

وفاة الفنانة فاطمة أخت أحمد مظهر بعد صراع مع المرض

يعود الآن). وبدأت الفنانة الراحلة مشوارها الفني وهي لا تزال طالبة جامعية، ورفض شقيقها عملها بالفن إلا أنها لم تلزم برأيه وبالفعل عملت بالتمثيل أثناء دراستها. أول من رشح الفنانة الراحلة فاطمة مظهر للعمل في التلفزيون هو المخرج الكبير الراحل نور الدمرdash وكان قد تعرف عليها في المسرحيات التي كان يخرجها لمسرح كلية الآداب. عندما بدأ المخرج المصري الكبير محمد فاضل يبحث عن شخصيات لأسرة حلقات القاهرة والناس رشحها نور الدمرdash، واستطاعت فاطمة مظهر أن تلفت الأنظار إليها بشخصية «منى». في البداية، رفض أحمد مظهر -والذي تولى تربية أخته- خوضها تجربة التمثيل مبرراً موقفه بأنها ما زالت صغيرة، حيث كان حريصاً على مستقبلها التعليمي، خاصة أن فاطمة تمكنت بدخول عالم الفن خلال دراستها الجامعية وهو ما رفضه «مظهر» بشدة. وقالت «فاطمة» عام 1972 في تصريح صحفي لها، إنها عرفت أن أخاها كان محققاً حين حاول منعها من التمثيل قبل الانتهاء من دراستها، حيث رأت الفرحة عارمة في عين أخيها، وغير أحمد مظهر رأيه وتركها تخوض التجربة كما تحب وأدركت من حينها أهمية التعليم ومدى حب أخيها لها. كانت آخر أعمالها على الشاشة الصغيرة مسلسل «الماضي يعود الآن» بطولة عبلة كامل، ويوسف شعبان وحنان شوقي ونيرمين



فاطمة مظهر

كما شاركت في بطولة العديد من المسلسلات السبعينية وحتى التسعينيات، منها (الأحضان الدافئة، بائعة شكرًا، برج الأكابر، الماضي عصفير الجبل، عبقري زمانه، بنات الأصول، الألم والأرض، أغرب القضايا. شاركت الفنانة فاطمة مظهر، في عدد كبير

الفنانة زبيدة ثروت، وشاركهما الفنانان سمير غانم وسمير صبري. وفي التلفزيون كان من أشهر أعمالها مسلسل «أبنائي الأعراء شكرًا»، الذي قام ببطولته الفنان عبد المنعم مدبولي بمشاركة نخبة من النجوم. ولدت فاطمة مظهر في مدينة القاهرة في عام 1943، وتخرجت في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، ثم التحقت فيما بعد بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

بدأت مشوارها الفني من بوابة الإذاعة والمسهرات التلفزيونية حيث شاركت في العديد من المسلسلات الإذاعية وأبرزها، وعاد نور القمر، وكان زواجاً سعيداً، واحدة بواحدة، هذا الحب هل يموت، مراتي عاقلة جداً، قلوب من ذهب، قارئة الفخجان، عصر الحب،

أعلنت الفنانة المصرية، نهال عنبر، عضو مجلس نقابة المهن التمثيلية، وفاة الفنانة فاطمة مظهر، أخت الفنان الراحل أحمد مظهر، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز ٨٨ عاماً. ونعى الفنان مفيد عاشور، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الفنانة فاطمة مظهر، وكتب: «إنشا لله وإنا إليه راجعون.. وداعاً الفنانة الكبيرة فاطمة مظهر، رحمتك الله وغفر لك وأسكنك فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً».

الفنانة فاطمة مظهر، وهي الأخت غير الشقيقة للفنان الراحل أحمد مظهر، ومن أشهر أعمالها فيلم «الأحضان الدافئة»، حيث جسدت شخصية صديقة البطلة التي قامت بدورها

علاء مرسي: أحببت ميرفت أمين 25 عاماً في صمت!



علاء مرسي

محمد حسن رمزي، وأن الأخير أسند البطولة للفنان محمد هندي بدلاً من علاء مرسي. وقتها توجه مرسي إلى مقر تصوير الفيلم وقام بتحطيم الديكور أثناء تواجد هندي، الذي لم يكن يعلم أن الفيلم بالأساس كان من حق علاء مرسي. وأكد علاء مرسي أنهم استمعوا إلى أمور لا تعجبهم بسبب هذا الموقف، وأن الفيلم لم يتم تنفيذه في النهاية خاصة أن هندي لم يكن يعلم أن زميله كان صاحب الدور.

في النهاية أكد علاء مرسي أنه كان يأمل في أن يقف زملاؤه إلى جواره، وأنهم مثلما ظهروا معا في توقيت واحد، كان يأمل أن يشد بعضهم بعضاً نحو النجومية، وهو ما علق عليه قائلاً «كان عندي عشم في الناس واتخلوا عني»، وتحدث بالتحديد عن زميله محمد سعد الذي كان يعول عليه، ولكنه لم يلتفت له.

وأشار إلى كونه أحبها في صمت، واصفا حبه لها بالعجيب، حيث كان ينام ويستيقظ على حبها، وما زال الأمر معه ولكنه لا يستطيع الحديث معها أو أمامها عن أمر مثل هذا. وكشف مرسي عما جرى

الإفطار. وفجر مرسي المفاجأة، ليؤكد أنه منذ 25 عاماً وهو يحب الفنانة ميرفت أمين بجنون، ولكنه لم يصرح لها على الإطلاق، على الرغم من عمله معها في أحد الأعمال.

سر احتفظ به الفنان علاء مرسي لربيع قرن، قرر أن يبوح به أخيراً ويفاجئ الجميع، ويعترف بأنه ظل لـ 25 عاماً يحب ميرفت أمين دون أن يصرح لها بحبه. وفي لقاء تلفزيوني مساء أمس الأول الأربعاء حل علاء مرسي الحديث عن أحواله الشخصية والفنية، والأسباب التي ابتعدت به عن نجوم الصف الأول، على الرغم من بداياته المبشرة في جيل ضم محمد هندي وأحمد السقا وأحمد عز وأحمد رزق.

هؤلاء النجوم الذين لم يطلب مساعدتهم على الإطلاق، خاصة أنه يصدر لهم دائماً صورة مغايرة لما يمر به، ويؤكد لهم دائماً أنه سعيد ويشعر بالرضا.

وشدد على كونه سيستضيفهم على مأدبة الإفطار في رمضان، متمنيا منهم أن يدخلوا إلى منزله وفي يدهم سيارتي عمل مناسبة له، بدلاً من التحلية التي يحضرها البعض وقت

إليسا تحتفل بوصول متابعيها على إنستغرام لـ 18 مليوناً



إليسا

خلال غناء مقطع "تعبت من غدر البشر"، وتفاعل الجمهور معها بالتصفيق وأكملوا الأغنية وأشادوا بإحساسها العالي ومشاعرها الرقيقة.

وهي تغني أغنياتها الشهيرة "يا مرايتي"، وظهرت بداية إليسا وهي منسجمة بأداء الأغنية لكنها تأثرت وبكت وتوقفت لدقائق

الذي يتم تنظيمه على هامش المؤتمر الدولي الرابع عشر لأورام الثدي والعلاج المناع. وعلى جانب آخر تم تداول مقطعاً لـ إليسا

احتفلت النجمة إليسا، بوصول عدد متابعيها على حسابها على إنستغرام إلى 18 مليون متابع، وهنأها العديد من محبيها عبر حسابها على تويتر لوصولها لهذا الرقم متمنين لها المزيد من النجاح والتقدم. وكانت قد شاركت النجمة إليسا، النجمة أصالة، الغناء في حفل زفاف ابنة الأخيرة، شام الذهبي، حيث غنت النجمتان إليسا وأصالة أغنية "أسعد واحدة"، وبعد الغناء أخذت إليسا بوكيه الوردمع العروسة شام، وردد الحضور لإليسا: "العروسة القادمة انتي"، ثم قالت أصالة "بارب" ورسمت الضحكة والسعادة على وجهه إليسا بعد أخذ البوكيه.

وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، فيديو للعروسة، أثناء تأدية إحدى الرقصات الرومانسية ضمن فقرات الزفاف، حيث كانا يغنيان إحدى أغنيات النجمة أصالة، وسط تفاعل كبير من الحضور.

محمد صبحي: انطلاق الموسم الثالث لمسرحية «نجوم الظهر» في عيد الفطر



محمد صبحي

وأعلن الفنان الكبير محمد صبحي، انطلاق الموسم الثالث من عرض مسرحية «نجوم الظهر» خلال عيد الفطر المقبل. وذكرت الصفحة الرسمية للفنان محمد صبحي، على «فيسبوك»:

أن الفنان محمد صبحي يبدأ عرض الموسم الثالث لمسرحية «نجوم الظهر» في عيد الفطر المقبل. ويواصل صبحي حالياً بروفات مكثفة على العمل خلال الأسبوع الأخير من شهر رمضان. مسرحية «نجوم الظهر» كوميديا استعراضية غنائية تأليف محمد صبحي بمشاركة الكاتب أيمن فتيحة وديكور محمد الغرابوي،

وموسيقى وألحان شريف حمدان وأشعار عبد الله حسن، وملايس ماريام عدلي وبطولة وإخراج النجم محمد صبحي. ويشترك في بطولة المسرحية كل من سميرة عبد العزيز، وجيهان قمري، وعبد الرحيم حسن، وندى ماهر، وميرنا زكري، وكمال عطية، ورحاب حسين، وحدي السيد، ورحاب الشناط، وداليا حسن، ومحمد سعيد، ومحمد وليم، ومحمد شوقي طنطاوي، ومحمد يوسف، ومصطفى يوسف، ومنة طارق، وإنجيلكا، وإيللى فوزي، ومحمود أبو هيبه، ووليد هاني.

«الجريمة» يتصدر إجمالى إيرادات 3 أفلام معروضة في السينما



أحمد عز

شليبي وإخراج شريف عرفة. بينما جاء في المركز الثاني فيلم من أجل زيكو والذي حقق إيرادات بلغت قيمتها 28 مليون و499 ألف و33 جنيه. والفيلم يقوم ببطولته كريم محمود عبد العزيز ومنة شليبي وإخراج بيتر ميمي. بينما احتل المركز الثالث فيلم حامل اللقب والذي حقق إيرادات بلغت قيمتها 11 مليون و362 ألف و191 جنيه. والفيلم يقوم ببطولته هشام ماجد ودينا الشربيني.

قبل انطلاق الموسم السينمائي الجديد بعيد الفطر المبارك، تشهد السينما عرض 3 أفلام حاليا والتي حققت إيرادات مقبولة في ظل ما يؤثر على السينما سواء من انتشار فيروس كورونا وموسم دراما رمضان الحالي. وترصد في التقرير التالي الإيرادات الإجمالية لأفلام الثلاثة الجريمة وحامل اللقب ومن أجل زيكو. حقق فيلم الجريمة إيرادات إجمالية منذ عرضه وحتى الآن بلغت قيمتها 33 مليون و34 ألف و875 جنيه. والفيلم يقوم ببطولته أحمد عز ومنة