

عماد رشاد: «أحلام سعيدة» العمل الفني الأول الذي يجمعني بيسرا وعمرو عرفة



عماد رشاد

في الحوار لتخفيف التوتر، ووسط الجد يجد رد فعل معين مضحك ويقوم به، وجاءت فرص مثلها في المسلسل، وبعض المخرجين لاحظوا ذلك وبدأوا بنموها.

وتابع: «أنا خريج مدرسة محمد صبحي، واشتغلت مع محمد صبحي لما كنت في المعهد، وتعلمت منه احترام المهنة، وكسبت منه دي»، مردفاً: «محمود ياسين في بداية مسيرتي الفنية»، مضيفاً أن مسلسل العطار والسبع بنات مع نور الشريف فجر عنده طاقة الكوميديا.

وكشف الفنان عماد رشاد، أنه لديه مشاريع مسرح مع أحمد الإيباري، وستكون عروض محددة المدة في أكثر من مكان، بالإضافة إلى عمل من إنتاج صفاء سلطان في بيروت، ولكن تأخر بسبب وعكة صحية ألت بها.

كشف الفنان عماد رشاد، كواليس دوره في مسلسل أحلام سعيدة، قائلاً: «لما كلمني جمال العدل وعمرو عرفة، ما صدقت علشان أشتغل مع كبار القوم في الفن، وكمان الفنانة يسرا وغادة عادل، ودول أول مرة أشتغل معاهم».

وأضاف خلال لقائه ببرنامج «مساء دي إم سي»، مع الإعلامية إنجي القاضي: «بداية الورق اللي جاللي شخصية قاسية ولما قعدت مع عمرو، قال لي مع تدرج الأحداث هتكتشف أن أحاسيسه راقية بس مقدرش يعبر عن نفسه»، مردفاً: «حببت الجزء الأخير اللي بيظهر فيه الشخصية الحقيقية وبيظهر فيها التمثيل، وسعادة الممثل أنه يمارس مهنته».

وأوضح أنه لا يستطيع أن يصنف نفسه كوميديان، ولكن يحب الطاقة

المواقف وليس إلقاء الإيقيهاات».

وتابع: «أرى أن العرض قيمته في تعريف الأجيال الجديدة بنجيب الريحاني وبيدع خيري، خاصة أعمالهما المسرحية، لأن الأشهر بالنسبة للجمهور هي أفلامهما التي تعرض من حين لآخر بالتلفزيون».

وأشار إلى أن العرض سبق تقديمه عبر الإنترنت خلال فترة الحجر الصحي بسبب جائحة فيروس كورونا، لكن هذا هو أول عرض تفاعلي للجمهور.

وبجانب تميز عناصر العرض عنصر الفيديو ليصبح مكوناً بصرياً إضافياً حيث تظهر بعض اللقطات المصورة أبطال المسرحية وهم يستطلعون آراء الناس في الشارع حول نجيب الريحاني وأعماله ويرصدون أثره الباقي في وجدانهم حتى اليوم. ويستمر عرض مسرحية «صانع البهجة» على مسرح الغد 15 ليلة.

«مسرح الغد» يعود من جديد ويعيد معه تراث نجيب الريحاني



«مسرح الغد» في القاهرة

بعد عام كامل من التجديد وتطوير أجهزته، عاد «مسرح الغد» التابع للبيت الفني للمسرح لمواصلة عروضه وأعاد معه تراث الفنان الراحل نجيب الريحاني بعرض يحمل عنوان «صانع البهجة».

العرض إعداد وإخراج ناصر عبد المنعم وبطولة ريم أحمد وسيد الرومي ومحمود الزيات وسامية عاطف ومحمد حسبي وهادي بركات وخضر زنون وأشرف عبد الفضيل.

يتناول العرض، على مدى 75 دقيقة، المشوار الفني للريحاني من خلال المزج بين السرد المباشر على لسان الأبطال وتقديم مشاهد مؤداة من أشهر أعماله المسرحية التي كتبها بيدع خيري. وممثلما برع الريحاني (1889-1949) في رسم البسمة على الوجوه واكتساب التعاطف من خلال المواقف الإنسانية الصادقة، سار العرض على نفس النهج فتعالت الضحكات في المسرح في مشاهد كثيرة ودوى

التصفيق في مشاهد أخرى إعجاباً بالأداء المميز للممثلين الذين تبادلوا أداء دور الريحاني فيما بينهم.

وقال المخرج ناصر عبد المنعم لرويترز بعد الليلة الأولى للعرض مساء أمس الاثنين «العرض يأتي في إطار احتفال كبير لوزارة

الثقافة بعشرينات القرن العشرين، الفترة من 1920 إلى 1930 بمختلف رموزها، ومن ضمن هذه الرموز سيد درويش ونجيب الريحاني وبيدع خيري».

كريم السبكي: لا صحة لتأجيل فيلم «عمهم» وطرحه في عيد الأضحى كلام نهائي



بوستر فيلم «عمهم»

إلى أنه ما زال يرشح بعض أسماء الممثلين للتعاقد معهم خلال الفترة المقبلة من أجل البدء في تصوير الفيلم مباشرة.

فيلم «عمهم» من تأليف وسام صبرى، وإخراج حسين المنباوى، وإنتاج أحمد السبكي، ويشترك في بطولته مع محمد إمام، كل من سيد رجب، محمد لطفي، ومحمود حافظ، وهدي المقتى وآيتن عامر».

كانت آخر أفلام محمد إمام، «لص بغداد» وشارك في بطولته فتحي عبد الوهاب، ياسمين رئيس، أمينة خليل، محمد عبد الرحمن توتة، سعد المختار وضيفاً الشرف أحمد رزق ويومي، فؤاد، والفيلم تأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

قال المخرج والمنتج كريم السبكي لـ«اليوم السابع» إن ما يتردد بشأن تأجيل فيلم «عمهم» بطولة النجم محمد إمام غير صحيح على الإطلاق، مشيراً إلى أن الفيلم يتبقى له يوم واحد تصوير فقط وتنتهي أسرة الفيلم من تصويره، لاسيما أن الفيلم دخل مراحل الإنتاج الأخيرة، مضيفاً: أن الفيلم يطرح في دور العرض السينمائية في ليلة وقفة عيد الأضحى المقبل كلام نهائي.

وعلى جانب آخر، قال السبكي، أن فيلم شقو بطولة النجمان عمرو يوسف ومحمد ممدوح تابيسون في مرحلة التحضيرات، حيث ما زلنا نتناقش حول شكل السيناريو الأخير الذي كتبه وسام صبرى، ونضع الخطوط العريضة للفيلم بكل تفاصيله، مشيراً

طارق الجاني عن وجود جزء ثانٍ من «سوتس بالعربي»: «مش هايكون رمضان المقبل»

حسم المنتج طارق الجانيني المسلسل suites بالعربي أثناء استضافته من جانب الإعلامية ليس الحيدوي في برنامج «كلمة الأخيرة» قائلاً: «غالباً ما يكون في ولكن بالتأكيد مش هايكون في رمضان اللي جاي».

وكانت ما زححت الإعلامية ليس الحيدوي مقدمة برنامج «كلمة الأخيرة» على قناة on، الفنانة تارا عماد وذلك أثناء استضافتها في البرنامج قائلة:

«اللي عملت دورك برا في المسلسل الأمريكي suites اتجوزت الأمير هارى بعدها على طول وسافرت، يعني خدته كمان من العائلة وسافر معاها».

لترد تارا عماد: «أدينا مستنيين»، ثم تطرقت إلى تفاصيل شخصية ليلي التي لعبتها تارا عماد قائلة: «في تفاصيل كثير خلال الدور، اشتغلت عليها، ومن 3 سنين عارفة بالعلم من

المهرجان القومى للمسرح المصرى يفتح باب المشاركة ويعان شروط دورته الـ 15

أما مسابقة المقال النقدي التطبيقي فمن أهم شروطها: أن يكون المقال قد نُشر في الفترة من 1 يوليو 2021 حتى 30 يونيو 2022 في إحدى الجرائد الورقية أو الإلكترونية وأن يتكون من 1500 إلى 2000 كلمة ويتم تحرير استمارة الاشتراك من الرابط المذكور أدناه أو من مقر المهرجان بالمسرح القومى بالعنتية، ومرفق بها 5 نسخ مطبوعة ونسخة PDF على أسطوانة مدمجة.

ويتم تسليم الاستمارة ومرفقاتها بمقر المهرجان بالمسرح القومى بالعنتية - مركز المعلومات، من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة عصرًا ما عدا يوم الجمعة.

أما مسابقة الدراسة النظرية «البخفية»، فمن أهم شروطها: أن تتكون الدراسة بحد أدنى من 10000 كلمة، وألا تكون قد نُشرت من قبل، وألا يكون المتقدم قد نال عن هذه الدراسة أى درجة علمية أو ترقية أو فازت في أى مسابقة من قبل، ويتم تحرير مسابقة الاشتراك من الرابط المذكور أدناه أو من مقر المهرجان بالمسرح القومى ومرفق به 3 نسخ مطبوعة من الدراسة البحثية ونسخة pdf على أسطوانة مدمجة ويتم تسليم الاستمارة ومرفقاتها بمقر المهرجان بالمسرح القومى بالعنتية - مركز المعلومات، من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الرابعة عصرًا ما عدا الجمعة.



المهرجان القومى للمسرح المصرى

لجنة اختيار العروض، كما يرفق بالملف العرض وبعض الصور الفوتوغرافية عالية الجودة، ويرفق باستمارة المشاركة سيرة ذاتية لكل من المخرج والمؤلف.

ومن الشروط أيضا: ضرورة الحصول على موافقة ترخيص من الرقابة على المصنفات الفنية للنص والعرض بتقديم نسخة ورقية و CD للعرض للرقابة في وقت مبكر للحصول على الترخيص وتقديمه ضمن أوراق التقدم للمسابقة، وذلك على مسؤولية الفرقة، كما يعتبر التوقيع بالموافقة على تلك الشروط جزءاً أساسياً من قبول الترشيح.

توفير أجهزة مؤثرات إضافية مثل الفيديو بروكتور في حال طلبها في الاستمارة، العروض المنتجة باسم جهة ما والتي سبق عرضها في مهرجانات مثل مسابقة الجامعات لا يحق لها المشاركة ضمن فرع آخر كفرقة حرة مثلاً، بمعنى أن يكون العرض إنتاجاً أصيلاً للجهة المذكورة في استمارة المشاركة.

ترفق بالاستمارة بطاقة تقنية للديكور والأضاءة والصوت كما يرفق باستمارة المشاركة الورقية أسطوانة مدمجة للعرض، أو رابط العرض بالاستمارة الإلكترونية، لتخضع لمشاهدة

أعلن المهرجان القومى للمسرح المصري، في دورته الخامسة عشرة، لعام 2022، برئاسة الفنان القدير يوسف إسمايل، والمقرر انعقادها خلال الفترة من 24 يوليو وحتى 8 أغسطس عن فتح باب المشاركة في الدورة الجديدة بدء من يوم 8 يونيو الحالي، وحددت إدارة المهرجان الشروط اللازمة للمشاركة في مسابقة «العروض المسرحية»، والتي جاءت كالتالي: آخر موعد لتلقى طلبات المشاركة هو 30 يونيو 2022، المسابقة تشمل العروض المنتجة في الفترة ما بين 1 يوليو 2021 حتى 30 يونيو 2022، ويجب أن يكون العرض تم عرضه على الجمهور لمدة يومين على الأقل، وتقديم ما يثبت ذلك.

الفرق المشاركة تتحمل نقل وتركيب الديكورات ومستلزمات العرض، ولا تتحمل إدارة المهرجان توفير قطع ديكور أو أثاث أو اكسسوار، تقبل الفرقة تقديم العرض في المسارح المتاحة لإدارة المهرجان، ولا يحق لها تحديد أو اختيار مسرح بعينه أو طلب تغيير المسرح بعد وضع الجدول وإخطار الفرقة، وبحق لإدارة المهرجان تحديد موعد العرض في التاريخ والمكان المناسبين داخل المدينة المقررة لانعقاد المهرجان. لا يحق للفرقة اختيار موعد محدد أو طلب التغيير بعد وضع الجدول، يمكن لإدارة المهرجان

548 مليون دولار حصيلة إيرادات فيلم توم كروز الجديد Top Gun: Maverick



فيلم «Top Gun: Maverick»

من النجوم منهم ميليس تيلر، جنيفر كونيلى، جون هام، مونیکا باربارو، إد هاريس وفال كيلمر، وهو من تأليف جيم كاش، جاك إيبس جونيور، اريك وانر سينجر، كريستوفر ماكواير وإهرن كروجر، وإخراج جوزيف كوزينيسكي.

وفي سياق متصل فوجئ رواد مواقع التواصل الاجتماعي بتسريب تريللر فيلم الأكشن والإثارة المنتظر Mission Impossible 7، بطولة النجم توم كروز مع النجمة هابلي اتوبيل، وذلك بالتزامن مع تألقه وحالة الصخب الذي حدثت بمجرد ظهوره في مهرجان كان السينمائي وعرض فيلمه Top Gun: Maverick، ومنحه جائزة السعفة الذهبية الفخرية.

حقق فيلم الأكشن الجديد Top Gun: Maverick إيرادات وصلت إلى 548 مليوناً و604 ألف دولار بدور العرض المختلفة حول العالم منذ طرح العمل يوم 27 مايو الماضي، العمل من إنتاج شركة Paramount Pictures. الفيلم تدور أحداثه بعد قضائه لأكثر من ثلاثين عاماً في القوات الجوية، حيث كان مافريك ضمن أفضل الطيارين، لكنه يتقاضي التقاعد في الرتبة التي تنضعه في مكانة مختلفة كما يستمر في تطوير إمكانياته، يجد مافريك نفسه مكلف بتدريب كتيبة من خريجي Top Gun للقيام بمهمة محددة لم يقم بها طيار حتى من قبل.

وبالإضافة لتوم كروز، يشارك في بطولة الفيلم كتيبة ضخمة