

ريهام حجاج : «السوشيال ميديا» حوّلت فرحي لكاينوس



ريهام حجاج

كتب الكتاب (سواء الأسلوب عايجك أو مش عايجك) أنت ليه اصلا نقول أريك السليبي اللي ممكن يخرب بيتهم وتنتشره على أنها بتنهزّه وتحول فرحتهم لكاينوس.

وأضافت: ممكن يكون في احتمال نص في المية أن مش قصدها أو دي طريقته في الكلام وكده هو عارف وبيجتوزها وحاببها زي ما هي؟!

وتابعت: نعرف ظروفهم منين؟ وماقدهم؟ عدوا بابيه سوي في الخطوبة!! إيه اللي خلاها تقول كدا اصلا!! دخليات الناس ماحدش يعرفها.

واختتمت تحذيرها بقولها: حانتشيلوا ذنبهم والله دا اللي ربنا قال عليه في القرآن الكريم من يفرق بين المرء وزوجته.. انقوا الله، وافهموا الفرق بين حرية الرأي والأذية.. افهموا الفرق بين اللي ممكن نتكلم فيه واللي مالوش لازمة التدخل فيه من الأساس، ستحاسبوا أمام الله على كل دا.

حدّثت النجمة ريهام حجاج متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي، من خطورة تعليقاتهم السلبية على بعض الموضوعات العائلية المتداولة على السوشيال ميديا، ووصفتها بـ «خرب بيت»، وقالت أن الله سيسألهم على ما كتبوا، وعلى ما تسببوا من أذى لبعض الناس، وآخرهم عروس كفر الدوار التي احتلت صدارة قائمة الأكثر بحثا على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تداول مقطع فيديو لها وهي تطالب عريسها باحترام عائلتها بطريقة بدت مخالفة للأعراف في الريف المصري.

ريهام حجاج علقت على أزمة عروس كفر الدوار، منتقدة هجوم السوشيال ميديا عليها، وسخرية البعض التي قد تصل إلى التفريق بينها وبين عريسها، وقالت عبر حسابها بموقع الفيس بوك: هو ليه الناس على السوشيال ميديا بيستبيحوا سيرة الناس ويسعوا لخرب البيوت؟.. عروسة بتتكلم مع جوزها في وجود عيلتها في

ياسمين الحمامات»، إضافة جديدة للمشهد السينمائي في تونس، مؤكدا عزم هيئة التنظيم، على تطوير المهرجان ليصبح خلال الدورات القادمة أكثر اشعاعا ويسجل حضورا دوليا أكبر يضاهي كبرى المهرجانات السينمائية.

وأعلن مدير المهرجان أنه لا يمكن الحديث عن مهرجان سينمائي دولي دون الحديث عن المسابقات والجوائز، إذ ستشهد هذه الدورة الأولى للمهرجان تنظيم 3 مسابقات، موزعة إلى مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة والأفلام الوثائقية الطويلة والأفلام الطويلة، والتي ستتنافس على جائزتي الشراع الذهبي والشراع الفضي، موضحا أن لجنة انتقاء الأفلام اختارت أفلاما اهتمت بتناول القضايا الإنسانية.

وتتوزع الأفلام المشاركة في المسابقات إلى 12 فيلما في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة و12 فيلما في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة و6 أفلام في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة و35 فيلما ستعرض في بقية فعاليات المهرجان الذي تحتضنه إحدى أجمل المدن السياحية التونسية وأشهرها وهي: مدينة «ياسمين الحمامات».

تكريم ليلى علوي في مهرجان سينمائي بتونس



وزيرة الثقافة في تونس ترحب بالنجمة ليلى علوي

المهرجان عرض 65 فيلما من 21 دولة على غرار لبنان ومصر والجزائر والعراق وايران والصين وتركيا وسوريا ومقدونيا وفنزويلا وروسيا وبولونيا وغيرها، وهي أفلام متوجة أو مشاركة في المهرجانات السينمائية العالمية.

مدير المهرجان ومؤسسه، مختار العجمي، أعرب في تصريح لـ وكالة تونس أفريقيا للأخبار، عن الأمل في أن يعطي المهرجان السينمائي الدولي

الفرنسي، و ذكرت بعض المصادر انه ربما يعتذر عن الحضور لأسباب صحية.

ويتواصل المهرجان بمدينة «ياسمين الحمامات» (60 كلم شمال تونس العاصمة) إلى يوم 11 يونيو 2022 و يديره المخرج التونسي مختار العجمي بدعم من وزارة الشؤون الثقافية والمركز الوطني للسينما والصورة

وزير الثقافة والسياحة والاتحاد الأوروبي. ويتميز المهرجان

تم خلال الحفل الافتتاحي للدورة التأسيسية للمهرجان السينمائي الدولي «ماستار انترناشيونال فيلم فستيفال» في مدينة «ياسمين الحمامات» التونسية، تكريم الممثلة المصرية ليلى علوي تقديرا لما قدمته في المجال السينمائي على مدى عقود.

النجمة المصرية نزلت ضيفة على المهرجان، وعبرت عن سعادتها بالحضور في تونس من جديد، مؤكدة أن بعث مهرجان سينمائي دولي جديد في تونس وفي «ياسمين الحمامات» تحديدا هو أمل جديد في بعث حركة ثقافية وسينمائية في البلدان العربية.

وكرم المهرجان بنفس المناسبة الممثل التونسي رؤوف بن عمرو، الذي عبر عن سعادته الكبيرة بهذا التكريم بعد نحو 50 سنة من العطاء والتمثيل. وذكرت مصادر وزارة الثقافة أن المهرجان سيكرم أيضا في الأيام المقبلة عددا من الوجوه السينمائية التونسية والعالمية الأخرى على غرار المخرج الفرنسي العربي العالي إمبر كوستاريكا، الحاصل مرتين على السعفة الذهبية في مهرجان «كان»

داليا شوقي : بكيت عندما رأيت شريهان

وكشفت داليا شوقي أنها مؤمنة بالسعي وأنه نصف خطوات التي يمكن أن يحققها أي شخص وهو ما حدث معها في مسلسل البحث عن علا بعدما قرأت خبر بأن هند صبري ستقدمه، وكنت في مذكراتها أنها ترغب في المشاركة به، حتى تحدث إليها المخرج هادي الباجوري وطلب منها المشاركة في تجارب الأداء.

ووصفت داليا شوقي مسلسل خارج السيطرة على أنه أهم عمل في مشوارها الفني، وأنها سعيدة بكل ما قدمته من خلالها، وعبرت عن أمنيتها في العمل مع المخرج تامر محسن وكاملة أبو ذكري.

وكشفت داليا شوقي، عن اقتراب الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد «خمس جولات» الذي تقوم ببطولته مع أدهم الشرقاوي ونور خالد النبوي. وأشارت إلى أن التحضير للعمل بدء منذ حوالي عامين، وهو أول بطولة سينمائية للنجوم الشباب الثلاثة، ووصفته بأنه مسؤولية كبيرة جدا ولكنه سيكون عملا مختلفا.



داليا شوقي وشريهان

وقالت داليا شوقي إنها درست المسرح، وكانت ترفض وصف نفسها بممثلة حتى تحصل على شهادة تخرجها رغم تقديمها العديد من الأعمال المسرحية في الجامعة. وعلقت على أزمة شاكير التي تعد المطربة المفضلة لديها قائلة: «هروح أضرب بيكيه».

أنها تعاملت مع العديد من الفرق بين ما تقدمه في أعمالها وبين شخصيتها. ووصفت داليا شوقي، بسرا على أنها كانت أقوى وستظل أقوى، كما وصفت العلاقة مع أمينة خليل في مسلسل «العائدون» أنها كانت طبيعية وأن بينهما كيمياء خارج التصوير.

مهنية ومتابعوها يعلمون الفرق بين ما تقدمه في أعمالها وبين شخصيتها. ووصفت داليا شوقي، بسرا على أنها كانت أقوى وستظل أقوى، كما وصفت العلاقة مع أمينة خليل في مسلسل «العائدون» أنها كانت طبيعية وأن بينهما كيمياء خارج التصوير.

تحدثت الممثلة الشابة داليا شوقي عن احساسها لحظة رؤية النجمة شريهان أثناء تصوير مسرحيتها الأخيرة «كوكو شانيل» مؤكدة أنها بكت بمجرد الوقوف أمام أيقونة الاستعراض في مصر، كما كشفت عن كواليس مشاركتها في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 بمسلسلي «العائدون» و«أحلام سعيدة»، وقالت إنها تستمتع بتقديم أعمال مختلفة وأنواع متغيرة من الأعمال بشكل مستمر.

وقالت داليا شوقي أثناء حوارها مع برنامج «عيشها بإنرجي» على راديو إنرجي، إن المخرج هادي الباجوري ساهم في تحقيق العديد من الأحلام الخاصة به، وأبرزها المشاركة في مسرحية «كوكو شانيل»، التي تعاملت فيها مع ممثلتها المفضلة وهي شريهان موضحة: «عطيت أول ما شفقتها».

أشارت إلى إن شخصية «نادين» في مسلسل أحلام سعيدة كانت مثيرة للجدل ولكنها شريحة موجودة في المجتمع وقدمتها كما هي، مشيرة إلى أن علاقتها بالجسم ليس فقط

«التحدي»... قريبا مع بسام كوسا وستيفاني صليبيا



بوستر مسلسل «التحدي»

استخراجية حادة. ويخوض شخوص العمل من تأليف وسيناريو وحوار مؤيد النابلسي أمام عدسة المخرج مروان بركات، معارك إنسانية على مستويات عدة وانعطافات وتقلبات جريئة، حيث يحمل كل منها سرا دفينا بشكل كشفه صدمة كبرى، ضمن الأحداث التي غالبا ما تنقلب رأسا على عقب في جكة عميقة.

ويشارك في التمثيل الفنانون: رواد عليو وجورج شلهوب وبيار داغر ورائيا سلوان وسلطان ديب وتانيا فخري وبياريت قطريب وفرح بيطار وناتاشا شوفاني...

طرحت شركة «ميدبا هاوس بيكتشرز» للمنتجين سامح مجدي ونهلة زيدان الملصق الإعلاني (بوستر) الرسمي لمسلسل «التحدي» المشوق، من بطولة نخبة من أبرز النجوم العرب، على رأسهم بسام كوسا وباسم مغنية وستيفاني صليبيا ووسام حنا وكارمن لبس.

ويطلق عرض العمل الدرامي الضخم قريبا، بحكاية جديدة ومختلفة في «التحدي» الذي يشكل السر الثاني في سلسلة الأسرار الغامضة والمثيرة، ضمن عالم يخضع لسيطرة المافيا في المنوعات والمال والانتقام... وحتى الحب، في مقابل مواجهة بوليسية

استكمال فيلم «في عز الظهر» لدينا مسعود



مينا مسعود

مرتبطنون بأعمال أخرى. فيلم «في عز الظهر» سيكون أول أعمال مينا مسعود في مصر، حيث إن مشاركته في عمل مصري واحدة من أمنيياته منذ الصغر، والعمل بطولة مينا مسعود، مبرنا نور الدين، هنا الزاهد، إيمان العاصي، ومحمد علي رزق ومحمد عن وأحمد جمال سعيد، ومحمود

«وكالات» : من المقرر أن يتم استكمال فيلم «في عز الظهر» ، للفنان مينا مسعود والذي صور منه عدد من المشاهد، وكان توقف الفيلم وصنائه عن استكماله، وسوف يعود فريق العمل لاستكمال تصويره الفترة المقبلة، بعد أن تمت تغييرات في الأبطال خصوصا أن أبطال الفيلم أغلبهم



مشهد من فيلم خريف التفاح

الراحل سمير صبري في فيلم «2 طلعت حرب» و فرقة الرقص والغناء في فيلم «ليلة الملوك»، وجودة الصورة لفيلم «أوليفر بلاك» من المغرب.

وذهبت جائزة النقد، التي استحدثت لأول مرة هذا العام، لفيلم «أوليفر بلاك»، إخراج توفيق بابا.

وفي مسابقة الأفلام الوثائقية، فاز بالجائزة الكبرى (المشي فوق الماء) من النيجر إخراج عيسى مابجا، فيما منحت لجنة التحكيم جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الخط الأبيض»، ونال مايكل واويو من أوغندا جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «قطعة من أرضنا».

وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «ماشية لجهنم»، للمخرجة التونسية أسهان الأحمر. كما نوهت لجنة التحكيم بداء الممثل المصري الشوقي.

فاز فيلم «خريف التفاح»، للمخرج المغربي محمد مفتكر، بالجائزة الكبرى للمهرجان الدولي للسينما الإفريقية بخريكة، الذي اختتم فعاليات دورته الثانية والعشرين أمس.

ونال المخرج والسيناريست المصري مجدي أحمد جائزة الإخراج عن فيلم «2 طلعت حرب»، فيما حصل فيلم «ليلة الملوك»، من ساحل العاج، على جائزة السيناريو.

وحصلت جيرلي جازاما من ناميبيا على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الخط الأبيض»، ونال مايكل واويو من أوغندا جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «قطعة من أرضنا».

وذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «ماشية لجهنم»، للمخرجة التونسية أسهان الأحمر. كما نوهت لجنة التحكيم بداء الممثل المصري الشوقي.