

## انطلاق الدورة 22 للمهرجان الدولي للسينما الأفريقية بخريكة

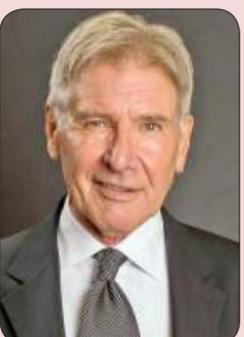


بوستر المهرجان

متميزة وأشاع فكرة السينما في مختلف مناطق المغرب. وأضاف «أعتقد أن من أحسن أوجه التكريم التي يمكن أن تحاط بهذه الشخصية الاستثنائية والثقافية الوطنية هو الحفاظ على هذا المهرجان وتطويره وكفالة استدامته». وتحل سينما بوركينا فاسو «ضيف شرف» المهرجان، حيث يتم عرض خمسة أفلام لمخرجين متميزين، إضافة إلى تكريم السينمائي أريديوما سوما المدير السابق لمهرجان «فيسباكو» للسينما والتلفزيون في واجادوجو. ويستمر المهرجان المقام تحت شعار «السينما الأفريقية حلم قارة بأكملها» حتى الرابع من يونيو القادم ويشمل برنامجه ورش تدريب لكتابة السيناريو والمونتاج والتصوير. كما يشمل البرنامج ندوة عن «السينما وقضايا إدماج المهاجرين الأفارقة» وأخرى عن «قضايا تمويل الإنتاج السينمائي بأفريقيا».

انطلق المهرجان الدولي للسينما الأفريقية في مدينة خريكة بالمغرب في دورته الثانية والعشرين بمشاركة 13 فيلما روائيا وثمانية أفلام وثائقية. وتتنافس على جوائز المهرجان أفلام من المغرب والجزائر ومصر وتشاد والكاميرون وبوركينا فاسو ورواندا وناميبيا والسنغال وزامبيا وساحل العاج وكينيا والنيجر ومالي ونيجيريا. وكرم المهرجان في الافتتاح، الذي أقيم في المركب الثقافي بخريكة، اسم الناقد والسيناريست الراحل نور الدين الصايل (1947-2020) أحد رواد المهرجان والرئيس السابق للمركز السينمائي المغربي. وقال رئيس المهرجان حبيب المالكي «لقد كان هذا المثقف الموسوعي الاستثنائي مسكونا بالسينما، ولكن ليس أي سينما، لقد كان مسكونا بالسينما الجيدة، الهادفة، التي تبني الشخصية.. فأسس له مدرسة نقدية

## هاريسون فورد: طرح «إنديانا جونز 5» في يونيو 2023



هاريسون فورد

أكد الممثل الأمريكي هاريسون فورد أن الجزء الخامس من سلسلة أفلام «إنديانا جونز» سي طرح في دور السينما يونيو 2023. وكشف الممثل المخضرم عن ذلك في أعقاب أداءه للموسيقى التصويرية الشهيرة للفيلم، والتي هي من أعمال الملحن جون وليامز، في أنهام بولاية كاليفورنيا، وفقا لوكالة بي إيه ميديا البريطانية. وفي ظهور مفاجئ شارك فورد وليامز على خشبة المسرح، وهناك بعد ميلاده التسعين، الذي احتفل به قبل وقت قريب، وأخبره أن موسيقى سلسلة إنديانا جونز «تتبعني حيثما حللت». وأضاف فورد أن أحدث إصدارات الفيلم، التي سجل لحن أغنيتها وليامز، «أوشك على الانتهاء»، وأنه «فخور حقا» به.

## دنيا سمير غانم تخوض أولى تجاربها المسرحية مع على ربيع



دنيا سمير غانم

عرض فيلم «تسليم أهالي» الذي يشارك في بطولته الفنانين بيومي فؤاد وهشام ماجد وآخرون، إخراج خالد الحلفاوي، وهو العمل الذي يمثل أول بطولة مطلقة لها في عالم السينما بعد آخر أعمالها «لف ودوران» أمام النجم أحمد حلمي. كما تنتظر النجمة دنيا سمير غانم عرض مسلسل «عالم موازي» الذي كان من المقرر عرضه رمضان الماضي، ويشارك في بطولة المسلسل كلا من شيما سيف، وعمرو وهبة، وعدد من الفنانين، وإخراج هشام جمال.

عرض المسرحية في المسرحي، كما من المقرر إحدى الدول العربية عقب عرضها في مصر. وتنتظر دنيا سمير غانم

تخوض النجمة دنيا سمير غانم تجربة مسرحية جديدة لأول مرة الفترة المقبلة، ومن المقرر أن يشاركها البطولة نجم مسرح مصر على ربيع وعدد من الفنانين، حيث تفاوضت الشركة المنتجة معها على التفاصيل، ومن المقرر الإعلان عن كل التفاصيل الأيام المقبلة، والمسرحية من إخراج أوتاك.

ويجري المسؤولون على العرض المسرحي عدة مفاوضات لاختيار المسرح الذي ستعرض عليه المسرحية، كما يتم ترشيح الممثلين المقرر مشاركتهم في العمل

## جاد شويري: أتمنى العمل مع فتاني الخليج.. ولم أندم على شيء



جاد شويري

عدة جولات غنائية في الإمارات ومصر ولبنان لموسم الصيف. يذكر أن جاد شويري هو مخرج لبناني أخرج أغاني مصورة أثار الكثير من الجدل في بداياته، ووصفت بالجرئية وكانت للمغنية اللبنانية «ماريا» بعنوان «العَب».

كما أخرج أغنيات مصورة لعدد من الفنانين أبرزهم وديع الصافي في كليب «يا بنتي»، مبينا أن هذا التعاون بصمة لامعة ومحطة مهمة في حياته المهنية. إضافة لفنانين آخرين مثل جورج وسوف، يارا، نوال الزغبى، سيرين عبد النور، ناصيف زيتون، وليد توفيق، مايا دياب، وائل جسر، ديانا حداد، حلا الترك وهند البحرينية.

وله في رصيده الفني عدة أغنيات من أبرزها: وريني، وبناديلك، وقلبي إزاي، ويعمل حاليا على تسجيل ديو غنائي مع الفنانة كارولينا كرم، التي ظهرت في أحد الإعلانات التلفزيونية مع الفنان عمرو دياب.

عبر الفنان والمخرج اللبناني، جاد شويري، عن أمنياته التعاون مع فتاني الخليج، مشيرا إلى أن الأغنية الخليجية باتت أكثر انتشارا وتشهد حالة نهضة ونقلة نوعية.

كما قال، أنه لا يندم على أي شيء قدمه في السابق حتى تلك الأعمال التي اعتبرها البعض جريئة أو التي كان بعضها مقيرا للجدل، مشيرا إلى أنه أصبح أكثر نضوجا على المستويين الشخصي والمهني، مع أنه ما زال يخترن في شخصيته روح التمرد ولو بحدود معينة، حسب وصفه.

وأوضح أنه حين يُعرض عليه عمل غنائي ليتولى إخراجها يكون في باله عدد كبير من الأفكار، قد يستوحى قصصا لكليباته من عامل بسيط أو من معلمة أو طفل أو من كليبات قديمة جدا، فهذا موجود عنده دائما في اللاوعي، مبينا أنه لم يستنسخ في حياته تجارب أجنبية، ربما يشاهد فكرة كليب أجنبي أو عربي، لكنه يطورها ويقولها وينفذها بطريقة الخاصة والمختلفة لتبدو جديدة.

## الممثلة الإيرانية زهراء أمير الإبراهيمي أفضل ممثلة

# اختتام مهرجان «كان».. و «مثلت الحزن» يفوز بالسعفة الذهبية



الفيلم السويدي «مثلت الحزن» يفوز بالسعفة الذهبية



زهراء أمير الإبراهيمي خلال تكريمها

الدورات العشر الأخيرة لمهرجان كان: 2022-: «تراينغل أوف سادنس» لروبن أوستلون (السويد) 2021-: «تقتان» لجوليا دوكورنو (فرنسا). 2019-: «باراسايت» لبونغ جون-هو (كوريا الجنوبية). 2018-: «شوبليقترن» لهيروكازو كوري-إيدا (اليابان). 2017-: «ذي سكوير» لروبن أوستلون (السويد). 2016-: «آي، دانييل بلايك» لكن لوتش (بريطانيا). 2015-: «ديبان» لجاك أوديار (فرنسا). 2014-: «وينتر سليب» لنوري بيلجي جيلان (تركيا). 2013-: «لا في داديل» لعبد اللطيف كشيش (فرنسا). 2012-: «أمور» لمايكل هانتيكي (النمسا).

أفضل ممثل عن دوره في فيلم «بروكر» للمخرج الياباني هيروكازو كوري-إيدا. ومنحت اللجنة التحكيمية الجائزة الكبرى مناصفة بين فيلمي كلوس للمخرج البلجيكي لوкас دانون، والفرنسية كلير ديبليس عن فيلمها نجوم الظهور. وفاز بجائزة السيناريو المخرج السويدي وهو من أصول مصرية طارق صالح عن فيلمه ولد من الجنة. أما جائزة الدورة الخامسة والسبعين ففاز بها الأخوان جون بيير ولوك داردان عن فيلمهما توري ولوكيتا. كما فازت جينا كاميل عن فيلم «وور بوني» بالكاميرا الذهبية، وهي مكافأة تمنح للفيلم الأول. وفي ما يأتي قائمة الأفلام التي فازت بهذه الجائزة خلال

العاملين في الفيلم». كما منحت لجنة التحكيم جائزتها لفيلمين هما كلوز أو قريب للمخرج لوкас دونت، وفيلم نجوم الظهيرة للمخرجة الفرنسية كلير دوني. وفازت الإيرانية زار أمير إبراهيمي بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «العنكبوت المقدس» للمخرج الإيراني المعارض علي عباسي. وتؤدي إبراهيمي في الفيلم دور صحافية شابة من طهران تتعقب بنفسها سفاحا ارتكب سلسلة جرائم قتل أودت بحياة بائعات هوى في مدينة مشهد الإيرانية وتقوم بكشف جرائمه. كذلك، فاز الممثل الكوري الجنوبي سونغ كانغ بجائزة

اختتم مهرجان «كان» السينمائي الدولي دورته الـ75 التي تنافس فيها 21 فيلما، ومنحت اللجنة التحكيمية التي يرأسها الممثل الفرنسي فنسان لاندون الفيلم السويدي «مثلت الحزن» للمخرج روبن أوستلون السعفة الذهبية وهي الثانية في مسيرته السينمائية. وأوضح رئيس لجنة تحكيم لاندون أن اللجنة كلها صدمت بهذا الفيلم الذي يتحدث عن زوجين يعملان في عروض الأزياء يتلقيان دعوة على متن يخت فاخر يتعرض للغرق وتبدأ رحلة المتاعب للبقاء على قيد الحياة. من جهته، قال مخرج العمل بعد تسلمه السعفة الذهبية «عندما بدأنا في صناعة هذا الفيلم علمنا بجهد كبير لفيلم يحبه جمهور السينما ويفخر في جوهر الفيلم.. شكر لكل