

## تامر حسني يلمح لوجود جزء ثانٍ من فيلم «البدلة»



تامر حسني

المح الفنان والمطرب تامر حسني، إلى وجود جزء ثاني من فيلم «البدلة» الذي شارك في بطولته رفقة الفنان الكوميدي أكرم حسني، والراحل دلال عبدالعزيز، والذي تم عرضه جزئه الأول في العام 2018.

جاء ذلك في تعليق لـتامر حسني على المنشور الذي شاركه المخرج محمد العدل، الذي نشر لقطة من كواليس تصوير فيلم «البدلة» عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، معلقا عليها: «من كواليس فيلم البدلة.. 2018».

تامر حسني علق على الصورة قائلاً: «واحشني يا مندو إنت وكل فريق الفيلم العسل ده، ومبروك ليك نجاح مسلسلك ومبروك لكرايملة حبيب قلبي كسر الدنيا السندي بمسلسله العسل، وإن شاء الله نيسط الجمهور مرة ثانية بالبدلة الجزء الثاني».

أزمة انتحال صفة ضباط شرطة. فيلم «البدلة» بجزئه الأول من بطولة كل من تامر حسني، أكرم حسني، أمينة خليل، ماجد المصري، دلال عبدالعزيز، محمود البزاوي، محمد ثروت، طاهر أبو ليلة، سيناريو وحوار أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد العدل.

## 20 مليون جنيهه إيرادات فيلم «العنكبوت» في 6 أيام



أحمد السقا

تمكن فيلم «العنكبوت» من بطولة الفنان أحمد السقا، من تحقيق إيرادات وصلت إلى 20 مليون و450 ألفاً و375 جنيهاً يوم الجمعة. فيما تمكن الفيلم الذي ترافق منى زكي أحمد السقا بطولته من تحقيق إجمالاً أكثر من 20 مليون جنيهه على مدار 6 أيام فقط من طرحه، ويُعيد الفيلم الثنائي السقا ومنى زكي إلى العمل معاً بعد غياب دام 7 سنوات كاملة، عن آخر عمل شارك فيه، وهو «من 30 سنة».

وفيلم «العنكبوت» يأتي من بطولة الفنان أحمد السقا منى زكي، وظافر عابدين، يسرا اللوزي، ريم مصطفى،

وعدد آخر من الفنانين، إضافة إلى ضيوف

فطين عبدالوهاب، أكرم الشراقوى، محمود غريب

محمد لطفي، أحمد فؤاد سليم، الراحل زكي

## ويل سميث يلجأ لطبيب نفسي بعد أزمة الأوسكار وتأجيل فيلمه «Emancipation»

رصد ويل سميث، الذي فاز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل عن دوره في فيلم «الملك ريتشارد» بعد وقت قصير من تلك الواقعة، علناً لأول مرة في الهند، حيث وصل إلى مطار في مومباي في 23 أبريل الماضي، وكان حشد من المصورين ينتظرون وصوله، ثم ابتسم ويل سميث وتوقف لالتقاط الصور مع المعجبين، بما في ذلك مسؤول أمنى بالمطار، قبل أن يلوح للمصورين ويدخل مبنى المطار. الجدير بالذكر أن أكاديمية فنون وعلوم السينما (الأوسكار) أصدرت في أبريل الماضي قراراً بمنع ويل سميث من حضور جميع فعاليات الأكاديمية، بما في ذلك حفل توزيع جوائز الأوسكار، على مدى السنوات العشر المقبلة، بعد صفعته للممثل الكوميدي كريس روك في حفل توزيع الجوائز الشهر الماضي، لكن يسمح له بالاحتفاظ بجائزة أفضل ممثل التي حصل عليها عن دوره في فيلم الملك ريتشارد.

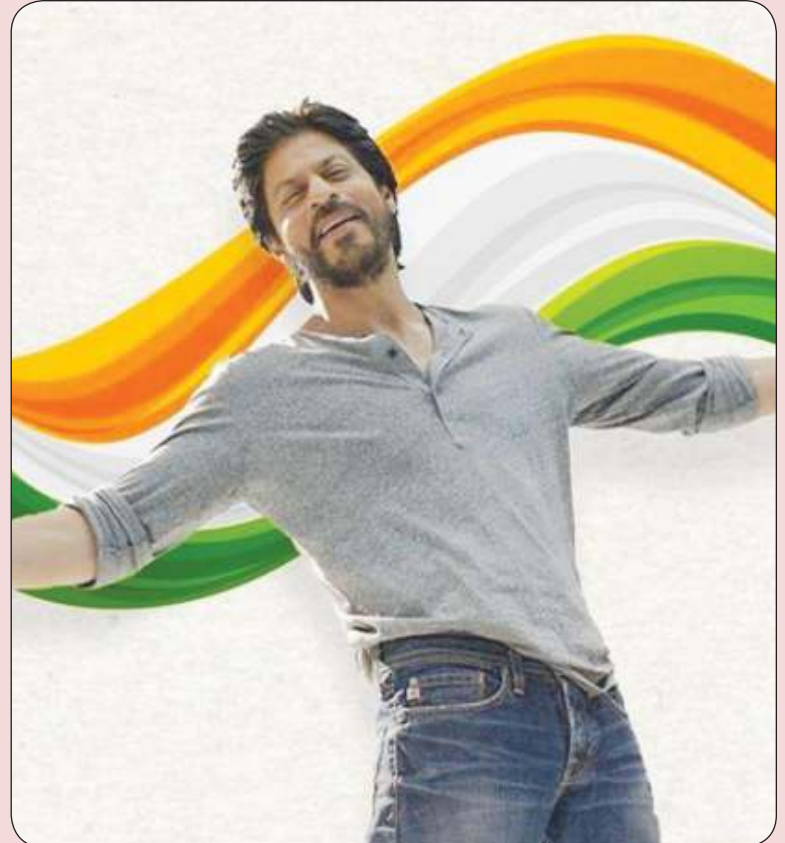


ويل سميث

ويل سميث على كريس روك دفع الشركة المنتجة إلى محاولة احتواء الأمر والسيطرة على الأضرار. تأتي تلك الأخبار بعد أسبوعين تقريباً من

أفادت صحيفة ديلي ميل، نقلاً عن أحد المصادر أن ويل سميث لجأ لمختص نفسي بعد حادثة الأوسكار التي صفع فيها كريس روك بعد سخريته من شعر زوجته جادا سميث، وكشف المصدر أن ويل سميث عانى كثيراً بسبب تلك الأزمة، لذا لجأ لطلب المساعدة في محاولة لتخفيف الضغط النفسي الذي كان يشعر به، بعد أن تصدر عناوين الصحف الدولية في أعقاب حادثة الأوسكار الشهيرة في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم يوم 27 مارس على مسرح دولبي في لوس أنجلوس. في ذات السياق، أجلت شركة آبل إصدار فيلم ويل سميث القادم بعنوان «Emancipation»، حيث كان من المقرر عرضه لأول مرة هذا العام، لكن بحسب ما ورد في صحيفة فارايتي، الفيلم لن يتم طرحه حتى عام 2023، وحصل الفيلم الذي أخرجه أنطوان فوكوا على العديد من الجوائز قبل حفل توزيع جوائز الأوسكار لهذا العام، لكن اعتداء

## شاروخان يحصل على أعلى وسام مدني فرنسي



شاروخان

لحظات مختلفة في الحياة تجعلك تشعر وكأنك على المسار الصحيح وهذه واحدة من هذه اللحظات. أنا مسرور حقاً لنيل هذا الشرف». علاوة على ذلك، فقد علق قائلاً: «أنا جزء من أخوية الأفلام الهندية وهذا يجعلني أشعر بالفخر للاعتراف بالجمال الذي أتحمس له أكثر. لقد حفز هذا التكريم على نقل السينما الهندية إلى المستوى التالي من القبول والحب والمجد. شكراً لك، فرنسا، على محبتك وتقديرك للأفلام الهندية، إنه أمر مشجع للغاية».

في عام 1802، أنشأ «نابليون بونابرت» هذه الجائزة المدنية المرموقة في فرنسا والتي كانت الأعلى في مكانتها. تمنح هذه الجائزة لكل من يساهم في الدولة، بغض النظر عن جنسية المستلم.

على صعيد العمل، «شاروخان» جاهز للعودة إلى الشاشة الفضية بعد أربع سنوات. سيظهر الممثل في Paathan بالإشتراك مع «دييكا بادوكون» و«جون أبراهام». لقد حزن الفيلم عطلة نهاية الأسبوع في عيد الجمهورية 2023 ومن المؤكد أن عشاق شاروخان متحمسون لرؤيته على الشاشة الكبيرة بعد هذا الانتظار الطويل.

يُعتبر النجم «شاروخان» ظاهرة فنية فريدة من نوعها وهو ما ينطق عليه العالم كله. وقد تم تكريمه بالعديد من الجوائز المدنية المرموقة في وقت سابق. والآن، فقد حصل على أحدث وسام أعلى جائزة مدنية في فرنسا المعروفة باسم وسام جوقة الشرف، حيث منحت له نظراً لإسهاماته البارزة في نشر ممارسة التنوع الثقافي في جميع أنحاء العالم.

في 3 مايو 2022، منح وزير الخارجية الفرنسي «لوران فابيوس» نجم بوليوود «شاروخان» الوسام كتقدير شرفي. أقيم الحدث في فندق تاج محل بالاس في مومباي. وفي وقت لاحق من يوم الخميس، انتقل القنصل العام لفرنسا «جان مارك سيربي شارليت» إلى تويتر حيث شارك هذه الأخبار الرائعة.

قام بتغريد الصورة مع تعليق: «مسرور ببقاء الحائز على أعلى جائزة في مومباي، وسام جوقة الشرف، وهو لقب يليق بشاه بوليوود! عزيزي شاروخان، تقديرى الصديق على كرم ضيافتك بعد ظهر اليوم. بينما أشكر شاروخان على كرم ضيافته واستحقاقه للقب».

وقد أعرب «شاروخان» أيضاً عن امتنانه لهذا التكريم بقوله: «هناك

## روسي دي بالما تترأس لجنة تحكيم الكاميرا الذهبية في مهرجان كان 2022



روسي دي بالما

ستترأس الممثلة الإسبانية «روسي دي بالما» لجنة تحكيم الكاميرا الذهبية في الدورة 75 لمهرجان كان السينمائي، حيث ستمنح لجنة التحكيم الكاميرا الذهبية لأفضل فيلم روائي طويل من الاختيار الرسمي والأقسام الموازية في الحفل الختامي للمهرجان يوم السبت، 28 مايو.

والى جانب «دي بالما» في هيئة المحلفين المكونة من سبعة أشخاص، سيكون هناك «ناتاشا شروسيكي» الرئيس التنفيذي لشركة ARRI France، المصور السينمائي «جان كلود لايو»، المخرج «ليونور وبي»، الصحفي والنقاد السينمائي «أوليفييه بيليسون»، الممثل «صموئيل لو بيهان»، والممثل والكاتب والمخرج «لوسيان جان بابتيست».

ذهبت الكاميرا الذهبية العام الماضي إلى المخرجة الكرواتية «أنتونيتا إلامات كوسيجانوفيتش» عن فيلم Murina، بينما يشارك «لوкас دونت»، الفائز في 2018 عن Girl، في مسابقة هذا العام مع Close.

كما أعلن سابقاً، سيرأس لجنة تحكيم المسابقة «فينسينت ليندون»، بينما «فاليريا غولينو» ستكون رئيسة لجنة تحكيم نظرة معينة Un Certain Regard.

«روسي دي بالما» هي فنانة متعددة المواهب وأيقونة أزياء ذات شخصية متمردة ولكنها محببة. تم الكشف عن الممثلة الرمزية للسينما الإسبانية للجمهور من قبل «بيدرو المودوبار» في عام 1986 في فيلم La Loi du désir.

عملت معه بعد ذلك في فيلم Women on the Verge of Nervous Breakdown، Tie Me Up، Kika، The Flower of My Secret، Broken Embraces (في المنافسة

«تيري جيليام» ومؤخراً «بنجامين ميلبيد» في فيلمه الطويل الأول. سواء في نيويورك أو باريس، عملت «دي بالما» أيضاً في إنتاجات الدراما والأوبرا الرئيسية. لقد ناشدت «روسي» العديد من المصممين والمبدعين في مجالات الموضة والموسيقى والتصوير والفن في جميع أنحاء العالم.

في مهرجان كان السينمائي في عام 2009) ثم Julieta التي شاركت المنافسة في عام 2016 ومؤخراً في Madres paralelas. أصبحت مهنة «روسي دي بالما» السينمائية أكثر دولية في عام 1990 عندما تمت دعوتها للعمل مع مخرجين مثل «روبرت ألتمان»، «مايك فيغيس»، «كريم ريدوي»، «باتريس لوكونتي»، «مهدي شريف»، «أماندا سترس»،

## الجزء الثاني من «مينينز» في افتتاح مهرجان أنيسي لأفلام الرسوم المتحركة

أنيسي الذي أقيم للمرة الأولى عام 1960 في أنيسي «شرق الجانب الفرنسي من جبال الألب» الأبرز في العالم بين المهرجانات المختصة بالسينما التحريكية، وتجمع السوق العالمية المرافقة له سنوياً أهم شركات إنتاج هذا النوع من الأعمال السينمائية. ويعود هذا المهرجان ليقام من 13 إلى 18

أنيسي الذي أقيم للمرة الأولى عام 1960 في أنيسي «شرق الجانب الفرنسي من جبال الألب» الأبرز في العالم بين المهرجانات المختصة بالسينما التحريكية، وتجمع السوق العالمية المرافقة له سنوياً أهم شركات إنتاج هذا النوع من الأعمال السينمائية. ويعود هذا المهرجان ليقام من 13 إلى 18

يقام في افتتاح مهرجان أنيسي لأفلام الرسوم المتحركة في فرنسا المعرض العالمي الأول لفيلم «مينينز»: ذي رايز أوف غرو»، بحسب ما أعلن المنظمون الثلاثاء، وهو التتمة المرتقبة لفيلم «مينينز» الذي حقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً عام 2015. ويُعتبر مهرجان