

توفيق عبد الحميد يستعيد ذكريات مسلس «حديث الصباح والمساء»



توفيق عبد الحميد

كتب: «الشاعر العظيم فؤاد حجاج هو الذي كتب تتر المقدمة والنهاية لمسلسل حديث الصباح والمساء وكل ما افكر اكتب بوست فيه بيت منها الاقيها مغزولة ببراعة ومش قادر اكتب بيت منها واسيب باقي الغزل.. تحية تقدير واكبار لشاعر عظيم استطاع أن يعبر تماما عن مسلسل عظيم في شعر المقدمة والنهاية بعظمة وبراعة لا تقل عن المسلسل».

كما حرص على الإشادة بالمنتجة ناهد فريد شوقي التي كانت مشاركة بإنتاج العمل وقتها في عام 2001، وكتب عنها: «ناهد فريد شوقي.. الاب فريد شوقي، والام هدى سلطان، والخال محمد فوزي، القلب حلو والروح أحلى.. لم أعرفها عن قرب إلا أثناء تصوير حديث الصباح والمساء».

مسلسل «حديث الصباح والمساء» يعتبر أحد أشهر الأعمال الفنية التي يحرص الجمهور على متابعتها باستمرار مع كل عرض لها، حيث إنها تعتبر واحدة من أشهر الأيقونات الفنية التي ارتبطت بذكريات الجمهور وكانت من أنجح الأعمال التي تم عرضها في السنوات الماضية.

وحرص الفنان توفيق عبد الحميد على استعادة ذكرياته مع المسلسل الشهير الذي قدم فيه دور عزيز، وذلك عبر حسابه على موقع فيسبوك، حيث قام بنشر تتر العمل الذي قامت بغنائه النجمة أنغام، كما نشر عدة لقطات من العمل الشهير وصور لأشهر وأجمل المشاهد.

توفيق عبد الحميد عبر كذلك عن مدى إعجابه بكلمات تتر العمل حيث

وليد توفيق : أندم على هذا الخطأ كل يوم وأول حب بحياتي «مصرية»



وليد توفيق

التفاهم بينهما وخوفهم وحبهم على الأسرة، مشيرا إلى أنه قدم لزوجته أغنية «أنتي الشمس بلون الشمس».

وليد توفيق على عكس أغلب نجوم جيله أعلن احترامه لذوق الجيل الجديد من الشباب ورفض انتقاد ظاهرة أغاني المهرجانات موضحا أنه ينبغي احترام عقول الجيل الجديد وأنا أحترم رأي الشباب وأتواصل معهم.

وعن أغاني المهرجانات، قال وليد توفيق: هناك ألوان معينة ظهرت خلال الفترة الأخيرة مثل أغاني المهرجانات وأنا لا أعرف سبب تسميتها بهذا الاسم بالمهرجان يعنى حفلة، ونفترض أن تطلق عليها أغاني شعبية وأنا لست ضد هذا النوع من الأغاني، أنا لا أستمع لها ولكن هناك أغنيتين سمعتهما ونالا إجابي، وهما الغزالة رابقة وبنت الجبران. وقال توفيق أن الأغنية توفيق، أنه استقرار حياته مع جورجينا والحياة مستمرة بينهما حدث بسبب

ومعجبات، كاشفاً أن هناك معجبة على تواصل معه منذ 25 عاما. وعن لقائه بزوجته جورجينا رزق ملكة جمال الكون: قال وليد توفيق إن اللقاء الأول تم صدفة ثم حدث تعارف وتزوجنا

حبه الأول قائلا: إنها كانت مصرية ومن خارج الوسط الفني، ورفض أي حديث عنها احتراما لحياتها الخاصة، وأكد أن زوجته جورجينا رزق ملكة جمال الكون السابقة تتفهم طبيعة عمله ووجود المعجبين

كشف المطرب وليد توفيق عن شعوره يوميا بالندم على قراره الإجباري بعدم استكمال تعليمه، بسبب التزامه بالإنفاق على أشقائه السبعة. لافتا إلى أن الموهبة مهمة جدا في عالم الفن، ولكن التعليم يصقلها، وأشار إلى أنه تعلم في مدرسة الحياة واكتسب الكثير من الخبرات. وأضاف وليد توفيق خلال حوار بالفيديو مع برنامج «بالخط العريض» الذي تقدمه الإعلامية إيمان أبو طالب على قناة الحياة: أنه باستثناء التعليم لم يندم على شيء في حياته، حيث أنه اضطر إلى العمل ومغادرة التعليم وعمره 16 عاما لمساعدة أشقائه السبعة على مواجهة متطلبات الحياة وأن الحياة هي أكبر مدرسة للتعليم.

وأشار وليد توفيق إلى أن فيلم من يطفى النار هو الأقرب إلى قلبه وأنه كان محظوظا بالعمل مع الفنانة مديحة يسري، وسعيد بتقديم 6 أفلام متتالية للسينما المصرية. تحدثت وليد توفيق عن

منى زكي: استمتعت ببقاء صناع الأفلام والنساء القويات



توفيق عبد الحميد

الدورة الـ 75 بسبب أنني سفيرة لإحدى شركات مستحضرات التجميل، ودي تالت مرة بالنسبالي جيت قبل كدة مرتين بسبب أفلام.

وقالت إنها تعاملت مع زميلاتها في الحملة إيفا لوجوريا وحائزة الأوسكار هيلين ميرين، كمعجبة كبيرة لهما قبل أن تكون زميلة لهن في عالم الفن. وتحدثت منى زكي عن جديدها في عالم الفن قائلة: خلصت تصوير فيلم الجواهرجي مع هندي، وبيته في الوقت الحالي من تصوير فيلم القاهرة مكة، وهو عمل من إخراج هاني خليفة وتأليف محمد رجاء، وفي فنانين كبار ضيوف شرف، ويعرض لي الآن فيلم العنكبوت مع أحمد السقا وظافر العابد.

يذكر أن منى زكي توجت مؤخرا بجائزة أفضل ممثلة دراما من مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسینما بدورته الـ 70 عن مسلسل «لعبة نيوتن» الذي عرض رمضان 2021، وقالت في كلمة قصيرة: أكيد كنت مبقي مبسوطه بالجائزة أكثر ولكن رحل عن عالمنا الفنان سمير صبري وهو إنسان عزيز على قلوبنا كلنا، بنحبه أوي وساب بصمة جوانا كلنا وساعد كل حد فينا، الله يرحمه، وأنا أكيد جهدي له هذا التكريم.

أعادت الفنانة منى زكي، نشر صور خاصة لها من اطلالها الأخيرة على السجادة الحمراء لمهرجان كان، وعلقت رسالة أكدت فيها سعادتها بحضور فعاليات الدورة الخامسة والسبعين، التي اختتمت مؤخرا، وقالت إنها استمتعت باللقاء مع صناع السينما والنساء القويات.

ونشرت منى زكي الصورة عبر حسابها الشخصي بموقع إنستغرام، وعلقت قائلة: من الجيد دائما العودة إليه، لقد استمتعت حقًا بالتواجد هناك مع الإصدار الخامس والسبعين من مهرجان كان، ولقاء كل صانعي الأفلام الملهين والنساء القويات.

وسبق أن تصدرت منى زكي ترند مواقع التواصل الاجتماعي بإطلالتها الجريئة على السجادة الحمراء لمهرجان كان السينمائي، وأكدت أن سبب حضورها فعاليات المهرجان للمرة الثالثة، هو اختيارها كسفيرة للدعاية لإحدى علامات التجميل العالمية، وكشفت عن ردة فعلها عندما قابلت زميلاتها في الحملة إيفا لوجوريا وحائزة الأوسكار هيلين ميرين. وقالت منى زكي خلال مقابلة مع برنامج ET بالعربي من كواليس مهرجان كان: مهرجان كان أهم مهرجان في العالم، ومبسوطة أنني موجودة في

تامر حسنى يغنى «بحبك» مع ابنتيه على المسرح.. ووصلة غزل مع زوجته بسمة

تفاعل كبير من الجمهور. وفي تعليقه على الفيديو الذى نشره عبر حسابه الشخصى على موقع «إنستجرام»، قال تامر حسنى: «فين أمهم.. حبات قلبي يا أمهم، ربنا يخليكى ليا ويخليلنا ولادنا والمرة الجاية يكون أستاذ آدم صاحي». وفي المقابل، شاركت أثناء مناداه تامر حسنى فيديو آخر من الحفل، أعاد فيه لحظته صعودها على المسرح وتصفيق الجمهور لهم، وعلقت على الفيديو، «العائلة هي كل شيء»، ليرد تامر

نشر الفنان تامر حسنى، مقطع فيديو له أثناء غنائه على المسرح فى إحدى حفلاته التى شهدت العديد من اللقطات المميزة، منها ظهور ابنتيه تاليا وأماليا، على خشبة المسرح، حيث شاركتا والدهما بتقديم أغنية «بحبك» من فيلم «مش أنا»، فيما ظهرت زوجته بسمة بوسيل أثناء تصويرهم بها تقفها، وعقب انتهاء الأغنية احتضن تامر حسنى ابنتيه، ثم قال مازحاً، «فين أمهم؟» لتصدع على الفور بسمة على المسرح وتحتضن تامر وابنتيهما، وسط

حنان ترك : أطالب الجمهور بأن يساعدني في إغلاق الحسابات المزيفة التي تحمل اسمي



حنان ترك

حنان ترك النجمة المصرية المعزلة، حرصت على الظهور والتفاعل مع جمهورها في جميع أنحاء الوطن العربي والترويج لحسابها الرسمي الذي دشنته مؤخرا عبر موقع فيسبوك، من أجل التواصل مع محبيها والتأكيد على أنها لا تملك حسابات أخرى على موقع التواصل الاجتماعي الشهير بخلاف حسابها الموثق الجديد.

وأطلقت حنان ترك على الجمهور، مساء الخميس في مقطع فيديو مباشر وقصير عبر صفحتها الرسمية الجديدة، وبالرغم من أن الجمهور كان يعتقد أنها سوف تتفاعل معهم لمدة طويلة وتدلي بتصريحات جديدة حول حياتها الخاصة ومدى إمكانية عودتها للفن، إلا أنها فاجئت الجمهور بترحيبها بهم فقط بدون الدخول في تفاصيل أخرى، وأكدت على أنها سوف تتواصل معهم من خلال هذا الحساب دون غيره على فيسبوك.

وتبرأت حنان ترك من كافة الحسابات التي تتحدث بلسانها سواء في الأمور الدينية أو السياسية، والتي كانت قد انتشرت مؤخرا بين جمهورها وأثارت ضجة

المزيفة التي تحمل اسمها وتتحدث بلسانها على مواقع التواصل الاجتماعي، كما اعتذرت للجمهور على ظهورها في الفيديو المباشر بتوقيت متأخر، لكنها أرجعت السبب إلى

وربما تسببت في سوء تفاهم لدى بعض أصدقائها الذين لم يعلموا مدى حقيقة هذه الصفحات. وطالبت حنان ترك الجمهور بأن يساعدوا في إغلاق كافة الحسابات

فرق التوقيت بين الدولة التي تعيش بها حاليا والدول العربية الأخرى التي يتابعها الجمهور من خلالها.

حنان ترك كشفت كذلك أن ابنها يوسف هو من يقوم بتصويرها، وأنها لا ترى نفسها في الفيديو، لذلك لن تستطيع الإجابة على تساؤلات الجمهور، ووعدتهم بأن تقوم بيت مباشر جديد تجيب فيه عن كل ما يشغل بالهم تجاهها، كما أكدت أنها دشنت قناة عبر يوتيوب سوف تنشر فيها فيديوهات أخرى قريباً.

حنان ترك خلال الفيديو وجهت الشكر لأسرتها التي ساندتها في أزمتها الصحية الأخيرة، كما وجهت الشكر لنقيب المهن التمثيلية الذي حرص على الاطمئنان على حالتها، وطلب منها وقتها أن تسجل رسالة صوتية لأصدقائها من أجل أن يطمئنون على حالتها، كما طمأن الجميع على حالتها الصحية حالياً.

منة فضالي : لست مجبرة على تبرير تصرفاتي

الأشخاص من خارج الوسط الفني وأنه تمت خطوبتها بالفعل من دون أن تعلن عن الأمر. وقالت منة في تصريحات صحفية: كل ما نشر حول هذا الأمر غير صحيح، فانا لا أعيش قصة حب، ولم أخطب كما قيل، ولا أعرف سبب انتشار هذه الشائعات». وأضافت: «كل ما يمكنني قوله إنني إذا ارتبطت بشخص ما فسأعلن الخبر.

وعن خضوعها لعملية تجميل مؤخرا، قالت فضالي: هذا الكلام أيضا غير صحيح، فانا لم أخضع لأي عمليات تجميل، وكلامي هذا لا يعني اعتراضي على هذه النوعية من العمليات، بالعكس أؤيدها، لكن لن أخضع لها في الوقت الحالي، لأنني ما زلت صغيرة في السن، كما أريد الحفاظ على ملامحي الطبيعية». وتابعته موضحة: «بالفعل أجريت حقن فيلر تجميلية، والبوتكس لا يُصنف ضمن عمليات التجميل، بل هو إجراءات تجميلية عادية، ويختلف عن عملية التجميل التي تحدث تغييرا في الملامح.



منة فضالي

اعتراضا على من وصفته بـ «القلوب الجاحدة» والذين يفتقدون النقاء والطيبة، قامت النجمة منة فضالي بنشر صورة لها وهي تعطي ظهرها للجميع، ووضعت تعليقا أكدت فيه أنها لن تتغير، وليست مجبرة على التسامح مع من ينتقدونها أو تبرير تصرفاتها لأحد.

منة نشرت الصورة عبر حسابها بموقع الفيس بوك ووضعت تعليقها الغاضب قائلة: اتضح أن معظم الأشخاص ليس لديهم القدرة على النقاء والطيبة ولكن يملكون قلوب حاقدة، كره، شر، كلمات جارحة وهذا يدل على التربية.

وتابعت: لست مجبرة على المسامحة ولا التبرير لأحد عن تصرفاتي أو كلامي أو ملابسي.. هذا أنا ولن أتغير.

يذكر أن منة فضالي أثارت مؤخرا قضية سوء الفهم الذي يصادفها، حيث شاركت جمهورها ومتابعيها على حسابها الخاص بموقع إنستغرام، صورا لها من أمام البحر وعلقت قائلة:

I like silence, for I've learned that not everyone who listens to u can understand your soul. أنا أحب الصمت لأنني تعلمت أنه

ليس كل من يستمع إليك يمكنه فهم روحك».

وبعدها ردّت فضالي على الشائعات التي تم تداولها حول ارتباطها بقصة حب مع أحد