

محمد رمضان يعلن بدء تحضيرات فيلمه الجديد «نمبروان» مع المخرج ياسر سامي



محمد رمضان

أحمد رزق، أمينة خليل، أحمد حاتم، عبدالعزيز مخيون، وعدد كبير من الفنانين، التأليف بين عبد الرحيم كمال وشريف عرفة، إخراج شريف عرفة . وكان آخر أعمال رمضان الفنية هو مسلسل «المشوار»، من بطولة كلا من محمد رمضان، دينا الشربيني، بيومي فؤاد، أحمد مجدي، أحمد صفوت، أحمد كمال، محمود الليثي، ندى موسى، محمد عبده، كارولين خليل، ثراء جليل، حنان يوسف، سارة عبد الرحمن، وحسن منصور وسما إبراهيم، والعمل من تأليف محمد فريد وإخراج محمد ياسين، وإنتاج شركة «ميديا هب سعيدي - جوهري».

كشف الفنان محمد رمضان عن بدء تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل اسم «نمبروان»، من تأليف أحمد عادل، وإخراج ياسر سامي، وكتب رمضان عبر صفحته الرسمية بـ«فيس بوك»: «بسم الله توكلنا على الله بدأنا تنفيذ فيلمي القادم نمبروان، تأليف أحمد عادل، إخراج ياسر سامي، إنتاج يوسف الطاهر.. سينمات مصر والوطن العربي تستعد لاستقبال يليق بجمهوري».

وكان آخر أعمال محمد رمضان السينمائية فيلم «الكنز» وعرض على جزيئين، وشارك في بطولته كل من محمد سعد، روبي، هند صبري،

نجاح الفنان في أي عمل فني لا يقاس بحجم الدور ولكن بتأثيره على مجريات الأحداث، فهناك بعض الأدوار تستمر على مدار حلقات بعض المسلسلات ولكن لا تترك بصمة لدى المشاهد ولا تؤثر على مجريات الأحداث»، وسعدت للغاية بإشادة الجمهور والنقاد بمستوى مسلسل «مكتوب عليا»، وتحقيق العمل نسبة مشاهدة مرتفعة وسط عرض عدد كبير من المسلسلات المتميزة».

وأشارت إلى أن مسلسل «الاختيار 3» و«جزيرة غمام» يعدان أفضل الأعمال الدرامية التي تم عرضها في الماراثون الرمضاني لهذا العام، لافتة إلى أن مستوى الدراما التلفزيونية يتطور نحو الأفضل.

وعن مشاركتها مؤخرًا، في العرض المسرحي «نور الطريق»، قالت فردوس عبد الحميد إنني رحت بالعودة للوقوف على خشبة المسرح من خلال العمل، نظرا لأن العمل يوجد به الكثير من الروايات التي تتناسب مع شهر رمضان، معربة عن ترحيبها بالمشاركة في أي عمل مسرحي متميز تتلقى عرضا للمشاركة فيه خلال الفترة المقبلة.

فردوس عبد الحميد : النهوض بالسينما والمسرح يتطلب ميزانيات ضخمة



فردوس عبد الحميد

الأطفال وتتاجر في السلاح والمخدرات. وأضافت فردوس عبد الحميد: «على الرغم من أنني شاركت في مسلسل «مكتوب عليا» كضيف شرف، إلا أنني وافقت على المشاركة فيه لأن دوري خلال أحداث العمل جديد ومختلف عن الأدوار التي قدمتها من قبل، وأرى أن

التي تلقتها عن دورها في مسلسل «مكتوب عليا» والذي خاضت به ماراثون دراما رمضان لهذا العام، مشيرة إلى أنها لم تتردد في الموافقة على المشاركة في العمل بعد قراءة السيناريو الخاص به، وخاصة أنه لم يسبق لها في الدراما التلفزيونية أن قامت بتجسيد شخصية تخطف

التلفزيونية تشهد طفرة كبيرة على مستوى كتابة السيناريوهات واختيار الموضوعات التي تطرحها، والتنوع في مناطق التصوير، باستخدام أحدث التقنيات في تصوير المسلسلات. وأعربت فردوس عبد الحميد عن سعادتها بردود الأفعال الإيجابية

أكدت الفنانة فردوس عبد الحميد، أن السينما والمسرح يعانيان أزمة حالية، مشيرة إلى أن زيادة إنتاج عدد الأفلام السينمائية، وتقديم عروض مسرحية متميزة أمر مكلف يتطلب تخصيص ميزانيات ضخمة، ويعد أمر تحقيق إيرادات مرتفعة في السينما والمسرح أمرا غير مؤكد عكس الدراما التلفزيونية.

وقالت فردوس عبد الحميد- في تصريحات لوكالة أنباء الشرق الأوسط-: «إن أغلب القائمين على الحركة الفنية ينجهون إلى الدراما بشكل أكبر بدلا من السينما والمسرح، رفضا للمخاطرة، من أجل ضمان تغطية تكاليف الإنتاج من خلال الاتفاق مع قنوات تلفزيونية أو منصات الكترونية لعرض أعمالهم أو توزيعها على عدد من القنوات الفضائية، كما أن العائد المادي المخصص لمشاركة النجوم في المسرح لا يتناسب مع الجهد الذي يبذلونه، فالفيزانيات التي يتم تخصيصها للأعمال المسرحية ضعيفة للغاية مما يؤثر على الأجور».

وأشارت الفنانة فردوس عبد الحميد، بمستوى الأعمال الدرامية، لهذا العام، مشيرة إلى أن الدراما

لطيفة تتمنى الشفاء العاجل لأفغان : سلامتك يا حبيبة قلبي



أفغان بعد خضوعها لعملية جراحية

تمنت النجمة لطيفة، الشفاء العاجل للنجمة أفغان بعد خضوعها لعملية جراحية إثر تعرضها لأزمة صحية، ونشرت لطيفة صورة أفغان عبر خاصية ستوري على حسابها على إنستجرام، وكتبت قائلة: «الف حمد الله على سلامتك يا حبيبة قلبي».

كما كشف عبد الرحمن، ابن النجمة أفغان، عن صورة جديدة لوالدته من المستشفى بعد خضوعها لعملية جراحية إثر تعرضها لأزمة صحية، حيث التقط صورة بجوار والدته الراقدة على سرير المستشفى، وشاركها مع متابعيه عبر حسابه الشخصي على موقع «إنستجرام».

وظهر عبد الرحمن، في الصورة ميمسًا وينظر إلى الكاميرا، بينما تنظر إليه والدته النجمة أفغان، وهي تبسم أيضا، وكتب «بودي» في تعليقه على الصورة: «تقوى بالسلامة إن شاء الله يا ست المعلمين»، وأرق تعليقه هذا بإيموجي قلوب حمراء.

يأتي هذا بعدما تعرضت النجمة أفغان لأزمة صحية نقلت على إثرها إلى أحد المستشفيات، حيث أجرت جراحة دقيقة

في الكتف نتيجة معاناتها من آلام شديدة باؤتار الكتف، وتحملت أفغان، الآلام طوال السنوات الماضية، لكنها وصلت إلى مرحلة لا تستطيع تحملها وقررت عمل جراحة عاجلة. وفي نفس التوقيت أجرت أيضا جراحة في رسغ اليد، بسبب مشاكل في أوتار اليد، وهي الآن بحالة صحية مستقرة بعد إفاقتها من التخدير الكلي، وستمر بتجربة نقاهة لمدة ستة أسابيع تضطر فيهم إلى وضع ساعدها الأيمن على حامل بالتوازي مع العلاج الطبيعي. وكانت النجمة أفغان قد طرحت أحدث أغانيها «لوحة باهتة» عبر يوتيوب من كلمات نادر عبد الله والحن عامر عاشور، وتوزيع طارق مذكور، وعادت نجمة الغناء أفغان للتعاون مجددا مع الشاعر الغنائي نادر عبد الله، وذلك بعدما تعاونت معه مطلع 2019 من خلال البومها «حالة خاصة جدا»، حيث كتب لها أغنية «يا ريتك فاهمني»، والتي أحدثت ضجة بمجرد طرحها على اليوتيوب، وعبر أحد التطبيقات الغنائية، خاصة أن طرحها جاء بالتزامن مع عيد الحب هذا العام.

في الكتف نتيجة معاناتها من آلام شديدة باؤتار الكتف، وتحملت أفغان، الآلام طوال السنوات الماضية، لكنها وصلت إلى مرحلة لا تستطيع تحملها وقررت عمل جراحة عاجلة. وفي نفس التوقيت أجرت أيضا جراحة في رسغ اليد، بسبب مشاكل في أوتار اليد، وهي الآن بحالة صحية مستقرة بعد إفاقتها من التخدير الكلي، وستمر بتجربة نقاهة لمدة ستة أسابيع تضطر فيهم إلى وضع ساعدها الأيمن على حامل بالتوازي مع العلاج الطبيعي. وكانت النجمة أفغان قد طرحت أحدث أغانيها «لوحة باهتة» عبر يوتيوب من كلمات نادر عبد الله والحن عامر عاشور، وتوزيع طارق مذكور، وعادت نجمة الغناء أفغان للتعاون مجددا مع الشاعر الغنائي نادر عبد الله، وذلك بعدما تعاونت معه مطلع 2019 من خلال البومها «حالة خاصة جدا»، حيث كتب لها أغنية «يا ريتك فاهمني»، والتي أحدثت ضجة بمجرد طرحها على اليوتيوب، وعبر أحد التطبيقات الغنائية، خاصة أن طرحها جاء بالتزامن مع عيد الحب هذا العام.

«كان» يعود بحلة كاملة بعد الغائه في 2020 وفرض القيود بـ 2021

إيثان كوين بـ«Jerry Lee Mind: Trouble in»، وهو فيلم وثائقي عن أسطورة موسيقى الروك أند رول المصنوع من لقطات أرشيفية.

على صعيد المهرجان، أفادت وكالة أسوشيتد برس الأمريكية أن لوائح مهرجان كان المتعلقة بالإصدار السينمائي استبعدت خدمات البث المباشر من تشكيلة المسابقة التي سيتم اختيار الفائز بالسعفة الذهبية منها، كما كشفت الوكالة أيضا أن الممثل الفرنسي فينسنز ليندون يترأس لجنة تحكيم هذا العام، كما يوجد خمسة أفلام لمخرجات نساء في المنافسة على السعفة، وهو رقم قياسي للمهرجانات كان، ولكن نسبة منخفضة مقارنة بالمهرجانات الدولية الأخرى.

في سياق متصل، أصدرت إدارة مهرجان كان مهرجان بمنع فرض بروتوكولات فيروس كورونا، حيث لن السنوي من المشاركين إجراء اختبارات طبية، كما حدث ارتداء القناع خلال حضور فعاليات العروض وفقرات السجادة الحمراء.



مهرجان كان يستعد لاستضافة نجوم الفن حول العالم

بطولة أنتوني هوبكنز وأن هاناواي وجيريمي سترونج، في حين يشارك المخرج جورج ميلر بفيلم «Thee Thousand Years of Longing» بطولة إدريس البا وتيلدا سوينتون، وفقا لما ورد في مجلة فارايتي.

شركة وارنر براذرز تستعد أيضا للعرض الأول لفيلم «Elvis»، للمخرج باز لورمان، وبطولة أوستن بتلر وتوم هانكس، كما يُعرض كذلك لأول مرة فيلم «Armageddon Time» للمخرج جيمس جراي، وهو عبارة عن حكاية تشبه السيرة الذاتية من

يستضيف المهرجان عدداً أكبر من نجوم هوليوود مقارنة بما كان عليه لمدة ثلاث سنوات، حيث سيتم عرض فيلم «Top Gun: Maverick» للمخرج جوزيف كوينسينسكي، في حين سيبسب نجم الفيلم توم كروز على السجادة الحمراء للمهرجان.

بعد إلغاء دورة مهرجان «كان» السينمائي لعام 2020، وبعد فرض بعض القيود على نسخة 2021، يستعد مهرجان كان Cannes للعودة من جديد هذا العام في حدث يعد من خلاله العالم بالا يكون شيئاً عادياً، حيث تستعد المدينة الفرنسية الساحرة لاستقبال واحداً من أبرز الأحداث الفنية على الإطلاق.

تفاصيل مهرجان كان السينمائي الدولي 2022 لم يكن مهرجان مدينة كان يوماً ما حدثاً عادياً، حيث أثبت مرونته بشكل ملحوظ في مواكبة قضايا العصر، منذ مهرجانها الأول، في عام 1946 في أعقاب الحرب العالمية الثانية، عندما صمدت مدينة كان باعتبارها مشهداً يضع السينما العالمية وبريق الريفييرا الفرنسية في دائرة الضوء.

يصادف هذا العام الذكرى السنوية الـ 75 لمهرجان كان السينمائي الدولي، حيث تتطلق نسخة هذا العام يوم الثلاثاء الموافق 17 مايو، مع العرض الأول لفيلم الزومبي «Z» للمخرج ميشيل هازانافيسوس، وفي الوقت نفسه،

روبرت دي نيرو يكشف رأيه في كريستيان بيل بعد فيلمهما الأخير



روبرت دي نيرو

واشنطن، بالإضافة إلى النجم ذي الأصول المصرية رامي مالك، حيث يتواجدون جميعاً ضمن فريق الفيلم، وذلك وفقاً لما نشره موقع «ديلي ميل»، وعدد من المواقع الأجنبية.

كما يعد الفيلم هو الأول فيلم يخرج منذ أن أخرج فيلم Joy، وتعتبر مارجوت روبي ممثلة ومنتجة سينمائية أسترالية من مواليد 2 يوليو 1990، ورشحت في وقت سابق لجائزتي أوسكار وجائزة بافتا، كما وضعت مجلة تايم في عام 2017 ضمن قائمة أكثر 100 شخص تأثيراً في العالم. وفي 2019 كانت ضمن أعلى المجلات أجراً في العالم.

تطرق الممثل العالمي روبرت دي نيرو خلال حوار مع مجلة «CinemaCon» أثناء وجوده في لاس فيجاس إلى العديد من الأمور منها رأيه في عدد من الممثلين الذين يعملوا معه خلال فيلمه الجديد من إخراج ديفيد أو راسل الذي يعود به للسينما من جديد، دون الكشف عن اسمه إلى الآن، حيث أكد الممثل الشهير أن هناك ممثل ذو موهبة كبيرة هو كريستيان بيل، مؤكداً على أنه يحظى بموهبة كبيرة في عالم التمثيل وكاريزما مميزة.

ويتضمن الفيلم الذي لم يتم تحديده اسمه بعد عدد كبير من النجوم والنجمات، منهم كريستيان بيل وجون ديفيد

عبد الأضحى المبارك، بجميع دور العرض، نسال الله التوفيق». تأليف فيلم «بحبك»، تأليف وإخراج تامر حسني في أولى تجاربه بالإخراج السينمائي، وبطولة تامر حسني، هذا الزاهد، حمدي الميرغني، هدى المفتي، مدحت تيجة، عمرو صحصاح، شهد الشاطر، عالية راشد وعدد آخر من الفنانين، وانطلق تصويره الفيلم مطلع العام الجاري بمشاهد جمعت تامر حسني وهذا الزاهد والتي نشرها تامر على حساباته

أعلن الفنان أحمد عزمي، انضمامه إلى فريق عمل فيلم «بحبك»، للنجمة تامر حسني والمقرر عرضه في موسم عيد الأضحى المبارك. ونشر أحمد عزمي، صورة تجمعه مع النجم تامر حسني والنجمة هنا الزاهد، عبر حسابه على فيس بوك، وكتب قائلاً: «بحمد الله وتوفيقه هنقابل في فيلم حبك مع النجم العالمي الخلوق تامر حسني، والنجمة المتألقة هنا الزاهد، وبإقة من أمتع النجوم، حبك..