

لبلية : عادل إمام توأم روحي



لبلية

وتابعت لبلية: «وافقت للعمل معه في التلفزيون، نتيجة للثقة في عادل إمام، فهو الذي أقنعني، وقال لي مثلاً نجحنا سوياً في السينما سننتج في الدراما، وبالفعل قدمت معه مسلسل صاحب السعادة، وقدمت معه أفضل أعمالتي وأدوارتي».

وأوضحت أنّ أهم الأشياء التي تعلمتها منه في الشغل ألا أشاهد نفسي بعد التصوير، لأن الفنان لن يرضى عن نفسه أبداً.

كان عادل إمام ولبلية قد عملاً سوياً يذهب للمأذون مرتين، وعصابة حماده وتوتو، وخلي بالك من جيرانك، واحترس من الخط، وعريس من جهة أمّنية، ومسلسلات مثل صاحب السعادة، مأمون وشركا».

وجهت الفنانة المصرية لبلية رسالة إلى الفنان الكبير عادل إمام، كشفت فيها عن كواليس علاقتها به، ومؤكدة على أنه «عشرة وزمالة وصداقة عمر»، وذلك خلال استضافتها في برنامج «أسرار النجوم» على إذاعة «نجوم إف أم» المصرية.

وقالت لبلية في حوارها مع الإعلامية إنجي علي، مقدمة برنامج أسرار النجوم على إذاعة «نجوم إف أم»: «عادل إمام عشرة عمر وتوأمي الروحي وربنا خلقني لكي أكون معه وأعمل معه، فهو لم يضايقني بأي كلمة أو تصرف طوال مشوارنا الفني، وكان دائماً سعيداً بنجاحي، ويتعاون معي لكي يخرج الشغل بأفضل صورة ممكنة، فهو الذي أقنعني للعمل في التلفزيون بعد سنوات من عدم العمل به».

حقيقة عودة ياسر جلال إلى السينما بفيلم حربي «الدبابة»



ياسر جلال

مؤكد أن «شخصية مهمة لن يذكر اسمها»، منعته من التمثيل، وضغطت على شركات الإنتاج لمنع المشاركة في أي عمل بفيلم «سبع البرمبة».

وأضاف، ردّاً على سؤال عن أصعب موقف مرّ عليه في حياته، أنه سبق وتعرض للاضطهاد ومُنِع من التمثيل بالوقّة، وتابع الجندی بطولة فيلم «بونو» برنامج top trending.

الدبابة (تقدرون فتضحك الأقدار)، تأليف إسلام حافظ، بطولة ياسر جلال. يذكر أن ياسر جلال غاب عن السينما المصرية منذ 6 سنوات كاملة؛ عندما شارك النجم محمد رمضان بطولة فيلم «شد أجزاء»، وتفرغ بعدها للدراما الرمضانية؛ عبر عدة مسلسلات وضعت ضمن نجوم الصف الأول، منها: «ظل الرئيس»، ومن بعده «رحيم»، ثم «لس أكثاف»، و«القنوة».

بعد انتشار شائعات تؤكد عودة النجم ياسر جلال إلى السينما بطولة فيلم «الدبابة»، مقدماً لمحنة حربية؛ استغللاً لنجاحه الأخير في الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار»، الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لرمضان 2022، بادر مؤلف الفيلم الفنان والكاتب إسلام حافظ بنشر توضيح عاجل، مؤكداً أن العمل لا ينتمي لتصنيف الأفلام الحربية.

إسلام حافظ أشار إلى أنه تلقى المئات من الاستفسارات فور نشر اسم الفيلم الجديد «الدبابة»، وأغلبها كان حول شائعة تصنيفه كفيلم حربي، ورد على كل الاستفسارات عبر حسابه بموقع الفيس بوك، قائلاً: «توضيح، فيلم الدبابة بطولة ياسر جلال، مش فيلم حربي والله، يا ريت بلاش نجتهد على القاضي».

وتابع إسلام حافظ: «قريباً هيتم الإعلان عن اسم المخرج وشركة الإنتاج»، متابعاً: «وشكراً للمؤمل» الصحفيين اللي يحاولوا يسألوا عن الموضوع، أنا من كثر الرسائل صعب أرد، فحببت أوضح هنا، فيلم

إياد نصار: الحلقات الـ 10 أقل خطورة من الثلاثين والتمثيل مهنة المغامرة



إياد نصار

وأشار نصار: «صعوبات المهنة لا تنتهي أبداً وأهلي خافوا جداً عندما أبلغتهم برغبتي في مهنة التمثيل، وهذه كانت إحدى الصعوبات، وكلما زاد الخوف تعطل الإنسان أكثر، ولا بد أن تختلف الشخصيات لأن كل شخصية لها بعدها النفسي والبحث عن فكرة ما الذي أريده من الشخصية.. حيث من الممكن أن يتم تصنيفه على أنه ذكاء، لكن مهنتنا مهنة قرار؛ إذ إننا مازلنا في منطقتنا العربية نعمل على أنه قرار، لكن في الخارج هناك مؤسسات تدير الأشخاص».

واختتم إياد نصار حديثه: «الممثل مهتم بالمجتمع لأنه لم يأت من الفضاء، ولكن طرق تفكيرنا مختلفة، ومن ثلاث أو 4 سنوات بدأنا في التعامل مع موير الأعمال، حيث إنه قبل ذلك كان الفنان يخوض كل شيء سواء تحديد المواعيد أو المقابلات والاتفاقات والتمثيل أيضاً.. ولا بد من المغامرة حيث إنه من الممكن أن أندم بأنني أغامر في الحياة، لكن في الشغل أتعلم ألا أندم».

جدير بالذكر أن النجم إياد نصار ينتظر عرض مسلسله الجديد «وش وضهر» مع ريهام عبد الغفور ورونا رئيس على منصة شاهد قريباً، حيث يدور العمل في 10 حلقات.

صرّح النجم إياد نصار بأن الأعمال ذات الحلقات القصيرة سواء الـ 7 أو الـ 10 حلقات أفضل لديه من الأعمال الثلاثينية التي يتم عرضها في رمضان، نظراً لأنها تكون «أسلم من المفاجآت» وأقل خطورة.

كما أوضح نصار أنّ الموسم الرمضاني يزداد صعوبة كل عام وهذا ليس عيباً لدى أحد، فيما أشاد بالفنان والكاتب الراحل وحيد حامد الذي اختاره في مسلسل «الجماعة» لتقديم شخصية حسن البنا، حيث عده أنه ساهم في عملية نزوحه الفني، منطعاً للوصول إلى مرحلة النضوج الكلي التي يمتناها، مشيراً لأهمية من يلتفون حول الفنان في رحلته على المستوى الاجتماعي.

وقال نصار خلال لقائه مع الإعلامي رامي رضوان ببرنامج «مساء دي إم سي» على شاشة dmc المصرية: «أشعر في بعض الأوقات بالتفاهة ولكنني أسفيها بالبساطة.. كما أنني غيرت أصحابي من الجامعة واخترت بدلاً عنهم أصدقائي الذين لازلت على علاقة بهم حتى الآن».

وتابع نصار: «رحلتي لم تكن سهلة على الإطلاق ومهنة التمثيل هي مهنة مغامرة وهذه طبيعة المهنة».

محمد الأحمد : وجود جزء ثالث «للموت» متوقف على هذا الأمر

ورق أقوى من الجزء الأول والثاني للمسلسل. وشدد الأحمد، أن الاجابة على وجود جزء ثالث أمر صعب جداً، إلا في حالة وجود ورق ومادة نهائي تتعلق بجزء ثالث للعمل. واستكملت قصة مسلسل «للموت 2» أحداث الجزء الأول حول صراع البشر بين الخير والشر، ومبدأ الطمع للحصول على مغريات الحياة. وهو من بطولة ماغي بو غصن، دانييلا رحمة، باسم مغنية، كارول عبود، بديع أبو شقرا، وسام صباغ، فادي أبي سمرا، ليليان نزي، وختام اللصام وغيرهم، ومن تأليف ندين جابر، وإخراج فيليب أسمر.

على الرغم من مرور أسابيع على انتهاء عرض مسلسل «للموت 2»، إلا أن المسلسل لا يزال يحقق أصداءً إيجابية كبيرة نظراً لتصدره قائمة الأكثر مشاهدة على منصة «شاهد»، ومن هنا بدأت أصوات الجمهور تتعالى في مطالبة شركة الإنتاج بإغل فيلمًا بالتحضير لجزء ثالث للعمل. ومن جانبه أكد الفنان محمد الأحمد، خلال مقابلة له أجراها مع برنامج «Mbctrending»، من الصعب تماماً التأكيد على وجود جزء ثالث للعمل حتى هذه اللحظة، لافتاً إلى أن جميع المشاركين في المسلسل قرروا بالإجماع أن قدرتهم على إجراء جزء ثالث للعمل، متوقفة على وجود مادة

راغب علامة يكشف رأيه في أغاني المهرجانات والتعاون مع إيلسا مجدداً



راغب علامة

كشفت النجم راغب علامة عن رأيه في أغاني المهرجانات المصرية، وذلك خلال استضافته في برنامج MBCTren- ing، كما كشف عن موقفه من إيقاف أو التصريح لمؤدي المهرجانات بالعمل في السوق الغنائي.

وأجاب راغب عن سؤال وجهته مراسلة البرنامج، عن رأيه في أغاني المهرجانات، حيث قال إنه يحب الاستماع إليها، خاصة أغنية «الغزالة رابقة» لمحمد أسامة وكريم محمود عبد العزيز، كما أبدى حبه لأغنية «سكر محلي» لعمر كمال وحسن شاكر، والعديد من الأغاني التي اعتبرها تعطي بهجة كبيرة لي.

وعن موقفه سواء بالإيجاب أو السلب مع الفنان هاني شاكر في قرار إيقاف مطربي المهرجانات، قال علامة إنه ليس مع إيقافهم، ولو كان في نفس مكانه لاتخذ نفس القرار. وكرر راغب علامة عن السبب في دعم هاني شاكر لأن شاكر نشأ وترعرع في وسط جبل العمالة عبد الحليم حافظ وشادية وغيرها، وبالتالي فظهور

لون فني كهذا بالتأكيد سيتم مهاجمته بأنه ليس فناً. كما ذكر علامة موقفاً حدث له في مصر، وهو عند مجيئه للغناء بإذاعة الأغاني اشترطت عليه الإذاعة المصرية أن

كان في نفس مكانه لاتخذ نفس القرار. وكرر راغب علامة عن السبب في دعم هاني شاكر لأن شاكر نشأ وترعرع في وسط جبل العمالة عبد الحليم حافظ وشادية وغيرها، وبالتالي فظهور

لون فني كهذا بالتأكيد سيتم مهاجمته بأنه ليس فناً. كما ذكر علامة موقفاً حدث له في مصر، وهو عند مجيئه للغناء بإذاعة الأغاني اشترطت عليه الإذاعة المصرية أن

100 مليون جنيه سبب تأجيل لقاء أحمد عز وكريم عبد العزيز



أحمد عز وكريم عبد العزيز وهند صبري

على الرغم من مرور ما يقرب من عامين على التحضيرات الأولى للفيلم السينمائي الضخم «كيرة والجن» الذي يجمع أحمد عز وكريم عبد العزيز لأول مرة سينمائياً في فيلم ضخم، هناك أسباب لتأجيل ظهور هذا العمل للجمهور حتى الآن سنكشف عنها من خلال نواجم.

100 مليون جنيه هي الميزانية التي حددتها الجهة المنتجة لفيلم «كيرة والجن» الذي يضم مجموعة كبيرة من النجوم: بداية من كريم عبد العزيز وأحمد عز وهند صبري حتى هدى المفتي وأحمد مالك، وهو ما جعل صناعة الفيلم يقررون تأجيل طرحه في دور العرض السينمائية خلال الفترة الماضية بسبب ميزانيته الضخمة وتأثير انتشار فيروس كورونا على نسبة الجمهور في دور العرض السينمائية خوفاً من عدم تحقيقه الإيرادات المطلوبة.

ولكن يبدو أن نجاح الأعمال السينمائية خلال الفترة الماضية جعل صناعة العمل يحددون الموعد النهائي لعرضه في دور العرض السينمائية، حيث تحدد يوم 30 يونيو لطرح الفيلم للجمهور بعد فترة طويلة من التأجيل. أما هند صبري التي تنتظر عرض الفيلم بفارغ الصبر، فتشارك في شخصية صعيدية سبق أن قدمتها خلال أحداث فيلم «الجزيرة» أمام أحمد السقا الذي حقق نجاحاً واسعاً وقت عرضه.

يجري اختياراتها كشرط للغناء بها، وهو من أبدى استغرابه في البداية على الرغم من أنه كان من أشهر مطربي لبنان والوطن العربي حينها، ولكنه رفع القبعة للإذاعة المصرية واعتبرها محطة مهمة في حياته. وخلال الحلقة كشف رأيه في فكرة طرح ديو مع مطرب عالمي وسيكون مغربي الجنسية، حيث رحب بهذا الأمر. وعن أغنيته الجديدة فقال إنه سيتم طرحها قريباً وربما يتم تجهيز فيديو كليب لها، حيث اعتبرها ستكون مفاجأة لجمهوره.

وفي نهاية مقابله مع MBC Trending كشف عن رغبته بتكرار ديو مع إيلسا، حيث حسم الإجابة في الخيار بينها وبين سعد لمجرد، كاشفاً السبب بأن أغنيته مع إيلسا ظلت تعيش إلى اليوم.