

نانسي عجرم تتجول متتكرة في شوارع بيروت احتفالاً بعيد ميلادها وتحير الجمهور



نانسي عجرم

ميلادها والتقطت الصور التذكارية، وقدموا لها قالب حلوى عيد الميلاد. ولاقي فيديو الفنانة نانسي عجرم في الشارع تفاعلاً كبيراً من الجمهور، والذين أشادوا بفكرتها الجديدة والمتكررة في الاحتفال بعيد ميلادها، وكذلك أعجبوا بروحها المرحة مع الجمهور في الشارع وطاقاتها في الفيديو، وعلقت نانسي عجرم على الفيديو قائلة: «هي أو مش هي؟ الاحتفال بعيد ميلادي بطريقة مميزة». وتلقت الفنانة نانسي عجرم في عيد ميلادها الـ 39 عشرات الرسائل من جمهورها وزملائها النجوم لتهنئتها بعيد ميلادها، ومن أبرزهم الفنانة نجوى كرم ونادية الجندي ونوال الزغبى ومايا دياب وسيرين عبد النور ونادين الراسي وأمين بهجت قمر وتامر حسين ورامي عياش ووليد توفيق ومادلين مطر وغيرهم من النجوم.

نشرت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم فيديو لها على حسابها بانستغرام، كشفت به عن طريقها الخاصة والمميزة في الاحتفال بعيد ميلادها، وفضلت أن تحتفل به مع الجمهور، ولكن بمفاجأة غير متوقعة منها، حيث تنكرت نانسي عجرم من خلال ارتداء الشعر المستعار وإخفاء ملامحها المميزة بالمكياج وغيرها من الإضافات التي حاولت بها التنكر، وتجولت برفقة صديقة لها في الشارع وسط الجمهور. ورسدت الفنانة نانسي عجرم في الفيديو ردود أفعال الجمهور في الشارع فور رؤيتها، ولم يعرفها البعض بالفعل، في حين دخل بعضهم في حيرة وترددوا في سؤالها، وكذلك سألها البعض عن علاقتها بنانسي عجرم بسبب الشبه بينهما، إلى أن فاجأت نانسي عجرم الجمهور في أحد المطاعم بالكشف عن ملامحها وخلع الشعر المستعار، واحتفلت معهم بعيد ميلادها.

قبل عرض «الوسم 2».. وجوه الشر لقصي خولي لا تتوقف في عمله الدرامي الثالث على التوالي

التي تسيطر عليها العقد النفسية، واستطاع قصي خولي أن يقدم نموذج من ناحية الأداء وحيرة الجمهور في أمره هل هو متهم أم ضحية. أما في مسلسل «الوسم» الذي عرض الموسم الأول منه في شهر فبراير الماضي، فظهر قصي خولي فيه بشخصية «نورس» الذي عاش معها الجمهور مرحلة صعبة من الهجرة وحياة اللاجئين التي تسعى نورس للخروج منها ليبدأ مرحلة جديدة من الانتقام والسيطرة على رجال المافيا والجماعات غير القانونية، ليقدم بذلك قصي خولي وجوه الشر في 3 أعمال في عام واحد فقط.

ولم يشارك قصي خولي في أي عمل درامي خلال شهر رمضان الماضي، واكتفى الفنان السوري بالظهور في أعمال درامية قصيرة خلال العام الماضي وهي «بارانويا»، و«الوسم»، وفي وقت يستعد فيه كذلك لتصوير عمل درامي جديد وهو «من.. إلى»، وهو مسلسل يجمع نخبة من النجوم من بينهم الفنانة فاليري أبو شقرا، وإيهاب شعبان، وفادي أبي سمرا، وبياريت قطريب، والعمل من تأليف بلال شحادات، وفرح شيا، والمخرج مجدي السميدي.



قصي خولي

«الوزير» في مسلسل «بارانويا» الذي عرض في شهر ديسمبر الماضي وهو العمل الذي استعرض فيها النجم السوري قدرتها وموهبته في تقمص شخصية «الوزير»

القضايا التي تهدد الأمن، لكن كان كذلك للشخصية بعد آخر من ناحية القصة الرومانسية التي ارتباط بها مع «حياة» نادين نسبي نجيم. وعاد بعد ذلك بشخصية

«2020» مع النجمة نادين نسبي نجيم، وأبدع في شخصية صافي التي حملت وجوه كثيرة له لكن في النهاية برز وجه الشر فيه وتورطه مع عائلته في العديد من

قصي خولي يستعد لعرض الموسم الثاني من مسلسل «الوسم» الذي من المقرر عرضه على منصة «شاهد»، ليظهر من جديد النجم السوري على جمهوره بشخصية نورس التي تحصل وجه الشر الذي بات بفضل قصي خولي في أعماله الأخيرة.

خولي يعيش فترة توهج فني بسبب أدواره المختلفة والمتعددة والتي من ضمنها شخصية نورس في مسلسل «الوسم» الذي تم الكشف خلال الأيام الماضية عن عرض الموسم الثاني منه على منصة «شاهد» وذلك يوم 19 مايو الجاري، المسلسل حقق خلال الموسم الأول نجاحا ملحوظا واهتم به قطاع واسع من الجمهور الذي عاش مع شخصية نورس كافة تفاصيل تحولها، وقد حرص العديد من النجوم على تقديم التهاني للفنان قصي خولي بعد إعلانته عبر حسابه على «انستجرام» عن عرض الموسم الجديد، وكان من بينهم الفنان محمود نصر، وميسون أبو أسعد والعديد من النجوم. و قدم خلال الفترة الماضية أكثر من دور غلب عليه طابع الشر، فقدم النجم السوري في رمضان 2021 مسلسل

مهرجان «كان» السينمائي.. 6 أفلام عربية خارج المسابقة الرسمية



يشارك فيلم القبطان الأزرق في مسابقة «نظرة ما»

من عزبة الصفيح» ليكون واحدا من بين 15 مشروعا مشاركا في منتدى «لاتولي» (L'Atelier) للإنتاج المشترك، المقام في الفترة من 22 إلى 27 مايو الجاري، ضمن فعاليات الدورة الـ 75 من مهرجان كان السينمائي، والفيلم هو معالجة معاصرة لرواية «هاملت» لشكسبير. ويشترك المخرج مراد مصطفي في برنامج «لا فابريك» (La Fabrique) بالفيلم المصري «عائشة لا تستطيع الطيران»، ومن المقرر أن يعطي البرنامج الفرصة للمخرجين الصاعدين لكي يحصلوا على دعم إنتاجي لأفلامهم الأولى، والفيلم يدور حول فتاة صومالية ذات 20 عاما، وتعمل في الرعاية الصحية بمصر، ويتتبع الفيلم رحلتها في عملها وتحررها من بيت ليبت لتقديم المساعدة للمرضى.

العام مشاركة عربية ومصرية مميزة في لجان التحكيم، إذ يرأس المخرج المصري يسري نصر الله لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، وهي المسابقة التي تشهد ترشيح 9 أفلام تتنافس على جائزة أفضل فيلم قصير. ومن مصر أيضا يترأس الناقد السينمائي أحمد شوقي لجنة تحكيم الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين، وفي اللجنة نفسها توجد الناقدة المغربية جيهان بو قرين. كما ترأس المخرجة التونسية كوثر بن هنية مخرجة فيلم «الرجل الذي باع ظهره» مسابقة النقاد في كان. وبعيدا عن المسابقات وبرامج المهرجان المختلفة، يشارك المخرج المصري أحمد فوزي صالح بمشروع فيلمه «هاملت»

ليقدم لنا أهمية الخيال وقدرته الإنسان على تخيل واقع معاكس لما يواجهه من قمع وظلم. وضمن أسبوع النقاد، المسابقة التي تحتفي بالعمل الأول والخافي للمخرجين، يشارك فيلم «أشكال»، وهو أول فيلم روائي طويل للمخرج التونسي يوسف الشابي، وتبدأ أحداثه تتوالى بطريقة غريبة حين يتم العثور على جثة متفحمة وسط موقع بناء. ويعرض أيضا فيلم «تحت الشجرة»، وهو أول فيلم روائي للمخرجة التونسية أريج السحيري، وتصور قصته حول العلاقات بين الشباب والفنات أثناء الحصاد الصيفي وبين الأشجار، حيث يحاولون فهم بعضهم بعضا وخلق روابط عميقة. يشهد مهرجان كان هذا

بحياة أفضل لكنه يعيش واقعا مرًا وبائسا. وخارج المسابقة الرسمية، وعن قتي مغربي مراهق (13 عاما) يعيش أزمة هوية بعد وفاة والده وتحاول والدته إبعاده عن شقيقه الأكبر، يعرض فيلم «المتنرد» للمخرجين البلجيكيين عادل العربي وبلال فلاح. كما يشارك فيلم «صبي من الجنة» من إخراج المخرج السعودي ذي الأصل المصري طارق صلاح، وتصور أحداث الفيلم في أول يوم لـ «آدم» في جامعة الأزهر. والفيلم الثالث هو «السد» للمخرج اللبناني علي شاري، والأحداث مستمدة من قصص حقيقية للعاملين في مصانع الطوب، الذين التقى بهم المخرج وبني معهم علاقات وطيدة على مدى السنوات الماضية،

تعرض 6 أفلام عربية خارج المسابقة الرسمية في الدورة الـ 75 لمهرجان كان السينمائي، التي تقام من 17 إلى 28 مايو/أيار الحالي، وعلى الرغم من ذلك، فإن هذا العام يشهد لأول مرة وجود 3 من العرب والمصريين رؤساء لجان تحكيم مسابقات مختلفة.

تشارك 3 أفلام عربية في مسابقة «نظرة ما»، وهي من المسابقات المهمة وغير الرسمية في المهرجان. الفيلم الأول للمخرجة الفلسطينية مها الحاج «حامي البحر الأبيض المتوسط» (Meditation - ranean Fever)، الذي تدور أحداثه حول كاتب فلسطيني طموح يعاني من الاكتئاب، وبالصدفة تنشأ صداقة مع جاره المحتال، ويبدأ في تنفيذ مخطط شرير يساعده على الخروج من حالة الاكتئاب.

وفي المسابقة نفسها، تشارك المخرجة المغربية مريم توزاني بفيلمها «القبطان الأزرق»، وتعد هذه المشاركة الثانية للمخرجة المغربية في فعاليات المهرجان، إذ سبق لها عرض فيلمها «آدم» في دورة عام 2019. تدور أحداث «القبطان الأزرق» حول الزوجين حليم ومينة، اللذين يديران متجرا مختصا بالقبطان المغربي في مدينة سلا المجاورة للرباط، وينضم يوسف إليهما ليتعلم فنون الخياطة، فيكشف عن السر الدفين الذي يخفيه الزوجان. والفيلم الثالث هو «حرق» (Harka) من إخراج لطفي ناثان من تونس، وهو أول عمل روائي طويل لمخرجه، ويتناول الفيلم صعوبة الحياة والمشاكل الحاصلة جراء قلة الأيدي العاملة، من خلال حكاية الشاب التونسي «علي»، الذي يكسب قوت يومه من بيع الوقود المهرب ويحلم

جنا عمرو دياب هل تسير على خطى والدها؟



جنا عمرو دياب

نشرت «جنا» ابنة الفنان المصري عمرو دياب مقطع فيديو عبر حسابها على الإنستغرام سجلت خلاله إحدى الأغنيات بصوتها. و طلبت من متابعيها،

معرفة رأيهم معلقة على الفيديو بقولها: «هل أطرحها أم لا؟». وأثني متابعوها على «أدائها وطالبوها بسرعة طرح الأغنية.

فيلم الإثارة والأكشن الجديد Ambulance يحقق 51 مليون دولار



فيلم «Ambulance»

حقق فيلم Amb lance إيرادات وصلت إلى 51 مليوناً و58 ألف دولار في شبكات التذاكر حول العالم منذ طرحه يوم 8 أبريل الماضي، والعمل من إنتاج شركة Universal Pictures. وانقسمت إيرادات فيلم Ambulance بين 22 مليوناً و58 ألف دولار بـ شبكات التذاكر الأمريكي، و29 مليوناً دولار بدور العرض حول العالم. فيلم Ambulance من بطولة كل من جيك جيلينهايل، يحيى عبد المتين الثاني، إيذا جونزاليس، جاريث

ديلاهانت، ديفان لونغ، كير أودونيل، خوسيه بابلو كانتيلو، موسي أنجرام، كولين وودل كولين وودل، وتدور أحداث الفيلم حول اثنين من اللصوص يسرقون سيارة إسعاف بعد أن تخدع وتقتلب. كما يصل الجزء العاشر من سلسلة أفلام Fast | Furious في 19 مايو من عام 2023، وفقا للتقرير الذي نشر على موقع «nme»، على أن يكون إنتاج العمل من قبل شركة Universal. على أن يصدر الفيلم قبل شهر مع فيلم Guardians Of The

اللايف أكشن الجديد The Little Me – maid وكان قد أعلن النجم العالمي فين ديزل، عن انطلاق تحضيرات الجزء العاشر من السلسلة، وبدون التلميح عن انضمام النجم العالمي ذا روك للجزء الجديد بعد انتشار شائعات وجود خلافات بينهما.