

نجلاء بدر تهني زملاءها لنجاحهم في مهرجان مالو للسينما العربية



■ نجلاء بدر

مساء الأحد، وحصل الممثل محمد ممدوح على جائزة أفضل ممثل عن فيلم «سولا» للمخرج الجزائري صلاح إسماعيل بجائزة أحسن فيلم روائي طويل، ونال فيلم «لولا فسحة المترو» للمخرج اللبناني جورج هاشم جائزة أحسن فيلم وثائقي طويل. وذهبت جائزة أحسن فيلم قصير للفيلم اللبناني «ثم يأتي الظلام» للمخرجة ماري روز أسطا، وفاز فيلم «الحارة» للمخرج الأردني باسل غندور بجائزة اختيار الجمهور المقدمة من مكتب الثقافة بمالو، وفاز الفيلم الوثائقي «من القاهرة» للمخرجة هالة جلال بجائزة لجنة التحكيم من مهرجان مالو.

هناك الفنانة نجلاء بدر زملائها الذين شاركوا في الدورة الـ 12 من مهرجان مالو للسينما العربية والتي انتهت فعالياتها مساء الأحد، وذلك لنجاح أعمالهم التي عرضت بالمهرجان ونشرت نجلاء بدر صورة تجمعها بعدد من النجوم الذين تواجدوا في المهرجان، أبرزهم الفنان محمد ممدوح والفنان منذر ربحانة، عبر حسابها الرسمي على موقع «انستغرام» وتبنت تعليقاً عليها.. قائلة «ألف مبرووووك لزملائي.. استمتعت بحضوركم الفني المتميز وأفلامكم الممتعة في مهرجان مالو للأفلام العربية في دورته الـ 12». وكانت الدورة الـ 12 من مهرجان مالو للسينما العربية، اختتمت فعالياتها

إذ تتشابه قصة واحد ثاني مع شخصيته الحقيقية، لأنه مر بمرحلة فقدان للشغف وبدأ من جديد وكانه لم يشق طريقة من قبل، وعندما نظر حوله رأى أن حالة فقدان الشغف هي حالة عامة، ولذلك قرر تقديمها في فيلم. وقال أحمد حلمي مازحا إن أحمد سعد موهوب وإنه حاول يقلد حركاته على أغنية الفيلم لكنه «معرّش» ومازال يحاول لإتقانها.

يذكر أن فيلم «واحد ثاني» تم اختياره للعرض بحفل ختام مهرجان روتردام للسينما العربية في الدورة المقبلة التي ستقام في يونيو القادم. فيلم «واحد ثاني» من تأليف هيثم دبور، وإخراج محمد شاكر خضير، وبطولة كل من محمد حلمي، أحمد مالك، نور إيهاب، سيد رجب، عمرو عبد الجليل وغيرهم من الفنانين.

أحمد حلمي: لم أتوقع نجاح «واحد ثاني».. وقصة الفيلم تشبه حياتي



■ أحمد حلمي

الأفلام أحيانا تكون معبرة عن تجارب شخصية ووجد فكرة فقدان الشغف أزمة منتشرة لدى الكثيرين. وأشار أحمد حلمي إلى أن الأفلام تشبه أبطالها، ولكنه «روائي» يكتب روايات لها طعم خاص. وعن فيلم واحد ثاني، قال أحمد حلمي إنه كان يبحث عن العنوان الرئيسي لعمل كوميدي، مشيراً إلى أن

ولكنه «روائي» يكتب روايات لها طعم خاص. وعن فيلم واحد ثاني، قال أحمد حلمي إنه كان يبحث عن العنوان الرئيسي لعمل كوميدي، مشيراً إلى أن

فترة طويلة وكنا يتبادلان الآراء حول أعمالهما المختلفة. ووصف أحمد حلمي المؤلف هيثم دبور بأنه ليس فقط صحفياً أو سيناريست

اعترف الفنان أحمد حلمي، إنه لم يتوقع نجاح فيلمه «واحد ثاني» الذي عرض ضمن موسم أفلام عيد الفطر 2022 وحقق أكثر من 30 مليون جنيه في أول أسبوع عرض، ودافع عن فكرة الفيلم مؤكداً أن القصة تشبه حياته الشخصية، لأنه مر بتجربة فقدان الشغف. وقال أحمد حلمي في مداخلة هاتفية لراديو «إنرجي 92.1»، مع وأئل منصور ومئة عامر، كنت منتظر أسمع رقم أقل من كده خلال أول يومين من العرض، وأكد على أن غيابه لفترة طويلة أحيانا يكون «مش حلو»، وأنه ينمى أن تسمح ظروف الإنتاج بطرح فيلم له كل عام، قائلاً «أحب أشتغل فيلماًين أو ثلاثة في السنة». وأوضح أحمد حلمي، أن العمل الذي يأخذ وقته في التحضير يكون جيداً، مشيراً إلى أن هيثم دبور مؤلف الفيلم صديقه منذ

إعفاء نجوم الفن المصري من ضريبة الظهور في البرامج المجانية أو المشاركة كضيوف شرف

آيتن عامر: في حالات كثير بذل كضيوف على البرامج بالسوشيال ميديا والقنوات «بدون أجر»

2022-4-17، والمعتمد من الدكتور محمد معيط، وزير المالية، بتاريخ -19-2024، فإن الأعمال التي يؤديها الفنانون عن طريق الظهور في بعض البرامج التلفزيونية دون مقابل، وكذا قيامهم بالتمثيل في عدة أدوار كضيوف شرف بالمشاركة في الأعمال الفنية دون مقابل، لا يستحق عنها ضريبة جدول طالم لم يتم تحصيل مقابل لهذه الخدمات.

وسبق أن كشفت الفنانة آيتن عامر عن موقف صعب يتعرض له نجوم الفن في مصلحة الضرائب المصرية بفترة تقديم الإقرارات الضريبية، مؤكدة إنها وجدت تقديرات جرافية بسبب حوارات إعلامية قامت بها للإذاعة وبعض القنوات على اليوتيوب والسوشيال ميديا، رغم أن مشاركتها كانت «بدون أجر»، ولكن لا يوجد ما ثبت رسمياً إنها شاركت تطوعاً، وباتت ملزمة بسداد المبالغ المطلوبة منها.

آيتن وجهت رسالة عبر حسابها على الفيس بوك لمن وصفتهم بـ «أصحاب القلوب الرحيمة، والسادة معدين البرامج المحترمين»، وقالت: في حالات كثير بذل كضيوف على البرامج على السوشيال ميديا و القنوات (بدون تقاضي أي أجر) و لكن للأسف بيتم محاسبتنا عليها ضريبياً بتقدير جزافي.



■ آيتن عامر

والمشاركة في الأعمال الدرامية؛ بشرط عدم تقاضي أي مبالغ نقدية، مقابل الظهور أو المشاركة كضيف شرف. وجاء في الخطاب الذي أرسلته مصلحة الضرائب إلى نقابة المهن التمثيلية، على الآتي: بشأن المعاملة الضريبية للأعمال التي يؤديها الفنانون دون مقابل، وبناء على محضر اللجنة التشريعية بوزارة المالية، فقد تقرر عدم استحقاق ضريبة. واستكمل البيان: نتشرف بالإحاطة أنه بناءً على ما استقر عليه الرأي وفقاً لمحضر اللجنة التشريعية بوزارة المالية المؤرخ

وأشرف عبد الباقي، وحشد كبير جداً وأجرينا فرق عمل، ولا نملك الآن سوى تقديم كل الشكر لجميع القيادات المالية والضرائب. ومن ناحيتها، قالت لميس الحديدي، إنها كانت تشعر بالقلق من ظهورها في مسلسل دايماً عامر كضييفة شرف، وكذلك برنامج السدوم، قائلة: ببلاش والله ظهور دون أجر أنا كده اتطلعتن بصدور قرار اليوم وهنجيب ورق يفيد بذلك. وكانت مصلحة الضرائب أصدرت بياناً بإعفاء الممثلين من ضريبة الظهور في البرامج التلفزيونية

لميس الحديدي: أشكر معالي الوزير ورئيس مصلحة الضرائب واللجنة المشكلة من مصلحة الضرائب. وأضاف: الموضوع باختصار أن هناك كثيراً من الضيوف لا يتقاضون أجراً، فالبنالي يجب إعفاؤهم من الضرائب خاصة أننا نقوم بدور مهم، وأنذكر لقائي في وقت سابق مع جمال العدل، حيث ناقشنا دور الدراما في تشكيل وعي الناس، وهنا السؤال الذي أنا متاراً كيف لا أنقاضي أجراً وأدفع ضرائب، لذلك أجرينا اجتماعات مكثفة بمشاركة وفد من الفنانين مثل شريف منير وإلهام وشاهين ولقاء سويدان

انتهت أخيراً أزمة فرض ضرائب جرافية على نجوم الفن نظير تقديم برامج حوارية أو المشاركة كضيوف شرف ببعض الأعمال الفنية دون أجر، بعدما أصدرت وزارة المالية المصرية بياناً أكدت فيه أنها راجعت الملفات الخاصة بالأزمة وتبين لها أنه لا يجوز فرض ضريبة طالم أن الفنان لم يحصل على مقابل مادي، واشترطت فقط العودة لسجلات الشركات المنتجة ومقارنتها بالإقرار المقدم من الفنان.

الأزمة التي تسببت سابقاً في اعتذار أكثر من نجم عن المشاركة في البرامج الحوارية ولو بمداخلات هاتفية، كما منعت عدد كبير من النجوم من الظهور كضيوف شرف في المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2022، انتهت ببيان صادر عن الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، وجه فيه الشكر لوزارة المالية ومصلحة الضرائب بعد مراجعة قرار فرض ضريبة على ظهور الفنانين في البرامج التلفزيونية، بالإضافة إلى ظهور بعض الفنانين كضيوف شرف في مجموعة من الأعمال واتخاذ قرار بإعفاء الفنانين من ضرائب المشاركة في البرامج وضيوف الشرف بالأعمال الفنية بشكل رسمي.

وقال أشرف زكي، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج كلمة أخيرة تقديم الإعلامية

الكشف عن سر اختفاء أمير كرامة بعد انتهاء تصوير «العائدون»



■ أمير كرامة

من النجوم، هم، أمينة خليل، ومحمود عبد المغنى، والسورى أحمد الأحمد، ورشا بلال، وميدو عادل، وإسلام جمال، ومايا طلام، ونيل عيسى، وجهان خليل، والمسلسل من تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد نادر جلال، وإنتاج شركة «ميديا هب سعدى - جوهر».

واحتفل الفنان أمير كرامة خلال الايام الاخيرة من شهر رمضان المنقضى، بانتهاء تصوير مسلسل العائدون، وقال: «شكراً لكل أخواتي النجوم اللى شاركن في هذا العمل المهم المحترم واللى لقاء قريب إن شاء الله».

وقال عبر حسابه الرسمي بإنستجرام: «مع آخر يوم تصويري بشكر الأستاذ الكبير أحمد نادر جلال والأستاذ محمد السعدى ميديا هب والأستاذ باهر دويدار ومدير التصوير هيثم حسنى، والمنتج الفنى أحمد أبو الفتوح والأستاذ محمد سرى وسارة ابراهيم الديكور باسل حسام».

قرر النجم أمير كرامة الاختفاء عن أصدقائه وجهازه بمجرد الانتهاء من تصوير مسلسله «العائدون»، والسفر مع عائلته إلى إحدى المدن الساحلية وتخصيص هذه الفترة لعائلته فقط التى ابتعد عنهم منذ مايقرب من 4 أشهر مضت بسبب انشغاله بالتصوير. وأفادت مصادر لـ «اليوم السابع»، إنه كان يشعر بالإرهاق الشديد بسبب فترة تصوير مسلسل «العائدون»، والسفر لعدة دول لتصوير المسلسل خلال الفترة الماضية، لذلك قرر الراحة والإستجمام مع عائلته، وإغلاق تليفوناته وتخصيص هذا الوقت للأسرة فقط، كما أنه اعتذر عن الظهور فى عدد كبير من البرامج للحديث عن مسلسله الأخير. وعلى جانب آخر، حظى النجم أمير كرامة، بظهور مميز على شاشة التليفزيون ضمن منافسات دراما رمضان 2022، من خلال بطولته في مسلسل العائدون، الذى شاركه فيه عدد كبير

فيلم «Sonic the Hedgehog 2» يحقق 349 مليون دولار فى 31 يوماً

وصلت إيرادات فيلم Sonic the Hedgehog 2 إلى 349 مليوناً و401 ألف دولار، منذ طرحه يوم 8 أبريل الماضى ب دور العرض المختلفة حول العالم، العمل من إنتاج شركة Paramount Pi - tures وانقسمت إيرادات الفيلم بين 169 مليوناً و 901 ألف دولار بدور العرض الأمريكية، و 179 مليوناً و500 ألف دولار بـشباك التذاكر حول العالم. ويدور الجزء الثانى من Sonic the Hedgehog أصبح hog جاهزاً لمزيد من الحرية بعد الاستقرار فى Green Hill، ووافق Tom وMaddie على تركه فى المنزل أثناء ذهابهما فى إجازة، ولكن لم يكد يرحلوا، عندما عاد الدكتور روبوتيك، ولكن هذه المرة مع شريك جديد، Knuckles، بحثاً

عن زمرد لديه القدرة على بناء الحضارات وتدميرها، ويتعاون Sonic مع رفيقه الخاص، Tails، واللذان يبدآن معاً رحلة للعثور على الزمرد قبل أن يقع فى الأيدي الخطأ. وحصل الجزء الأول من فيلم Sonic the Hedgehog على تقييم 64 فى المئة على موقع التقييمات Rotten Tomatoes، الفيلم من بطولة جيم كاري، بن شوارتز، جيمس مارسدن، نيل ماكدونو، آدم بالي، تيكا سوبرتر، ليان لا، ديبس هوارد، القينا لوك، ومن تأليف فان روبيتشو، وإيفان سوسر، وإخراج جيف فالور.

ودار الجزء الأول من فيلم Sonic the Hedgehog حول مساعدة شرطى فى بلدة جرين هيلز الريفية «سونيك» على الهروب

نيكولاس كيج يعلن عن «دراكولا»



■ نيكولاس كيج

تداولت وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، صور نجم هوليوود نيكولاس كيج، فى ملابس شخصية «دراكولا»، من فيلم الرب الجديد (رينفيلد) «Renfield». وشوهد الممثل المخضرم، فى مدينة نيو أورليانز مرتدياً بدلة حمراء زاهية، وأسنان حادة وأظافر طويلة مع القليل من الصبغة السوداء على شفتيه، لإضفاء هيئة «الموتى الأحياء». وأضاف كيج على إطالة مصاص الدماء قلادة ذهبية وخواتم عدة، وقد صنف شعره للخلف. وأفادت صحيفة «ديلى ميل» إلى أن كيج يشارك فى فيلم الرب «رينفيلد» ويلعب شخصية مصاص الدماء «دراكولا»، إلى جانب نيكولاس هولت. كما قالت مجلة «فارايتي»، انه يؤدي دور البطولة استنادا إلى رواية برايم ستوكر الشهيرة التى طرحت العام 1897، عن حياة خادم مصاص الدماء الشهير السبى السمعة. وتفاعل الجمهور مع إطالة كيج، معبرين عن حماسهم لمشاهدة الفيلم المرتقب، وغرد أحدهم: «سعيد للغاية لرؤية نيكولاس كيج فى زي دراكولا». وعلق آخر: «قد يكون كيج فى زي دراكولا أفضل شيء رأيت».