

مهرجان الكاثوليكي للسينما يكرم سميرة أحمد في دورته الـ 70



سميرة أحمد

الإعلامية للإعلامية والفنانة القديرة نجوى إبراهيم، وجائزة الإبداع الفني للفنان هاني شاكر. كانت لجنة تحكيم هذه الدورة -والتي تشكلت برئاسة المخرج على إدريس وعضوية كلا من الفنانين الهام شاهين، وبشري، وأحمد سلامة، ومدير التصوير أحمد عبدالعزيز، والمونتير داليا الناصر، السيناريست أشرف محمد، والناقد مجدي الطيب- قد اجتمعت قبل أسابيع على مدار يومين لمشاهدة الأفلام المشاركة في هذه الدورة، وتحديد جوائز المهرجان.

وينتافس بالمهرجان هذا العام 5 أفلام من أصل 28 فيلمًا عرضت تجاريًا أو عبر المنصات عام 2021، والأفلام المشاركة هي «قابل للكسر» للمخرج أحمد رشوان، و«الإيجار» للمخرج إسلام بلال، و«الحكمة» للمخرج محمد أمين، و«برا المنهج» للمخرج عمرو سلامة، و«ريتسا» للمخرج أحمد يسري.

انتهت اللجنة العليا لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما، برئاسة الأب بطرس دانيال وعضوية ميشيل ماهر ومجدي سامي من وضع ترتيبات انطلاق الدورة السبعين للمهرجان هذا العام، والذي يوافق مرور 70 عامًا على بدء نشاط المركز والمهرجان، وحدثت اللجنة العليا موعد هذه الدورة ليكون خلال الفترة من 20 إلى 27 مايو المقبل، وستعود عروض الأفلام لجمهور المهرجان بعد توقف العام الماضي بسبب جائحة كورونا.

وقررت اللجنة العليا للمهرجان منح الجوائز لتكريمات الدورة الـ 70، جائزة الريادة السينمائية للفنانة القديرة سميرة أحمد، وجائزة المركز الخاصة للفنانة الهام شاهين، وجائزة فريد المزاوي للمخرج مجدي أحمد علي، وجائزة الأب يوسف مظلوم للفنان محمد صبحي، وجائزة الإبداع الدرامي للفنان أحمد عبدالعزيز، وجائزة الريادة

جورج وسوف يحيي حفلًا غنائيًا بهولندا في عيد الفطر



جورج وسوف

الذي يتعاون للمرة الأولى مع سلطان الطرب جورج وسوف، وقدمها بإحساس مختلف، حيث يصف فيها الغد الذي يمكن أن يلحق بالإنسان من أقرب الأشخاص له، وكيف يمكن لغريبات الحياة أن تبعد الأحباب والأقارب والأصحاب مثلما يظهر مع كلمات الأغنية.

الأغنية تم تصويرها في لبنان، وتعاون فيها المطرب جورج وسوف مع المخرج فادي حداد، من كلمات أحمد المالكى، ألحان مصطفى شكرى، توزيع أحمد أمي.

مصطفى شعبان يودع تصوير «دايما عامر»

الفنانين الشباب، والعمل إنتاج شركة الباتروس للمنتج كامل أبو علي. وكان الفنان مصطفى شعبان قد تعاقد مع المنتج كامل أبو علي والمخرج مجدي الهواري على فيلم سينمائي جديد، وذلك بعد نجاح مسلسل «دايما عامر» الذي يُعرض حاليًا خلال شهر رمضان الكريم.

ويأتي هذا التعاون بين كل من الفنان مصطفى شعبان والمخرج مجدي الهواري بعدما حققا نجاحات سوية على مدار أعمال سابقة عديدة منها على سبيل المثال فيلم «الوتر» مروّراً بمسلسل «الزوجة الرابعة»، «مزاج الخير» وانتهاء بـ «دايما عامر».

يحيي سلطان الطرب جورج وسوف حفلًا غنائيًا، يوم 7 مايو المقبل في هولندا، بمناسبة عيد الفطر، ومن المقرر أن يقدم جورج وسوف باقة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

وكانت آخر أعمال سلطان الطرب جورج وسوف أغنية "ياه ع الزمن" التي طرحها باللهجة المصرية، والتي ظهر جورج وسوف خلال الفيديو كليب الخاص بها بلوك مختلف. وكتب الأغنية الشاعر أحمد المالكي

ودع النجم مصطفى شعبان بلاطوهات مسلسل «دايما عامر»، حيث يقوم بتصوير آخر مشاهد في المسلسل داخل إحدى المدارس الخاصة بمنطقة الهرم، والعمل يشرف على كتابته أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدي الهواري. مسلسل «دايما عامر» بطولة مصطفى شعبان، لبلبة، ميرنا نور الدين، عمرو عبد الجليل، نضال الشافعي، صلاح عبد الله، محمد ثروت، كريم عفيفي، سينتيا خليفة، محمد محمود، أحمد الشامي، سما إبراهيم، محمد جمعة، أمل رزق، فادية عبد الغني، لى كتكت أحمد عنان وعدد آخر من

تامر عاشور يهاجم عمرو مصطفى؛ «اتكلم كويس على فنانى مصر»



تامر عاشور

حال قاموا بعمل بحث عن الأسماء التي ذكرها سيجد تاريخًا يتسبب في غضبه. كما قال تامر عاشور لعمرو مصطفى «ما تطلع تتكلم كويس على فنانين مصر طيب»، متهمًا على حديثه في اللقاء عن تغيير الذوق العام للمستمعين، معتبرا أنه يقول ذلك بسبب وجود أعمال ناجحة لم يشارك هو فيها.

وعاد عاشور لتاريخ عمرو مصطفى مع عمرو دياب مرة أخرى، حيث علق قائلا «روح ادي أغنية العالم الله دي لاي حد غير عمرو دياب مكتش هتوصل للعالمية اللي أنت فرحان بيها».

وذكره بعدها بأغنية «تملي معاك» لعمرو دياب، وهي الأكثر وصولا للعالمية وكانت من ألحان شريف تاج وليس عمرو مصطفى، وهو ما جعل عاشور يقول «السر في عمرو دياب صدقتي» في النهاية اختار تامر عاشور أن يصرح باسم عمرو مصطفى، على الرغم من كونه لم يكن يذكره في كلماته، لكنه اختتم الحديث قائلا «كلامي على عمرو مصطفى».

بمثابة الواجهة التي عرض من خلالها عمرو مصطفى أعماله. وذكره بأول أغنية له وهي «خليك فاكرني» التي قدمها عمرو دياب عام 1999 حينما كان عمرو مصطفى في الـ 13 من عمره، وبالتالي عمرو دياب هو من قدم عمرو مصطفى وليس الراحل عامر منيب هو من قدمه.

وطالب تامر عاشور زميله بالآ يزيّف التاريخ الذي يتمسك به في لقاءاته، خاصة وأنه في

عن محمد رحيم الذي تحدث عنه مصطفى في اللقاء قائلا «بحب مهاجمة محمد رحيم ليا عشان بتضحكتي». إلا أن تامر عاشور وصف رحيم بأنه لا يحتاج إلى شخص يفرحه، فهو رائد في المجال سواء على مستوى الدراسة أو المزيكا، معتبرا أنه شخص يشرف.

وانتقل عاشور للحديث عن عمرو دياب ودوره في ظهور عمرو مصطفى، حيث أكد أن عمرو دياب

حالة من الجدل خلقها المطرب والملحن المصري عمرو مصطفى، حينما أطل في لقاء تلفزيوني وتحدث فيه عن تاريخه ونجاحاته، وعلاقته التي تتوتر كثيرا بعمرو دياب. كلمات عمرو مصطفى تسببت في غضب المطرب المصري تامر عاشور، الذي قرر أن يرد على عمرو مصطفى بحديث مطول، فند فيه كلمات عمرو مصطفى.

وعبر صفحته الرسمية على «فيسبوك» أكد تامر عاشور أن النجاح هو «أعمال مش كتر كلام.. وأقول هعمل وأسوي وعابش أتريق على ده وده بقالي سذن».

كما شدد عاشور على أن التاريخ جميل ولكن التقييم يعتمد على الوقت، وبالتالي لا يمكن تقييم أحد إلا إذا ظل لنفس الفترة الزمنية يعمل ويقدم ألحانا وأعمالا. كما أن أجيديات عمل الملحن هي وجود مطرب يغني هذا اللحن، وإلا لن يكون هناك ملحن بالأساس.

في اللقاء التلفزيوني تحدث عمرو مصطفى عن الشاعر نادر عبد الله وأنه لا يستطيع تلحين كلماته، لكن تامر عاشور اختار أن

أمير كرامة يعود إلى السينما بعد انتهاء تصوير «العائدون»



أمير كرامة

يستعد الفنان أمير كرامة للعودة إلى شاشة السينما، بطولة فيلم جديد خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما انتهى من تصوير مسلسل «العائدون»، الذي يشارك بطولته خلال رمضان الحالي. وقرر العودة سينمائيًا بعدما غاب عن البطولة منذ فيلم «كازابلانكا»، الذي عُرض في العام 2019، رغم ظهوره كضيف شرف في فيلم «موسى» العام الماضي، الذي جسّد بطولته الفنان كريم محمود عبد العزيز. وأعلنت الشركة المنتجة لمسلسل «العائدون»، انتهاء تصويره، ووجهت الشكر في بيان لها، إلى المخرج

نانسي علم الدين: سعيدة بردود الفعل على دوري بـ «جزيرة غمام»



نانسي علم الدين

عبرت الفنانة الشابة نانسي علم الدين عن سعادتها بردود الفعل التي وصلتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن دور «بنورة» الذي قدمته في مسلسل جزيرة غمام.

سبق لنانسي المشاركة في مجموعة من الأعمال الناجحة مثل «سقوط حر» و «سابع جار» والجزء الثالث من «حكايات بنات» بالإضافة لمسلسل «لعبة نبوتن» العام الماضي. كما أن نانسي قدمت مجموعة من العروض المسرحية كمنتجة ومارست التمثيل في مسرح الجامعة الأميركية.

نانسي أكدت أنها تحمست للعمل لكونه يدور في عوالم الدراما الصوفية التي تميز الكاتب الكبير عبد الرحيم كمال والذي كان وجود اسمه على النص من أهم عوامل قبولها للدور إضافة لوجود المخرج الكبير حسين المنباوي وهذه الكوكبة من النجوم في العمل وخصوصا النجم رياض الخولي الذي تلعب دور زوجته في أحداث المسلسل.

نانسي استغلت جذورها الصعيدية التي تعود لمحافظة أسبوط لأداء الدور بالإضافة لفترة معايشة قضتها في القصير بالبحر الأحمر و بمساعدة عبد النبي مصحح اللهجة الصعيدية تمكنت من إتقانها.