

## جدة التاريخية تحفي بـ «ليلة اليمن السعيد»



حانب من الحفل

ومن جانبه، عبّر حسين محب عن إعجابه بمدينة جدة وقال: «دائماً نسمع بأن جدة غير وهي بالفعل غير، مدينة المحبة والألفة لا يمكن أن يشعر الفرد بها بالغرابة».

وأكد محب على أن الجمهور السعودي منذ زمن متفاعل مع الفن أو الأغنية اليمنية، تحديداً مع الأغنية الصنعانية، وأشار إلى غناء بعض الفنانين السعوديين باللهجة اليمنية، وضرب مثالا بفنان العرب محمد عبده الذي قدم أغنية صنعانية وأجاد أدائها من حيث اللهجة بالرغم من صعوبتها.

الجدير بالذكر أن الحفل شهد حضور شخصيات مهمة ورجال أعمال، حيث كان رئيس مجلس إدارة «بنش مارك» زكي حسنين في استقبالهم، إضافة إلى مجموعة من ضيوف الجالية اليمنية، وأكد حسنين على دعم الهيئة العامة للترفيه وعلى رأسها معالي المستشار تركي آل الشيخ لجميع الجاليات المقيمة في السعودية، إضافة إلى تقديم جميع أنواع الفنون.

حفل استثنائي في جدة التاريخية، وتحديداً على مسرح البحر الأحمر، نظمت «بنش مارك» حفلاً خاصاً للجالية اليمنية ضمن حفلات موسم جدة، وأحيا الليلة مجموعة من فناني اليمن، وشهدت الحفلة حضوراً جماهيرياً كثيفاً ووصلات غنائية استعراضية من التراث اليمني.

بدأ الحفل الفنان فؤاد الكبيسي ثم الفنان عيود خواجه، واختتمه الفنان حسين محب حيث استمر الحفل حتى منتصف الليل.

وعلى أنغام العود، بدأ عيود خواجه بسلطنة الجمهور، وغنى أيضاً «سمارا يا سمارا» التي تفاعل معها الجمهور. وعن مشاركتهم موسم جدة، عبّر عيود خواجه عن فرحته بالمشاركة في جدة وروعة تفاعل الجمهور زادته سعادة، وأثنى عيود على الدور التي تقوم به هيئة الترفيه بدعم الفنانين من جميع أنحاء الوطن العربي، وشكر هذه الدعوة التي أسعدت الجالية اليمنية كثيراً.

اتهمته بتسخير أعماله الفنية للنفاق والدفاع عن الفساد وخداع المجتمع بدس «السم في العسل»

## أسرة عادل إمام بعد تصريحات نجلاء فتحي؛ أصبنا بالدهشة من هذه الاتهامات



عادل إمام ونجلاء فتحي في أحد الأعمال

نفى عصام إمام صحة الأنباء حول لجوء شقيقه الفنان عادل إمام لمقاضاة النجمة نجلاء فتحي، بعد تسريب تصريحاته الأخيرة اعتبرها البعض مسيئة لتاريخ «الزعيم»، حيث اتهمته بتسخير أعماله الفنية للنفاق والدفاع عن الفساد وخداع المجتمع بدس «السم في العسل»، وأكد أن أسرة عادل إمام أصيبت بالدهشة من هذه الاتهامات ولكنها تعتقد أن الخلافات بين نجوم الفن يمكن معالجتها داخل إطار الأسرة الفنية خاصة وأن علاقة عائلية تجمع بين النجمين منذ زمن طويل.

أشار عصام إمام في تصريح لقناة «العربية» إن العلاقة بين عادل إمام ونجلاء فتحي طيبة وممتدة منذ عشرات السنين، وكذلك بين أسرتهما، حيث شكا طريقهما الفني معاً وفي توقيت متزامن حتى وصلا إلى ما وصلا إليه من شهرة ونجومية، مؤكداً أنه لا يعلم حقيقة التسريب، ولا متى تم نشره ولا متى جرى الاتصال الذي حوى مضمونه.

وأضاف قائلاً: «من المؤكد أن هناك لبساً في الموضوع شيئاً غير طبيعي، مشيراً إلى أنه يعتقد أن فنانة كبيرة مثل نجلاء فتحي لا يمكن أن يصدر منها مثل هذا الكلام وتلك التصريحات». وتابع أن العائلة لم توكل محامياً لرفع دعوى قضائية ضد الفنانة

الكبيرة، ولا يمكن أن تنجر وراء السوشيال ميديا، مضيقاً بالقول «نحن أسرة فنية واحدة ولو كان هناك اختلاف أو خلاف فيمكن حله في إطار العلاقة الأسرية والفنية والود والتفاهم».

التحريك القانوني ضد نجلاء فتحي حدث بالفعل بعدما تقدم المحامي بالنقض والخبير القانوني أيمن محفوظ، بإنذار للفنان أشرف زكي بصفته نقيب المهن التمثيلية، لضرورة التحرك وفتح تحقيق عاجل بالنقابة للرد على التصريحات المسيئة للفنان عادل إمام.

وأكد أيمن محفوظ في الإنذار الذي أخطر به نقيب المهن التمثيلية، أن هذا العداء الواضح لعادل إمام بقامته وتاريخه، ما هو إلا هجوم على الفن المصري والسكوت عنها سيؤدي إلى كثرة التشاحن والتلاسن بين الفنانين. ودعى إلى ضرورة لفت نظر نجلاء فتحي بالخروج على السلوك الواجب ومخالفة لوائح النقابة والأعراف بهذه التصريحات التي وصفها بالمسيئة.

تابع في الإنذار الرسمي: إن تلك الاتهامات بوجوب حق للفنان عادل إمام في مقاضاة نجلاء فتحي بعد استئذان نقابة المهن التمثيلية ورغم أنه حق خالص للفنان عادل إمام، إلا أن تلك الاتهامات التي طالت زعيم الفن في مصر تعد هدماً للصناعة السينمائية بمصر من خلال ضرب أحد أهم رموزها وتلك التصريحات الهدامة

تهدد قوة مصر الناعمة بالانهيار». وكشف الإعلامي خالد فرج كواليس التسجيل الصوتي الذي أجراه مع النجمة نجلاء فتحي عام 2011 وتضمن انتقادات لعادل إمام، وقال عبر حسابه الموقد بموقع الفيس بوك: رد أخير بخصوص مكالمتي مع الفنانة نجلاء فتحي عن الفنان عادل إمام، أولاً: -

ورغبة الفنانة الكبيرة وقت إجراء الحوار لصالح مجلة «الكواكب» العريقة. تابع قائلاً: ثانياً: - تصريحات نجلاء فتحي تصلح لإذاعتها في أي توقيت، لأنها ليست قائمة عن خلاف شخصي بينها

## إليسا توجه رسالة لأصالة؛

«شو بحبك وبحب نفسيتك الحلوة»



إليسا

وجهت المطربة اللبنانية إليسا رسالة حب وتقدير لصديقتها المطربة أصالة نصري، وذلك عبر حسابها الرسمي على تويتر.

وغردت إليسا في حب أصالة برسالة قصيرة قالت فيها: «شو بحبك وبحب نفسيتك الحلوة»، واعتمدت إليسا على مقطع فيديو من الحفل الأخير الذي قدمته أصالة لجمهورها، حيث كانت تقدم أغنية «عا بالي حبيبي» والتي قدمتها الأولى في ألبوم «تصدق بمن» في 2009.

ويعود ذلك لوجود علاقة صداقة قوية وعميقة بين المطربتين إليسا وأصالة، ويظهر ذلك أكثر في المناسبات العامة، ففصرت إليسا مؤخراً حفل زفاف شحات الذهبي ابنة المطربة أصالة، وقدمتا معاً ديو بمناسبة حفل الزفاف، كما حرصت أيضاً على التدخل للصلح بينهما وبين

المطربة الإماراتية أحلام في الأزمة التي استمرت بينهما لفترة طويلة. كما تحدثت إليسا أكثر من مرة في السابق عن علاقتها مع أصالة والتي أكدت أنها تصل إلى الأخوة، حيث قالت في تدوينة سابقة لها عبر تويتر: «بحلقة مراحل، داهمني الوقت قبل ما أذكر اثنين من أعز أصدقائي أصالة ومماقي، يمكن لأن ما بعدن من الصداقات الفنية، يعتبرهم عيلة وإخوة».

وتنتظر اليوم المطربة اللبنانية إليسا إحياء حفل رفقة المطرب المغربي سعد لجرء، ضمن حفلات موسم جدة المقامة في المملكة العربية السعودية، وذلك عقب نجاح أغنيتيها «من أول دقيقة» التي حصدت أكثر من 100 مليون مشاهدة عبر موقع الفيديوهات يوتيوب في شهر.

## أحمد آدم يستعد للعودة إلى السينما

ينهي الفنان الكوميدي أحمد آدم استعداداته النهائية للعودة للسينما من جديد، من خلال فيلم تعاقده عليه خلال الأسابيع الماضية، وبدأ التحضير له وعقد الجلسات التحضيرية في سرية تامة. ويبدأ آدم الشهر المقبل تصوير الفيلم الذي يجمع بين اللون الكوميدي والاجتماعي، ومن المقرر الإعلان عن بقية أبطاله خلال الأيام المقبلة، من أجل تجهيزه للمشاركة في موسم أفلام رأس السنة وموسم أفلام إجازة منتصف العام الدراسي الجديد. ويحاول آدم منذ عامين العودة إلى السباق المزدحم، وحتى الآن لم يستطع التعاقد مع أي من شركات الإنتاج.



أحمد آدم

## ياسمين صبري تنسحب من «الشادر» وتتفرغ لـ «شغل عصابات»

منذ عامين كاملين، إذ قدمت آخر أعمالها مسلسل «فرصة ثانية» في شهر رمضان 2020، معالجة دراما محمد سيد بشير، وتأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج مرقس عادل، وشارك في بطولته أحمد مجدي، آيتن عامر، هبة مجدي، دياب، إدوارد، محمود البزاوي، هبة عبد الغني، سارة الشامى، محمد أبو داود، أحمد الشامى، نهال عنبر، عمر الشناوي، ومحمد جمعة.

بنفس الوقت تستكمل ياسمين تحضيرات فيلمها الجديد «شغل عصابات» خلال الفترة المقبلة، حيث تخوض به أولى بطولاتها المطلقة في السينما، ووقع الاختيار على السيناريست أيمن وتار لكتابة سيناريو وحوار الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار لايت، فيما يجري اختيار مخرج للعمل تمهيداً لترشيح الفنانين المشاركين في البطولة.



ياسمين صبري

وغابت ياسمين صبري عن المسلسلات المصرية

الذين يتوافدون كل يوم على الشادر.

والمزادات اليومية بها وحكايات الصيادين

لم يكتمل مشروع عودة النجمة ياسمين صبري للدراما المصرية بعد غياب ممتد منذ أكثر من عامين. بعدما اعتذرت عن عدم مشاركتها في مسلسل الشادر أمام النجم أشرف عبد الباقي في اللحظات الأخيرة قبل بدء التصوير، ومن المقرر أن تتفرغ ياسمين لتصوير فيلمها الجديد «شغل عصابات» مع توقعات بعودتها للمشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 حال حصولها على سيناريو ممين.

مسلسل «الشادر» تأليف مصطفى حمدي وإخراج سامح عبد العزيز، ومن المقرر عرضه على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة، وكانت ياسمين صبري ستجسد خلاله شخصية فتاة شعبية للمرة الأولى حيث تدور أحداث العمل في إطار دراما شعبية داخل شادر سمك، حيث حلقات بيع السمك الشهيرة

## هشام ماجد يصور فيلماً جديداً بعد «تسليم أهالي»



هشام ماجد

ينتظر الفنان الكوميدي هشام ماجد، خلال الأيام المقبلة، عرض فيلمه الجديد «تسليم أهالي»، مع الفنانة دنيا سمير غانم، ضمن موسم عيد الأضحى المبارك، حيث بدأت الشركة المنتجة للفيلم التجهيز للعمل بالفعل.

وبعد الاطمئنان على الفيلم الجديد في شباك التذاكر يبدأ هشام التحضيرات الفعلية لفيلمه الذي تعاقده عليه خلال الفترة الماضية، تحت إدارة المخرج أحمد الجندي، ومن تأليف شريف نجيب، مؤلف «تسليم أهالي» أيضاً.

والفيلم سيكون بالطابع الكوميدي كعادة أفلام أحمد الجندي وهشام ماجد خلال الفترة الماضية، ومن المقرر أن يكون ضمن خطة العام المقبل.