نجوم غائبون يعودون عبر الدراما التلفزيونية

يحيى الفخراني

إسعاد يونس

قرر عدد كبير من النجوم العودة مجدداً لجمهورهم من خلال أعمال درامية، أو بالمشاركة في الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، وخلال التقرير التالي نرصد أبرز العائدين.

فالنجم الكبير يحيى الفخراني يعود إلى جمهوره خلال الفترة القادمة، من خلال مسلسل اجتماعي جديد يقدمه خلال الموسم الرمضاني القادم، بعد غيابه عن الساحة أخيرا منذ آخر أعماله مسلسل «نجيب زاهي زركش»، وعكف في الفترة الماضية على قراءة عدد كبير من الأفكار والمعالجات الدرامية، حتى استقر مبدئيا على عمل يحدد موقفه منه خلال أيام.

وقررت النجمة شيرين عبدالوهاب تجاوز أزماتها مع زوجها السابق الفنان حسام حبيب، بعد المشكلات التي حدثت بينهما أخيراً، وأدت إلى الوصول لأقسام الشرطة والنيابات، وقررت تقديم عمل درامي جديد خلال الفترة القادمة تبدأ الإعداد له، إلى جانب التحضير لفيلم جديد، إضافة إلى حفلين غنائيين بالقاهرة وقرطاج، إذ قررت العودة لجمهورها بشكل قوي.

بدورها، تعود الفنانة بشرى للساحة الإنتاجية من جديد، إذ كانت من أشهر المشرفات على الإنتاج السينمائي خلال السنوات الماضية، لكن انشغالها بإدارة مهرجان الجونة السينمائي أبعدها عن الساحة تماما، وهو ما قررت إيقافه، من خلال الاستقالة من «الجونة»، والتركيز على التمثيل والعودة للإنتاج من جديد، وهو ما ستقدم عليه من خلال الإشراف على إحدى شركات الإنتاج، وبدأت بالفعل الإعداد لعمل جديد سيكون باكورة أعمالها التي تعود من خلالها للإنتاج الفني.

وتطل النجمة الكبيرة إسعاد يونس على جمهورها خلال الفترة القادمة، من خلال مسلسل جديد باسم «بيت ماما» تضع اللمسات النهائية عليه حالياً، وتختار طاقم العمل معها من أجل بدء التصوير خلال الفترة القادمة. والعمل من المسلسلات الطويلة المكونة من 40 حلقة، ومن المقرر عرضه خلال الموسم الشتوي.

كما تعود إسعاد يونس للساحة الإنتاجية من جديد، من خلال شركتها العربية للإنتاج الفني، إضافة إلى استمرار تقديمها لبرنامجها (صاحبة السعادة).

إبراهيم الحجاج وسارة طيبة يقدمان حفل افتتاح مهرجان أفلام السعودية.. الخميس

سارة طيبة و إبراهيم الحجاج

كشف مهرجان أفلام السعودية والذي ينطلق الخميس المقبل، عن تولي الكوميديان السعودي إبراهيم الحجاج والممثلة سارة طيبة مهمة تقديم حفل افتتاح الدورة الثامنة على مسرح مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي إثراء.

ومن المقرر أن يعرض الفيلم السعودي «رقم هاتف قديم» للمخرج علي سعيد وبطولة يعقوب الفرحان، في الافتتاح وهو الفيلم الذي حصل علي المرتبة الأولى بمعمل تطوير السيناريو في الدورة رقم 7 بالمهرجان.

الفيلم من بطولة الممثل السعودي يعقوب الفرحان، وتدور أحداثه حول مرحلة منتصف عمر الإنسان، حيث يحاول بطل العمل أن يغير خياراته، ويعيد النظر في مسار حياته، ويعكس الفيلم حالة من التماوج الداخلي الذي يحدث للإنسان في تلك المرحلة.

وفي سياق متصل يشهد مهرجان أفلام السعودية والذي ينطلق يوم2 يونيو عرض الفيلم الوثائقي (من ذاكرة الشمال) للمخرج عبدالمحسن المطيري

يستعرض الوثائقي «من ذاكرة الشمال» مايقارب عشر قصص مختلفة من زوايا اجتماعية في الفترة مابين 1990-1991 أثناء حرب الخليج أو أزمة الكويت، ويركز الفيلم على ذكريات الحرب في الداخل السعودي بوجهات نظر مختلفة .

وتعد حرب الخليج من الموضوعات المهمة التي لم يتم التطرق لها بشكل كافي دراميا وسينمائيا، وتم تصوير الفيلم في مدن متعددة من المملكة العربية السعودية ويعرض الفيلم لقطات وصور تعرض لأول مرة ضمن نطاق السينما السعودية وقد شارك في الفيلم مايقارب 15 ضيفاً يقدمون ذكرياتهم ومواقف متباينة اثناء ازمة الخليج

الفيلم من من إخراج عبدالمحسن المطيري وانتاج سلطان العايد وطارق الرويلي ويمثل الفيلم عودة للعمل السينمائية من جديد لمخرجه عبدالمحسن المطيري أحد أهم السينمائيين السعوديين ممن شارك في مجموعة تلاشي السينمائية والتي حققت عدد من الجوائز الخليجية .

6 مسلسلات عربية جديدة لهواة الإثارة والغموض

«الجريمة» بطلة الدراما الصيفية

باسل الخياط في مسلسل «منعطف خطير»

مسلسل «البيت بيتي»

على الرغم من المائدة الرمضانية المليئة بالمسلسلات المتنوعة في الوطن العربي طوال الشهر الكريم، فإن منصة شاهد تستعد خلال الفترة المقبلة لعرض 6 مسلسلات، كان قد تم الانتهاء من تصويرها الفترة الماضية وترحيلها للعرض خارج المنافسة الرمضانية، لكنها تشهد منافسة من نوع آخر، ويغلب عليها طابع الجريمة والتشويق والإثارة إلى جانب عمل كوميدي وآخر رومانسي.

دراما اجتماعية

نقلا عن أحد المسلسلات الأجنبية، يقدم المخرج أمير رمسيس أولى تجاربه في الدراما المصرية، من خلال مسلسل «النزوة» الذي تغير اسمه بدلا من «لون البحر».

ينتمي «النزوة» لتيمة الأعمال الاجتماعية التي تدور في إطار رومانسي على مدى 15 حلقة. بطلة المسلسل «هالة» شخصية تحمل الكثير من التناقضات؛ إذ تعاني مرض الشيزوفرينيا.

المسلسل من تأليف ورشة كتابة أشرف عليها محمد الحاج، وبطولة خالد النبوي وعائشة بن أحمد وعمر الشناوي وسلوى محمد علي.

وتم تصوير أحداثه بين القاهرة والجونة والغردقة، وإنتاج شركة «إس برودكشن» (S Production)، وحددت منصة شاهد عرضه خلال شهر مايو/أيار الجاري.

وبدراما اجتماعية قصيرة، قررت منصة شاهد أيضا عرض مسلسل «الثمانية» في يونيو/حزيران المقبل، وهو أول عمل درامي من تأليف رئيس هيئة الترفيه في السعودية تركي آل شيخ، ويشارك في السيناريو عمرو سمير عاطف ومن بطولة آسر ياسين وخالد الصاوي وغادة عادل وريم مصطفى، ومحمد ممدوح، ومحمد علاء ومنذر رياحنة ومحمود البزاوي وعدد من ضيوف الشرف من نجوم الوطن العربي وهو من إخراج أحمد مدحت.

«الثمانية» دراما أكشن يبحث خلالها البطل عن السر وراء قتل «سارة» وهو الهاجس الذي يسيطر على حياته فلا يبحث عن سوى الانتقام من الثمانية أشخاص الذين قتلوها، ويضم المسلسل مشاهد المطاردات والتفجيرات في الصحراء والبحر.

سيكودراما

وبعمل سيكودراما، تستعد شاهد لعرض «المتهمة» وهو مسلسل تدور أحداث حلقاته العشر في إطار من الإثارة والتشويق من خلال جريمة قتل تتورط فيها البطلة التي تقدمها درة.

المسلسل الذي تم تصويره في لبنان ومن إنتاج صادق الصباح وينتمي لنوعية مسلسلات السيكودراما والإثارة والتشويق خلال 10 حلقات، يشارك في بطولته محمد دياب واللبناني عادل كرم وعلي الطيب ومها نصار والفنان القدير أسامة عباس، وهو من تأليف وإخراج تامر نادي.

وكان العمل يحمل اسم «المشرحة» قبل أن يتغير اسمه إلى «المتهمة».

مسلسل «المتهمة»

جريمة وتشويق

أيضا من خلال جريمة قتل تدور أحداث مسلسل «منعطف خطر» الذي يجسد خلاله الفنان السوري باسل الخطيب شخصية محقق يقوم بالتحقيق في جريمة قتل.

المسلسل الذي من المفترض أيضا عرضه على شاهد خلال الأيام المقبلة تدور أحداثه في إطار بوليسي.

يشارك في بطولته ريهام عبد الغفور ومحمد علاء وحمزة العيلي وآدم الشرقاوي وسلمى أبو ضيف وأحمد صيام، وعدد آخر من الفنانين ، بجانب الاعتماد على مشاركة عدد كبير من الفنانين كضيوف شرف، نظرا لطبيعة الأحداث.

العمل من إخراج السدير مسعود نجل الفنان غسان مسعود، ومن إنتاج كاريزما والمنتج محمد مشيش، ومن تأليف محمد أبو لبن ولواء يازجي، ويتألف من 15 حلقة.

وينضم مسلسل «بيروت 303» لأعمال الجريمة والتشويق؛ فتدور أحداثه حول جريمة قتل تحدث في بيروت في ظروف غامضة تجعل الصراع يحتدم بين الجميع، فتنكشف أسرار من الماضي والحاضر.

المسلسل الذي يعرض على شاهد من بطولة عابد فهد وسلافة معمار ومعتصم النهار ونادي الراسي، وقد تم تأجيل عرضه إلى بعد رمضان لضمان ارتفاع نسب مشاهدته.

عمل كوميدي

وتقدم منصة شاهد عملا كوميديا واحدا هو «البيت بيتي»، ويقوم ببطولته كريم محمود عبد العزيز ومصطفى خاطر ومحمود حافظ وميرنا جميل، وهو من إنتاج أمير شوقي، وتدور أحداثه حول 3 أشقاء يقعون في العديد من المفارقات ويعودون إلى الوراء بطريقة الفلاش باك.