

محمد إمام يواصل تصوير دوره من فيلم «عمهم»



■ محمد إمام

فيلم «عمهم» من تأليف وسام صبري، وإخراج حسين المنباوي، ويشارك في بطولته كل من سيد رجب، محمد لطفي، ومحمود حافظ، وهدي المفتي، وأيتن عامر.

آخر أفلام محمد إمام كانت «لص بغداد» الذي شاركه في بطولته فتحي عبد الوهاب، ياسمين رئيس، أمينة خليل، محمد عبد الرحمن توتة، سعد المختار، تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

يواصل النجم الشاب محمد إمام تصوير دوره في فيلم «عمهم» المقرر طرحه في دور العرض السينمائية بمصر والوطن العربي خلال موسم الصيف المقبل.

محمد إمام يقوم حالياً بتصوير مجموعة من المشاهد في شوارع القاهرة، على أن ينتهي من تصوير العمل بالكامل خلال 7 أيام تصوير، ليتفرغ بعدها لعمليات الإنتاج الخاصة بالفيلم.

ماريتا الحلاني تخوض مجدداً غمار التمثيل



■ ماريتا الحلاني

ويتألف المسلسل من ٣٠ حلقة وهو من كتابة الدكتور جاد الخوري وانطلقت أخيراً أعمال تصويره تحت إشراف المخرج إلي الروم، وهو يضم مجموعة من الممثلين عرف منهم حتى الساعة أسعد رشاد، ختام اللحام، تاتيانا مرعب، مي صايغ، ومي سحاب.

إلى ذلك، تحظى أغنية ماريتا «أنا بنت» التي أطلقتها مؤخراً بأصداً إيجابية في صفوف محبيها وهذه الأغنية من كلماتها والحانها.

تتجه الفنانة الشابة ماريتا الحلاني بخطوات ثابتة نحو الأعمال الدرامية بعدما سبق وخاضت غمار التمثيل في مسلسل «٢٠٢٠» مع مجموعة من ألمع نجوم التمثيل في لبنان وسوريا ومنهم نادين نسيب نجيم وقصي خولي ومسلسل «حكايتي» التي أدت فيه دور البطولة إلى جانب الإعلامي محمد قيس.

وتؤدي ماريتا اليوم دور البطولة مع الممثل السوري إسماعيل نمر في مسلسل درامي جديد من إنتاج غولد فيلم.

باسم مغنية: الدراما الخليجية باتت تشهد تطوراً سريعاً ومنافسة



■ باسم مغنية

البعض للألفاظ السوقية التي تستخدم في مسلسل «الموت ٢» معتبراً أن هذا أمر طبيعي لأن شخصيات العمل تربوا في الشارع، ومن المنطقي أن تكون العلاقة بينهم بهذا المستوى وأن يستخدموا الألفاظ النابية وغير اللائقة.

في سياق آخر، تطرق مغنية إلى الدراما الخليجية ورأى أنها تشهد تطوراً سريعاً وكبيراً، خصوصاً مع بدء الإنتاج الحقيقي.

وأضاف: «أصبحنا نرى أعمالاً خليجية تحظى بنسبة مشاهدة ومنافسة»، مستشهداً بتجربته في المسلسل الكويتي «هروب» مع الممثلة شجون الهاجري.

أما عن الشهر الكريم، فأكد أنه يفقد لـ «لغة العائلة».

وأخيراً كشف أنه كان يتمنى لو أصبح كابتن طيران، أو مطرباً، لكنه لا يتمتع بصوت جميل لذلك، وفق تعبيره.

أكد الممثل باسم مغنية، أن شخصية «عمر» التي يجسدها في مسلسل «الموت ٢»، هي من أصعب الشخصيات التي أداها في حياته، لأنها شخصية جدلية تحمل تناقضات كثيرة ومشاعر مضطربة وفيها مقدار كبير من الحب والكراهة على حد سواء.

وأضاف أنه كان يعود لمنزله بعد انتهاء أعمال التصوير متعباً منهكاً، فذاك الدور أتعبه جسدياً ومعنوياً، وفق تعبيره.

كما كشف أن مسلسل «الموت» في جزئه الأول حمل عنصر المفاجأة، في حين تميز الجزء الثاني بالحبكة القوية، وأكبر دليل على نجاحه هو نسبة المتابعين العالية على منصتي شاهد وNetflix.

كذلك رأى أن دوره في الجزء الأول يختلف عن الثاني، حيث هناك إضافات جديدة شاهدها الشخصية الثانية، وأعاد يمزج من المفاجآت إلى ذلك، تطرق أيضاً إلى انتقاد

مصر تشارك بسبعة أفلام في الدورة الثانية من مهرجان القدس للسينما العربية



■ ملصق مهرجان «السينما لأجل القدس»

تحت شعار «السينما لأجل القدس» تنطلق في الرابع عشر من الشهر الجاري، الدورة الثانية من مهرجان القدس للسينما العربية التي تستمر فعاليتها حتى التاسع عشر من الشهر نفسه.

وتشارك سبعة أفلام مصرية في مسابقات المهرجان المختلفة، من بين 26 فيلماً عربياً، تتنوع بين أفلام روائية ووثائقية وأفلام قصيرة.

حيث سيعرض الفيلم المصري «أبو صدام» إخراج نادين خان في ختام فعاليات المهرجان، كما يشارك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، إلى جانب الفيلم التونسي «غوة» و«قدحة» والفيلم المغربي «الزغال الأخير» والفيلم العراقي «يوروبا» والفيلم اللبناني «قلتك» و«تترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة المخرجة الفلسطينية آن ماري جاسر، وعضوية الناقد السينمائي والكاتب الصحافي المصري محمد سيد عبد الرحيم، والمبرمج ومنسق الأفلام

السوداني طلال عفيفي. وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، يشارك فيلمان مصريان هما «كابتن الزعري» و«من القاهرة» والفيلم الفلسطيني «يوميات شارع جبرائيل» والفيلم الفرنسي «دوميت إن غزا» والأفلام اللبنانية «إعادة تدمير» و«السناء الزرق».

وتضم لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي، كلا من المخرجة والمنتجة الفلسطينية مي عودة كرئيسة للجنة، وعضوية الصحافية ومعدة الأفلام الوثائقية اللبنانية بيسان طي، والمنتج الأردني بسام الأسعد.

أما مسابقة الأفلام القصيرة فيشارك فيها أربعة أفلام مصرية، هي «القاهرة - برلين» و«خديجة» و«توك توك» و«الهرم»

إضافة إلى الفيلم السعودي «نور شمس» والفيلم الأردني «أزهار» والأفلام اللبنانية «روح النورة» و«ثم يأتي الظلام» والفيلم الفلسطيني «مريم» والفيلم الصومالي «هل سيأتي الجزائري» «الجسر».

والداي لرؤيتي؟» والفيلم القصير، بداية من الفكرة وكتابة السيناريو، مروراً باختيار الممثلين ومواقع التصوير، حتى مرحلة إخراجهم أفلامهم.

تترات مسلسلات رمضان 2022.. الأكثر استماعاً على «يوتيوب»



■ أكرم حسني

لمسلسل «بنات صالح» تمكن سيف عامر من أن يحصل 5.7 ملايين مشاهدة لتتصدر مسلسل «بنات صالح»، الذي يتوزع قصته حول رجل يتهرب بجريمة قتل ويزج به في السجن، لكن الأم تخبر بناتها بأن والدهن توفي بعد أن تحصلت على الطلاق منه، لتتزوج من رجل ثري، ليخرج الأب من السجن، وتبدأ الأحداث الدرامية في معالجة الجريمة والبراءة والبحث عن عائلته.

أكرم حسني - «ستو أنا» لمسلسل «مكتوب عليا» هذه الأغنية التي أصبحت «ترند» على «تيك توك»، استطاعت الحصول على 12 مليون مشاهدة عبر «يوتيوب» خلال 30 يوماً.

من الصعوبات لنجاح قصة حبهما.

ناصر زيتون - «أوقات» لمسلسل «الموت 2» على الرغم من أن أغنية الجزء الثاني من المسلسل لم تختلف من ناحية الكلمات واللحن، فإن ما أعادها للواجهة هو تصويرها بشكل جديد، ما جعلها تحصد 838 ألف مشاهدة، منذ بداية شهر رمضان حتى نهايته.

أحمد سعد - «توبة» وضع الفنان المصري صوتته على أغنيات تتر بداية ونهاية مسلسل «توبة»، بجانب عدد من الأغنيات خلال الحلقات، وحصدت أغنية البداية مليون مشاهدة في 30 يوماً.

سيف عامر - «طيبة»

شابة تدعى (ريف / هند نزار)، وطبيب يدعى (أحمد / ألكسندر علوم) تجمع بينهما علاقة حب، ويواجههما العديد

من أن تحصد 575 ألف مشاهدة من خلال صوتها، وأدائها لأغنية المسلسل الذي تدور أحداثه في إطار رومانسي حول

30 يوماً. أصيل هميم - «عندي روح» لمسلسل «الماش مكمور» تمكنت أصيل هميم

حسن الرداد، وتدور أحداثه في أجواء من الأكشن. وتمكنت تلك الأغنية من أن تحصد 493 ألف مشاهدة خلال

«فاتن أمل حربي» قبل أيام من بدء شهر رمضان 2022، أعلنت نيللي كريم بطلة المسلسل أن أنغام ستغني التتر الخاص به، لتحقيق هذه الأغنية منذ صدورها 304 آلاف مشاهدة خلال أيام الشهر.

نانسى عجرم - «يا ساتر» لمسلسل «يوتيرن» وضعت النجمة اللبنانية صوتها على تتر مسلسل «يوتيرن»، الذي تلعب فيه الفنانة ريهام حجاج دور البطولة، لتحقيق هذه الأغنية 461 ألف مشاهدة، خلال أيام شهر رمضان.

آدم - «أنا» لمسلسل «بابلو» قدم آدم تتر مسلسل «بابلو»، من بطولة

كما تتنافس المسلسلات بين بعضها بعضاً على ما سيسجل أعلى نسب مشاهدة، وسيتمكن من استقطاب العدد الأكبر من الجمهور، تتنافس أيضاً على ما سيكون صاحب التتر «شارة البداية»، الأكثر استماعاً، خصوصاً تلك التي تتعدى مجرد كونها موسيقى، وإنما أغنية متكاملة يؤديها أحد النجوم.

فقد تمكنت بعض التترات من أن تكون الأعلى استماعاً عبر «يوتيوب»، فقد حقق بعضها مشاهدات بالملايين، وإليك تترات مسلسلات رمضان الأكثر استماعاً عبر موقع الفيديوها مش الشهير.

أنغام - «أنا مش ضعيفة» لمسلسل