

شيرين سيف النصر : غبت عن الفن بعد وفاة والدتي لأنها كانت الداعم الرئيسي لي في حياتي



شيرين سيف النصر

كشفت الفنانة شيرين سيف النصر، عن كواليس نشر صورتها الأخيرة، مؤكدة أنها توقعت ألا تعجب الجمهور وترددت في نشرها لأكثر من أسبوعين، وفوجئت برد فعل المعجبين، وقالت إنها غابت عن الفن بعد وفاة والدتها لأن الفقدنة كانت الداعم الرئيسي لها في حياتها.

وقالت شيرين خلال مداخلة هاتفية لبرنامج مساء دي إم سي: مقدرتش أكمل بعدها من 12 سنة، ونعيت من بعد ما ماتت، كانت كل حاجة في حياتي، كانت حياتي كلها، وكانت تدعمني وتقرأ لي الأفلام والمسلسلات والصحافة كانت تتحدث إليها، كانت شيلاني شيل، ونعيت من بعد الوفاة، ومع الوقت الورق اللي كان بيجيلي مكش قد كده، وقلت خليني أحسن على الحاجات اللي عملتها تبقى كافية بالنسبة لي.

وأضافت شيرين سيف النصر، أنها كانت تود المشاركة في أي جزء من أجزاء مسلسل الاختيار، قائلّة: كان نفسي أشارك في مسلسل الاختيار ولو دور من مشهد واحد، تابعت الثلاثة أجزاء وكلهم أحسن من بعض، وكل أبطال العمل أبدعوا، مثل ياسر جلال وأحمد السقا وكريم عبدالعزيز، المسلسل ده كان يرجعني من الاعتزال لو اتعرض علي.

أشارت شيرين إلى أنها تدرس حاليا قرار عودتها إلى العمل الفني، بعدما تلقت مؤخرا عدة أفكار جميلة، وأشارت إلى أنها قد تعود خلال شهرين على

على ربيع يحقق رقماً قياسياً في مشواره السينمائي بـ «زومبي»



فيلم «زومبي»

تدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي رومانسي وكوميدي لايت، حيث يرتبط على ربيع بالفنانة هاجر أحمد عاطفياً ضمن الأحداث، وتجمعهما قصة حب ولكنهما يتعرضان لمشاكل واعتراض من قبل أهل هاجر أحمد، بسبب وظيفة على ربيع، حيث يعمل كمطرب شعبي، ما يجعلهما يدخلان في صراع خاصة بعد ظهور الزومبي ومصاص الدماء ضمن الأحداث.

يذكر أن موسم عبد الغفور السينمائي يعرض فيه بجانب «زومبي»، فيلمي «واحد تاني» بطولة أحمد حلمي وروبي ونسرين أمين وعمرو عبد الجليل وسيد رجب وأحمد مالك ونور إيهاب وإخراج محمد شاكر خضير، «العنكبوت» بطولة أحمد السقا، منى زكي، ظافر العابدين، يسرا اللوزي، محمد ممدوح، ريم مصطفى، محمد لطفي، وإخراج أحمد نادر جلال.

أبو المجد وضيف الشرف عمرو عبد الجليل، وعدد هاجر أحمد، ويزو، محمد أوتكا، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، بسنت أحمد صيام، وليد

بطولة على ربيع، حمدي الميرغني، كريم عفيفي، هاجر أحمد، ويزو، محمد أوتكا، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، بسنت أحمد صيام، وليد

سينمائية جديدة في فيلم «الخطة العائمة» عام 2020 وحقق إيرادات وصلت إلى 9 ملايين جنيه. يذكر أن فيلم «زومبي»

يخوض الفنان على ربيع المنافسات السينمائية في موسم عيد الفطر الجاري، بفيلم «زومبي» الذي حقق رقماً قياسياً في مشوار ربيع السينمائي، محققاً حتى كتابة هذه السطور 17 مليوناً و600 ألف جنيه، منذ بداية عرضه، ويعد هذا الرقم هو الأعلى بالنسبة له في السينما منذ تقديمه البطولة المطلقة، إذ قدم قبل «زومبي» 3 أفلام هي: «حسن وبقلظ» و«خير وبركة» و«الخطة العائمة» ولم تصل إيرادات أي من هذه الأفلام إلى 10 ملايين جنيه.

وقدم على ربيع أولى بطولاته السينمائية عام 2016 من خلال فيلم «حسن وبقلظ» بمشاركة كريم فهمي، وحصد الفيلم إيرادات بلغت 8 ملايين جنيه، ثم قدم فيلمه الثاني «خير وبركة» عام 2017 وحقق الفيلم 8 مليون جنيه أيضاً، ثم خاض على ربيع تجربة

راغب علامة ينتهي من تسجيل أغنية «تعاليلي»



راغب علامة

وكان النجم راغب علامة قد كشف عن صور حفلته الأخير في الكويت بمناسبة الأعياد الوطنية هناك، وظهر علامة منسجم تماماً أثناء تقديم أجمل أغانيه، وعلق النجم على الصور التي نشرها من خلال حساب الاستجرام الخاص به قائلاً «عندما أرى هذا الفرح الكبير في عيون الناس... ليلة من العمر كانت مع الجمهور الحبيب على مسرح الأوبرا بمناسبة الأعياد الوطنية في دولة الكويت الحبيبة

الشكر الجزيل للحضور الكريم ولادارة مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي وكل عام والكويت وشعبها وقادتها بالف خير وطرح راغب علامة مؤخراً كليب أحدث أغانيه «ممكن أتركك» التي تعد الأغنية الأولى من ألبومه الجديد، المقرر طرحه قريباً، وهي من كلمات الشاعر محمد البدرى، ألحان بينن، توزيع محمد خميس، ميكس وماسترز أمير محروس، إخراج شريف صبرى

انتهى النجم اللبناني راغب علامة من تسجيل أحدث أغانيه التي تعاون فيها مع فريق مصري بقيادة الشاعر محمد عاطف والمحن أحمد زعيم والموزع الموسيقى تومة وينتظر طرحها خلال الأيام المقبلة وسوف يقوم بتصويرها بطريقة الفيديو كليب لعرضها على كل المنصات الإلكترونية.

بحسب النجم اللبناني راغب علامة حفلًا غنائيًا بالتجمع الخامس يوم 12 يونيو المقبل، من تنظيم وليد منصور ويقدم في الحفل بقية من أغانيه التي اشتهر بها قديماً وحديثاً منها «طب ليه»، «اللي باعنا»، وغيرها من الأغاني. وأخيراً، مؤخراً راغب علامة، ذكرى رحيل والده السادسة بكلمات مؤثرة عبر حسابه على تويتر. وكتب راغب، قائلاً: «أنها الذكرى السادسة لرحيله، أبي وأخي وصديقي الحقيقي رحل البها بعد شهر من رحيله، أميرة حياتة ورفيقة عمره مَرَّت السنين وفي قلوبنا تعيش الذكرى الفاتحة والصلاة على أرواحهم الطاهرة».

محمد عبد المالك : أبحث عن سيناريو لوحد حامد لتحويله لعمل درامي

الشخصية التي قد تجعل المشاهد متحمس إلى البحث عن قضيته من خلال تلك الأعمال المميزة. وعن تقديمه عملاً فنياً يتم تحويله درامياً من أعمال الكاتب الكبير وحيد حامد، أكد عبد المالك، أنه يتبنى تقديم عمل درامي مستوحى من أعمال وحيد حامد، لاسيما أنه يكن له كل احترام وتقدير لشخصه أولاً ثم أعماله بوجه عام، مضيفاً أنه يدرس فكرة البحث عن سيناريو من أعمال وحيد حامد السينمائية يسمح بتحويله إلى عمل درامي. مسلسل «راجعين يا هوى» بطولة خالد النبوى، نور، هنا شيحة، أنوشكا، وفاء عامر، أحمد بدير، إسلام إبراهيم، طارق عبد العزيز، سلمى أبو ضيف، مصطفى درويش، اسلام جمال،

قال الكاتب والسيناريست محمد سليمان عبد المالك، إنه سعيد للغاية لنجاح مسلسل «راجعين يا هوى» الذي عرض في رمضان المنصرم، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، من بطولة النجم خالد النبوى وإخراج محمد سلامة، مشيراً إلى أنه تحمس لفكرة المسلسل بسبب رائعة الكاتب القدير أسامة أنور عكاشة، وهو ما جعله يقدم على تلك الخطوة. وأضاف عبد المالك، أنه يتبنى تقديم أعمال تتال رضا الجمهور، لاسيما أن الناس متعطشة لتلك الأعمال التي تعيد روح العائلات والمجتمع إلى نصابها الحقيقي، بالإضافة إلى طرح أفكار تخدم الناس وتجليهم سعداء، فضلاء عن الخوض في تجاربهم

إياد نصار طبيب وريهام عبد الغفور ممرضة فى مسلسل «وش وضهر»

رمضان 2022 بمسلسل «الاختيار 3» بطولة أحمد السقا وكريم عبد العزيز وأحمد عن ياسر جلال وأمير المصري، محمود البزاي، سمر مرسي، مجدي فكري، بيومي فؤاد، صبري فواز، إيمان العاصي، آدم الشرقاوي، ومن تأليف هاني سرحان وإخراج بيتر ميمي. يشار إلى أن آخر أعمال إياد نصار السينمائية، فيلم «11:11»، وعرض في السينمات ولم يحقق إيرادات كبيرة، وشارك في بطولته كلا من محمد الشرنوبى، غادة عادل، إنجي المقدم، عمر الشناوى، نور إيهاب، الفيلم تأليف ياسر عبد البساط، إخراج كريم أبو زيد.



مسلسل «وش وضهر»

إخراج مريم أبو عوف وذكر أن إياد نصار شارك كضيف شرف في دراما

على الكتابة مريم نعوم، وسيناريو وحوار شادي عبدالله وأحمد بدوي

بطولة إياد نصار وريهام عبد الغفور، وتأليف ورشة سرد، وإشراف

مسلسل وش وضهر من نوعية الأعمال ذات 10 حلقات، وهو من

مي كساب: أنا لا أجد التخطيط أو التحضير لأي دور أقوم به



مي كساب

عمرو قال لي إنه لن تتمكن أي فنانة من تقديم دور «ليلي» في مصر غيري، وبسبب ذلك قمت بتأجيل عمل من بطولتي في نفس ذلك الوقت كنت وافقت عليه مع المنتجة مها سليم، من أجل فرصة مسلسل «أحلام سعيدة».

والحقيقة أن المخرج عمرو عرفة هو السبب الأول في موافقتي على العمل، فأننا اتفق به كثيراً، لأنه يضعني دائماً في أدوار مختلفة عن المعتاد بالنسبة لي، وعندما مضيت عقود مسلسل «أحلام سعيدة» كان لا يوجد سوى حلقين فقط من العمل، لكنني على ثقة بما يقدمه عمرو عرفة من نجاحات مختلفة، وأنه عندما يختارني لدور فهو يضعني في تحد جديد في دور لم أقدمه من قبل، وهذا ما تم بيننا سابقاً في فيلم «حلم عزيز»، وأيضاً مسلسل «سرايا عابدين»، فهو يختار لي أدواراً خارج الإطار الذي أوضع فيه باستمرار.

وعن ردود الأفعال على دورها قالت «هذا ما أسعدني بشدة، فالجمهور أعجب وتفاعل معنا واستقبل شخصيتي والشلة بشكل غير عادي، فالجمهور هو من أطلق علينا اسم «شلة ديدى» من الناس وصلها إحساس «ليلي» السيدة التي تزوج زوجها عليها، وهي مشاعر أنثوية، فكل امرأة سترى نفسها في العمل أو في جزء من أي شخصية في المسلسل».

السينما المصرية، وبالنسبة لي جميعها مقومات تشجع على العمل والتحمس له. كما رشحني المنتج جمال العدل والمخرج عمرو عرفة، للمشاركة في العمل، وأتذكر أن الأستاذ

الدراما، وطبعاً هذا أمر محفز جداً لأي ممثل. كما أنني من عشاق هالة خليل ككاتبة من زمان وهي دائماً ما تعبر عن مشاعر الست، وفيلم «أحلى الأوقات» الذي قدمته من أحلى الأفلام في

الفنانة مي كساب بالرغم من بساطة الشخصية التي قدمتها، وانتشارها في العديد من المجتمعات بنفس حالتها، ولكنها كانت مرهقة بالنسبة لها بشكل كبير، وتسببت لها في تعب نفسي ما زال يصاحبها حتى الآن، بالرغم من مرور فترة إلى حد ما طويلة منذ انتهاء التصوير. حيث قالت أنها عانت بسبب شخصية «ليلي» في مسلسل «أحلام سعيدة». وعن علاقتها بالنجمة الكبيرة يسرا، ومدى استفادتها منها في كل عمل تقدمه معها، خاصة وأن مسلسل «أحلام سعيدة» هو العمل الرابع الذي يجمع بينهما، كما كشفت عن ما قاله لها المخرج عمرو عرفة في الكواليس، قالت «ما زلت حتى الآن أعاني منها، ولم أتمكن من الخروج منها، ولكن أحاول، فالشخصية كانت أحياناً مرهقة، خاصة عندما طلب زوجها الزواج بحجة إنجاب أطفال بسبب عدم قدرتها على الإنجاب، ولكن الصراحة لقد تحمست للشخصية جداً، لأنها جديدة علي ولم أقدمها من قبل، فهي سيدة بها أنوثة ورقة وهده، خاصة أن مشاعر الأنوثة والمرأة بشكل عام لديها زيادة عن المفترض، وهو ما يقدمه العمل. فالقصة تمس السيدات جداً، كما أن المسلسل، وشخصية «ليلي» على الأخص، تناقش مشكلة جديدة ولأول مرة يتم مناقشتها بهذا الشكل في