أحمد حلمي يتمنى العمل مع منى زكي.. وخطوته القادمة بعيدا عن الكوميديا

أحمد حلمي ومنى زكي

بعد التجاوب الكبير مع مقاطع الفيديو التي تجمع النجمة منى زكي وزوجها النجم أحمد حلمي عبر تطبيق التيك توك، عادت للواجهة المطالبة بتقديم فيلم مشترك للثنائي، وكشف حلمي لأول مرة عن وجود مشروع عمل من تأليفه قد يجمع بينه وبين زوجته، لافتا إلى أنها متحمسة للمشروع، وأكد حلمي أنه اختار أن تكون خطوته القادمة بعيدا عن الكوميديا، كما تحدث لأول مرة عن مصير مسلسل «النجيب» الذي يوثق السيرة الذاتية للكاتب الراحل نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الآداب.

وتابع حلمي قائلا: هو في فيلم كاتبة من عشر سنين وأنا وهي نفسنا نعمل الفيلم ده وهو عاجبها وهو مكس بأكثر من حاجة.. حتى هذه اللحظة الفيلم ده هو اللي على الطريق.

أشار حلمي إلى أن عدم تعاونه مع زوجته منى زكي منذ مشاركتهما ببطولة فيلم «سهر الليالي» لم يكن متعمدا، ولكن الأفكار التي طرحت عليهما كانت تناسب طرفا واحدا فقط وتهمش الآخر.

وتابع: في هذه المرحلة أتمنى أن أقدم عملا ليس كوميديا، بنسبة 50 في المئة سأقدم عملا غير كوميديا.

وواصل قائلا: أمنيتي أن أقدم عملا عن نجيب محفوظ مع الكاتب الكبير عبدالرحيم كمال، تحدثنا مع ابنة الكاتب الكبير نجيب محفوظ، وكانت موافقة في البداية، لكن لا أعلم أين وصلنا إلى أي نقطة حاليا.

يذكر أن منى زكي أكدت مؤخرا إنها تتجنب الحديث عن زوجها الفنان أحمد حلمي، حتى لا يصاب بالحسد، وقالت منى زكي، إن زوجها الفنان أحمد حلمي أعقل وأفضل منها كثيرًا كما أنه علمها الكثر من الأمور، وأشارت إلى أنها تخشى الحديث عن زوجها أحمد حلمي وعلاقتها به بسبب الحسد.

وسبقها أحمد حلمي بكشف التفاصيل الكاملة لقصة حبهما، وكيف اعترف لها بحبه، مؤكدا أن الارتباط بدأ بصداقة قوية، ثم اكتشفا بالصدفة أن تاريخ ميلادهما واحد، وحاول أن يصارحها بحبه، ولكنه ظروفه المادية وقتها لم تكن تسمح.

وكشف حلمي، أثناء لقائه مع الفنانة إسعاد يونس ببرنامج صاحبة السعادة، عن بداية تعارفه بزوجته الفنانة منى زكى قائلا: كنت في بداية مشواري الفني وكنت في مجال الديكور وكنت أقدم برنامج الأطفال، وكنت معجبا بها كممثلة دون أي مشاعر أخرى وأتذكر أن أحد أصدقائي قال لو في إحدى المرات ستتزوج منى زكى وأكد لي أن ذلك سيحدث وأنا لا أكترث لكلامه نهائيا، وفى يوم من الأيام اتصل بي المنتج محمد فوزى وطلب مقابلتي، فذهبت إليه بعد إنهاء تصوير برنامجي وكنت حينها مظهري غير مرتب وقال مازحا وأعتقد أن رائحتي كانت كريهة، وعندما دخلت لمكتبه تفاجأت بوجود منى زكى وحينها توترت ولم أتمالك نفسى وكان كل همى ألا تصل رائحتي إليها.

وأضاف حلمى: كانت جلسة عمل عن مسرحية جديدة وفى نهاية الجلسة أتفق أنه سيكون هناك مكالمة أخرى لموعد آخر ونزلت من مكتبه وأنا متيقن انهم لن يحدثونني مرة أخرى ولكنى تفاجأت بمكالمة بعد يومين وطلب محمد فوزى مقابلتي وبعد جلسة العمل نزلت من عنده أنا ومنى سويا، وأخذت رقم تليفونها وعند وصولي للمنزل بدأت الاتصال بها للاطمئنان عليها فلم تجيب ثم اتصلت على منزلها فردت على وقالت إنها فقدت هاتفها المحمول فأخذت التفاصيل منها وذهبت أبحث عنه وبالفعل وجدته وأبلغتها على الفور، وهنا فرحت جدا وبعد هذا الموقف أصبحنا أصدقاء.

وتابع قائلا: وفي إحدى المرات اكتشفنا بالصدفة أن عيد ميلادي وعيد ميلادها في نفس اليوم وهو 18//11، وإننا برج العقرب وبسبب غرابة الصدفة لم تصدقني إلا عندما رأت بطاقتي الشخصية، وكنت قد تيقنت من حبي لها ولكني كنت لا أملك أي شيء، فكنت مترددا أن أصارحها بحبي حتى جاء موعد سفرها لتصوير فيلم أفريكانو بجنوب أفريقيا، وكنا قد خرجنا مع أصدقائنا في نزهة بالنيل، وقررت أنا أصارحها قبل السفر.

وواصل بقوله: أثناء خروجنا قلت لها سأخبرك بشيء مهم عند منطقة معينة، وبالفعل وقفت على طرف المركب وقلت لها بحبك وحينها ضحكت وأسرعت لأصدقائها دون أن تنطق بكلمة، وفهمت من رد الفعل أن لديها مشاعر هي الأخرى.

وتابع: ثم سافرت لجنوب أفريقيا وقررت أن أرسل لها ورد هناك، ولم أكن أعرف كيف سأقوم بذلك، فذهبت لمحل ورد بالزمالك وسألته وتفاجأت أن لديهم تلك الخدمة، وبالفعل اخترت الورد وكتبت الكلمات التي ستكتب على كارت البوكيه، وقال لي إنه سيرسل خلال أربع أو خمس أيام.

وأردف حلمي: بعد مرور أربع أيام توقعت مكالمة منها ولكن لم أجد أي رد فعل، فقررت أن أتصل بها وسألتها ما أخبار الورد فقالت لي كيف عرفت فقلت لها عرفت ماذا، وهنا اكتشفت أن هناك شخصًا يرسل لها يوميا ورد للفندق، الأمر الذي جعلها لم تنتبه للورد الذي أرسلته لها، فقلت لها إنني أرسلت بوكيه ورد، وهنا وجدت ردة الفعل التي كنت أنتظرها وقالت لها إنها تحبني أيضا.

وكشف حلمي عن أول أزمة تحدث بينه وبين منى زكي قائلا: عند عودة منى زكي من تصوير فيلم «أفريكانو»، والذي قدمته مع النجم أحمد السقا، ذهبت لمقابلتها بالمطار فوجدتها خارجة مع شخص وسيم جدا يساعدها في نقل الشنط، ولكنه ليس من العمال مثلا كان يبدو أنه صديق وعندما وصلت إليه تعاملت معه بأسلوب ليس لطيفا بسبب غيرتي منه، وبعد أن أنصرف كان يبدو أنها قد غضبت بسبب تصرفي وسألتني باستنكار ألم تعرف من هذا؟، أنه حازم إمام ولأن علاقتي بالكورة زيرو لم أتعرف عليه فبحثت عنه كي أعتذر له ولكن دون جدوى.

وأضاف: بدأت علاقتنا تتطور خطوة خطوة، وقررت أن أتقدم لها ولكن كنت لا أملك أي شيء فطلبت أن أقابل أخوها لأن والدها كان مسافر حينها رحب أخوها جدا وطلب منى الانتظار حتى يأتي والده من السفر، وبالفعل انتظرت وكنت في ذلك الوقت قدمت بعض الأفلام مثل «55 إسعاف» و«رحلة حب»، وبدأوا يعرفونني وطلب منى والدها أن تعيش في نفس مستواها وطلب شبكة بثلاثين ألف أو أربعين على ما أتذكر وأعطاني مهلة عام، وبالفعل بدأت أنحت في الصخر في هذا العام وعرض على إعلان لشركة اتصالات وطلبت نفس مبلغ الشبكة ولأنهم كانوا يحتجونني ليستغلوا نجاح فيلم «55 إسعاف»، مع محمد سعد وافقوا على المبلغ وقررت أن أدخره للشبكة.

وأسترسل حلمى حديثه قائلا: بدأت في رحلة البحث عن الشقة في مكان راقي فوجدت شقة بالتقسيط في المعادي، ولكن بعد أن اتفقنا عليها قررت أن أبحث عن واحدة أخرى بالمهندسين بجانب بيت عائلتها، وبالصدفة قابلني سمسار وتحدث معي عن شقة مطلوب فيها 450 ألف جنيه، وأنا لم أكن أملك سوى 100 ألف جنيه فقط فطلبت منه أن يسأل صاحب الشقة إذا كان هناك إمكانية للتقسيط فقال لي من المستحيل، ولكني سأسأله وبالفعل وافق صاحب الشقة ووقعنا العقد في نفس اليوم وقال لي هذه الشقة ستكون وش الخير عليك وقد كان.

صلاح عبد الله يكشف تفاصيل ظهوره كضيف شرف في مسلسل «مكتوب عليا»

صلاح عبد الله

كشف النجم صلاح عبد الله عن ظهوره كضيف شرف في عدد من الأعمال قائلاً: أتواجد كضيف شرف دعمًا لأصدقائى النجوم والمخرجين، وهذا ليس جديد عليّ، وقدمته لأكثر من مرة في أعمال سابقة حققت نجاحًا كبيرًا وتركت بصمة مع الجمهور من خلال تواجدى بأى شخصية أقدمها، وبالنسبة لمسلسل «مكتوب عليا» في موسم رمضان الماضى كان دورى مفتاح شخصية جلجل الذى يقدمها أكرم حسنى في المسلسل، فهو الرجل الذى يضع على يد أكرم المسك ومن يومها يكتب على يده ما سيحدث له كل يوم، وفكرة العمل أكثر ماشجعتنى للمشاركة به، وكنت مبسوط بكواليس التصوير من جانب فريق العمل وبطله الذى أتعاون معه لأول مرة وقدم عمل محترم يليق بالمشاهد المصرى والعربى ويتميز بخفة دمه، بالإضافة إلى المخرج خالد الحلفاوى نجل صديقى النجم الكبير نبيل الحلفاوى الذى استمتعت بالعمل معه وفرحت بنجاحه، وفرحت أيضا بحسن استقبال المنتج كريم أبو ذكرى لي وباقى أبطال العمل.

وقال مؤخرًا الفنان صلاح عبد الله فى تصريحات لـ«اليوم السابع» إننى حرصت على متابعة مسلسل «الاختيار 3» وهو عمل مهم ويعتبر أهم جزء خاصة أننا عشنا تلك الفترة الصعبة التي مرت بها البلاد، وأرى أن كل ممثل في هذا العمل أدى دوره على أفضل مستوى وأوجه لهم الشكر والتحية على لفت أنظار الجمهور لمتابعته بداية من أولى حلقاته، ويمكن أحفادى فقط هم من لم يعيشوا هذه الفترة، وهذا العمل يذكرنا بواقع مؤلم وأن الله حفظ مصر.

كما يذكرنا بثورة 30 يونيو فهو يوم من أعظم الأيام، وأنا متابع الاختيار من أول جزء لأنه رصد بطولات رائعة للجيش والشرطة ومقاومة الإرهاب، كما أننى حريص على متابعة مسلسل «العائدون» وسعدت بمشاركتى العام الماضى في مسلسل «هجمة مرتدة» بدور مميز.

وشارك صلاح عبد الله فى موسم رمضان بمسلسل «دايمًا عامر» وعرض على قناة الحياة ويجسد من خلاله شخصية لطفى وكيل المدرسة، وهو من بطولة مصطفى شعبان، لبلبة، عمرو عبد الجليل، ميرنا نور الدين ،نضال الشافعى، محمد ثروت، كريم عفيفى، محمد محمود، أحمد الشامى، سما إبراهيم، أمل رزق، لمى كتكت، أحمد عنان وعدد آخر من الفنانين الشباب، إشراف عام على الكتابة أحمد عبد الفتاح، وإخراج مجدى الهوارى.

مى كساب تكشف عن خضوعها لإجراء عملية المرارة وتوجه الشكر لكل من اطمأن عليها

كشفت الفنانة مى كساب، عن تفاصيل خضوعها لإجراء عملية المرارة، حيث نشرت صورة لها بعد العملية عبر حسابها الشخصى على موقع «إنستجرام»، موجهة الشكر لكل من اطمئن عليها من أصدقائها وزملائها وعائلتها وعائلة زوجها.

وعلقت مى كساب، على صورتها: «شكرًا من قلبى لكل حد سأل عليه ودعا لى، عملت عملية المرارة إمبارح بسلام وستر من الله.. شكرًا من قلبى لأهلى وأهل جوزى اللى دائما شايلنى.. شكرًا أصحابى وزملائى.. شكرًا جمهورى الكريم، ربنا يحفظكم جميعًا من كل شر، وألف حمد وشكر لله حمدًا كثيرًا كما ينبغى لجلال وجهه وعظيم سلطانه».

يأتي هذا فيما سبق وكشفت الفنانة مى كساب، عن صورة لها خلال فترة طفولتها الأولى، ظهرت من خلالها مرتدية فستان أحمر، مشيرة إلى أنه مهما عدت السنين سيظل قلبها ينبض بالبراءة، ونشرت مى كساب، الصورة عبر حسابها على إنستجرام، صحبتها بتعليق: «أنا.. وأعوذ بالله من كلمه أنا، عدت السنين والقلب لسه بريء.. الحمد لله».

غادة رجب تهدي النجوم الراحلين أغنيتها «في حياتنا» وتعلق: مكانهم أحسن فوق

غادة رجب

طرحت الفنانة «غادة رجب» أغنيتها الجديدة «في حياتنا» والتي أهدتها إلى نجومنا الراحلين، وكان آخرهم الفنان الكبير الراحل سمير صبري والذي رحل عن عالمنا أمس.

وقالت الفنانة غادة رجب أردت أن أقدم لفناننا الراحلين هدية محبة وتقدير، وأن أؤكد لهم أن رسالتهم الفنية وصلت على أكمل وجه، وهذا ما يظهر بوضوح في مدى الحزن الذي يصيب الجميع حينما يرحل فنانونا الكبار وكأنهم أفراد في عائلة كل مصري وكل عربي.

وأضافت غادة رجب، في تصريحات خاصة لـ«اليوم السابع»، إنها ارتبطت بعلاقات شبه عائلية مع كثير من الفنانين الذين فُجعنا برحيلهم مؤخرا، فكانت دلال عبد العزيز ورجاء الجداوي بمثابة أم لها، قائلة: «كنت بالنسبة لدلال زي إيمي ودنيا وبالنسبة لرجاء زي أميرة» وقالت إن الفنان الراحل سمير غانم كان يحيطها بمحبته ورعايته.

وعن تزامن طرح الأغنية مع وفاة سمير صبري قالت: إن الأغنية بالأساس كانت معدة لمهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما وتصادفت مع وفاة الفنان الكبير سمير صبري، وعن علاقته بالفنان الراحل قالت غادة رجب إنها كانت في تواصل دائم معه منذ أن كانت طفلة وقد استضافها «صبري» في برنامجه الشهير «هذا المساء» وهي طفلة أكثر من مرة، وكان دائم الاحتفاء بها ودائم السؤال عنها.

وأضافت: لا أنسى أبدا أنه كان كل سنة يتصل بي لتهنئتي بعيد ميلادي خاصة لأني مواليد يوم 27 ديسمبر وهو مواليد يوم 28 ديسمبر، وفي كل مرة يدعوني إلى حفل عيد ميلاده ويقول لي أنه سيحتفل بعيد ميلادي معه ويصنع لي «تورتة» خاصة لأحتفل بجواره، فقد كان رحمه الله من أحسن الناس فهما وفنا وعلما وثقافة وإنسانية.

محمد الغيطى: عمرو عبد الجليل الأنسب في تجسيد نجيب الريحانى بـ «الضاحك الباكي»

عمرو عبد الجليل

أكد السيناريست محمد الغيطى في تصريحات أن الفنان عمرو عبد الجليل الأنسب لتجسيد شخصية نجيب الريحانى في مسلسل «الضاحك الباكى» المقرر التنفيذ فيه خلال الفترة المقبلة بعد تعثره لأكثر من سنة وهو من إخراج محمد فاضل.

وأضاف: تم ترشيح أكثر من فنان لهذا العمل ولكن الأنسب على تجسيده هو الفنان عمرو عبد الجليل، حتى أنه استغرب أكثر من مرة بسبب تحدثى معه من سنوات بسبب هذا المشروع، ويعتبر من نفس مدرسة نجيب الريحانى وهى كوميديا الموقف.

وأشار الغيطى أن الراحل نجيب الريحانى كان يكتب ويخرج ويمثل وهذه الصفات موجودة في عمرو عبدالجليل، وهو في النهاية رصد لتاريخ مصر من خلال شخصية نجيب الريجانى والشخصيات التي كانت بجانبه .

الفنان نجيب الريحاني اسمه بالكامل نجيب إلياس الريحاني هو فنان كوميدي لقب بـ«زعيم المسرح الفكاهي»، حيث ظهرت موهبته في عمر صغير، لكن نجاحه أتى بعد الكثير من المعاناة، وكان ملمًا بالأعمال الأدبية للكثير من الأدباء العرب والفرنسيين، كما يرجع له الفضل في تطوير المسرح والفن الكوميدي العربي بأفكاره واسكتشاته المبتكرة آنذاك، كانت أعماله الأولى تقليدًا لأعمال الغربية لكنها أصبحت فيما بعد انعكاسا للحياة والواقع في مصر بطريقة ساخرة وكوميدية.

تعاون مع ممثلين عدة سلكوا طريق الكوميديا لمحاكاة الواقع سواء في المسرح أو السينما، وكان له أسلوب تمثيلي مميز تأثر به الكثيرون. وتمكن نجيب من تحقيق النجاح وبقى مثابرًا حتى أواخر أيامه. توفي بمرض التيفوئيد عندما كان يمثل آخر مشاهد فيلم «غزل البنات»، بالتالي لم يستطع إكمال آخر عمل له.

نشرت مذكراته التي بدأ بكتابتها عام 1946 بعد عشرة أعوام من وفاته، مسببة جدلا كبيرا كونها تعرضت للتزوير وإعادة النشر إلى أن قام أحد مؤرخي تاريخ المسرح المصري بنشر جزء من المذكرات الحقيقية وفق أقواله.

جورج كلونى بثوب المخرج في أحدث مشاريعه السينمائية

كشفت تقارير عدة مواقع أجنبية عن الظهور الأول للممثل والمخرج جورج كلوني الذى يبلغ من العمر 61 عامًا وهو يشارك في احدث تجاربه الإخراجية كمخرج لفيلمه المقبل عن فريق التجديف الأولمبي الفائز بالميدالية الذهبية، The Boys in The Boat.

والذى يقوم جورج كلونى بإخراجه، وخلال الصور ظهر غضبه بصورة كبيرة وهو يصيح في طاقم العمل، ويوجه المصورين، وتدور أحداث الفيلم حول أولمبياد برلين عام 1936.

من ناحية أخري أثيرت شائعات مؤخرًا بأن نجم هوليوود جورج كلوني، الذى يبلغ من العمر 60 عاما يريد شراء نادى ديربي كاونتي المتعثر الذى يديره نجم مانشستر يونايتد السابق وين روني .

وقيل إن الممثل الأمريكي الحائز على جائزة الأوسكار، والذي مع زوجته أمل علم الدين، محامية حقوق الإنسان، مهتم بالحصول على النادى الذى يعانى من ضائقة مالية مؤخرا.