر حسابها بموقع انستغرام، وعلقت عليه قائلا: «عايزين تعرفوا حكايتي؟ إستنوني أول يوم عيد الفطر فيلم واحد تاني بجميع دور العرض في مصر والوطن العربي».

تدور أحداث الفيلم حول موظف يعمل أخصائي اجتماعي في

احتفلت النجمة روبي بطرح أول بوستر خاص لها لبطولة فيلمها الجديد «واحد تاني» واختارت طريقة مشوقة للاحتفال باستعادة الجملة الأولى التي تحدث بها بطل الفيلم أحمد حلمي في الإعلان التشويقي، وتقول: عايزين تعرفوا حكايتي، وطلبت من الجمهور معرفة الحكاية بمشاهدة الفيلم المقرر طرحه ضمن موسم