

تأجيل الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي إلى العام المقبل



شعار المهرجان

أعلنت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، الذي يقام سنوياً في المدينة الساحلية المصرية المطلة على البحر الأحمر، تأجيل فعاليات الدورة السادسة التي كان مقرراً إقامتها في أكتوبر إلى العام المقبل.

وقالت الإدارة في بيان الأحد إن القرار جاء بسبب «التحديات العالمية الحالية والتي قد تعوق إضفاء الصيغة العالمية والإقليمية التي تسعى إدارة المهرجان لتحقيقها».

وأضافت أن التأجيل «سيتيح مزيداً من الوقت لوضع استراتيجية متكاملة للدورة السادسة، ترتقي إلى التوقعات المتزايدة من المهرجان، ولتسمح بالتركيز على الجانب الفني والسينمائي في الدورات المقبلة».

وكان الموعد المحدد للمهرجان الذي يرعاه رجال الأعمال نجيب وسميح ساويرس في الفترة من 13 إلى 22 أكتوبر.

تأسس المهرجان في 2017 واكتسب خلال سنوات قليلة مكانة مرموقة وسط المهرجانات السينمائية العربية لكنه واجه انتقادات في الدورة الخامسة.

شملت هذه الانتقادات البرنامج الفني الذي تضمن عرض فيلم «ريش» للمخرج المصري عمر الزهيري وهاجمه بعض الفنانين والنقاد بدعوى الإساءة لصورة مصر، وكذلك الفيلم الفلسطيني «أميرة» للمخرج المصري محمد دياب وقوبل بالرفض من أسر السجاء الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية.

وفور انتهاء الدورة الخامسة في 22 أكتوبر 2021 أعلن المدير الفني للمهرجان المخرج أمير رمسيس استقالته ثم أعلنت الممثلة والمنتجة بشرى رزة انسحابها من فريق تنظيم المهرجان في مارس حيث كانت تشغل منصب مدير العمليات.

محمد صبحي يعود للسينما بعد غياب 31 عاماً بفيلم غريب



محمد صبحي

عن قراره قائلًا: «قرار عودتي للسينما يدرس منذ سنوات ولم أعتزل السينما وإنما توقفت عام 1989 بسبب انتشار أفلام المقاولات، وفسر صبحي حديثه، «وجدت نفسي بعد 31 عاماً أمام فيلم لا بد من تقديمه وسوف يكون اسمه المعادلة صفر وكتبت السيناريو والحوار الخاص به أمينة مصطفى وإخراج أميرة الرفاعي».

أصيب صبحي بحالة من النشاط، فمن المقرر أن يخوض تجربة للعودة إلى الشاشة الصغيرة، وسيعود صبحي بمسلسل «رحلة المجنون»، وكشف صبحي أن فكرة العمل الدرامي كان يتمنى أن يقدمها عقب مسلسل سنبل بعد المليون المعروض سنة 1987.

وعن فكرة مسلسل «رحلة المجنون» قال صبحي إنها مناسبة لما يمر به العالم في الوقت الحالي، وقال صبحي: «تدور حول رحلة شخص ترك مصر منذ 25 عاماً وعاد لديه 62 عاماً ومعه 2 مليار جنيه، ولا يوجد له وريث، وأنقذ العديد من الأطفال بالأموال التي لديه، وكان من بينهم طفل وعده بدخوله المدرسة، والذي أصبح حلمه وقتها دخول المدرسة».

يتجاوز 13 مسرحية من بطولته، ومنها: «الهمجي، انتهى الدرس يا غبي، خيبتنا، سكة السلامة، ولعبة الست، ووجهة نظر».

ويعمل صبحي على مسرحية رابعة في سباق عودته لخشبة المسرح، وتحمل اسم «ملك سيام».

يعود الفنان محمد صبحي إلى السينما بعد غياب 31 عاماً، إذ أن آخر أعماله فيلم «المشاغب ستة» سنة 1988، وكشف صبحي

لم يتوقف الفنان المصري الكبير إلى هذا الحد، بل استطاع في فترة قصيرة أن ينهي مسرحية «عيلة اتعملها بلوك»، وترصد حياة أسرة تعيش في حقب اجتماعية وسياسية مختلفة، بداية من عام 1927 أثناء الملكية والاحتلال الإنجليزي لمصر، وتمتد حتى عصر الرؤساء الراحلين جمال عبدالناصر ومحمد أنور السادات ومحمد حسني

أعلن الفنان المصري محمد صبحي تجهيزه لمشاريع فنية متنوعة للعودة إلى الجمهور في الفترة المقبلة، لا سيما بعد توقيع بروتوكول تعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية لإنتاج عدد من المسرحيات.

وقال محمد صبحي، في مؤتمر عقده للإعلان عن أعماله الفنية المرتقبة، إنه انتهى من تصوير مسرحية «نجوم الظهر» المقترض عرضها الفترة المقبلة بإحدى قنوات شركة المتحدة، والمسرحية بطولة وكتابة وإخراج محمد صبحي بمشاركة الكاتب أيمن فتيحة وديكور محمد الغرابي.

ويستعين محمد صبحي في مسرحيته بمجموعة من نجوم فرقة «استوديو الممثل» التي تتكون: سميرة عبد العزيز وجيهان قمري وعبد الرحيم حسن وندي ماهر وميرنا زكري وكمال عطية ورحاب حسين وحمد السيد ورحاب الشناط وداليا حسن ومحمد سعيد ومايك ولیم ومحمد شوقي طنطاوي ومحمد يوسف ومصطفى يوسف ومنة طارق وأنجيلكا ويلي فوزي ووليد هاني ومحمود أبو هيبه.

داليا إبراهيم: أتمنى العودة إلى التمثيل دون التخلي عن الحجاب أو ارتداء شعر مستعار



داليا إبراهيم

مسرحية «ماما أمريكا»، وعرفها الجمهور جيداً في مسلسل «عائلة ونيس».

توالى مشاركتها في المسلسلات بعد ذلك ومنها «الحسن البصري» و«حرس سلاح» مع عزت العلايلي، و«أبيض × أبيض» مع ممدوح عبدالمعطي، و«الليل وآخذه» مع يحيى الفخراني، و«كناريا وشركاه» و«الدم والنار» مع فاروق الفيشاوي، و«أهلينا» مع صابرين وهشام سليم وحسن حسني، و«بوابة الحلواني» الجزء الثاني، و«الست أصيلة» مع

داليا أعلنت اعتزالها ببيان قصير وغاضب قالت فيه: قررت الاعتزال بعد 40 مسلسلاً و7 مسرحيات و5 أفلام قصيرة و3 أفلام طويلة وعدد من الدوبلاج

أضافت: البعض تخيل أن ابتعادي كان بسبب ظروف مررت بها، ويجوز كان بسبب صناع الأعمال، لكن أنا كنت قاعدة في البيت واشتغلت في السياحة لبعض الوقت، ومؤخراً كتبت 3 سيناريوهات ورواية أتمنى خروجها للنور.

يُذكر أن داليا إبراهيم باعته في شهر يونيو من العام 2020، وأعلنت الاعتزال، ورفضت إبداء أي أسباب، ورفضت كل محاولات إقناعها عن قرارها الغاضب، علماً بأنها غائبة عن السينما والمسرح منذ العام 2016.

لكن عنده أدوات داخلية للتعبير عن الشخصية، وأنا أرفض وضع باروكة لأسباب داخلية ولو كان فيها جانب ديني بسيط، ويمكن أطلع خصلة شعر من الإيشارب.

وكشفت داليا إبراهيم أسباب اعتزالها التمثيل عام 2020 قائلة: في البداية كان قرارى هو الابتعاد عن الوسط الفني وليس من سنة ونصف السنة فقط، وأعلنت الاعتزال ورفضت إبداء أي أسباب، ورفضت كل محاولات إقناعها عن قرارها الغاضب، علماً بأنها غائبة عن السينما والمسرح منذ العام 2016.

كشفت الفنانة داليا إبراهيم عن استعدادها للعودة إلى مجال التمثيل ورفضت وصفها بالمعتزلة، بشرط عدم خلع الحجاب، أو ارتداء شعر مستعار مقلماً فعلت زميلتها صابرين، وقالت إن شكلها بالحجاب يعبر عن طائفة كبيرة من نساء المجتمعات العربية، وأشارت إلى أنها ليست «متمزعة» وتكشف عن «خصلة» من شعرها.

أضافت داليا إبراهيم خلال استضافتها ببرنامح «كلام الناس» مع الإعلامية ياسمين عز المذاع عبر قناة «MBC مصر»، رداً على سؤال عن استعدادها للتمثيل بالحجاب، قالت: أنا مش محبة بالشكل المتزمت، إنما بلبس إيشارب وكم طويل، وإحنا مجتمعنا ثلاثة أرباعه محبات تابعت قائلة: المحجبات حقهم مهضوم وياريت يعيدوا النظر في الحكاية دي، وفي دول أخرى بيجطوا إيشارب ويحصلوا على جوائز في مهرجان كان، إحنا مش أقل منهم. وواصلت دفاعها عن التمثيل بالحجاب قائلة: الملابس لا تشكل عائقاً للفنان وهي من أدواته الخارجية،

محمد رمضان يجتمع مع المؤلف سيد بشير في فيلم جديد



محمد رمضان

العزیز مخيون، وعدد كبير من الفنانين، التأليف بين عبد الرحيم كمال وشريف عرفة، إخراج شريف عرفة.

يذكر أن محمد رمضان قدم في شهر رمضان الماضي مسلسل «المشاوار»، وشارك في بطولته دينا الشربيني، بيومي فؤاد، أحمد مجدي، أحمد صفوت، أحمد كمال، محمود الليثي، ندى موسى، محمد عبده، كارولين خليل، ثراء جبيل، حنان يوسف، سما إبراهيم، وضياف الشرف سيد رجب وعمرو عبد الجليل والعمل من تأليف محمد فريد وإخراج محمد ياسين، وإنتاج شركة «ميديا هب سعدى - جوه».

يشار إلى أن آخر أعمال محمد سيد بشير، فيلم «العارف» بطولة النجم أحمد عز، ومحمود حميدة، وكرام بصيص، وعدد كبير من الفنانين، إخراج أحمد علاء الديب.

قال المؤلف محمد سيد بشير، إنه يستعد للتعاون مع الفنان محمد رمضان في فيلم سينمائي جديد، من المقرر الإعلان عن تفاصيله بمجرد عودة الأخير من حفلاته الغنائية الأخيرة، مشيراً إلى أنه لم يتم الاستقرار على اسم المخرج حتى الآن، ومن المقرر الإعلان عن كل التفاصيل في أقرب وقت.

وقد محمد رمضان آخر أفلامه «الديزل» عام 2018 والذي شارك في بطولته ياسمين صبري، فتحى عبد الوهاب، هنا شريحة، تامر هجرس، محمد على رزق وإخراج كريم السبكي، فيما عرض له عام 2018 الجزء الثاني من فيلم «الكنز» والذي كان قد صوره عام 2017 وشارك في بطولته كل من محمد سعد، روبي، هند صبري، أحمد رزق، أمينة خليل، أحمد حاتم، عبد

حسن شاكوش بعد حصوله على كارييه الموسيقيين؛ ياريت ما حدش يزعل منى وكان سوء تفاهم

علق مطرب المهرجانات حسن شاكوش بعد حصوله على تصريح بالغناء من نقابة المهن الموسيقية، حيث نشر فيديو عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» وقال خلاله: «أنا بشكر الأستاذ هانى شاكر نقيب المهن الموسيقية وأعضاء مجلس النقابة وبشكر كل العازفين وياريت محدش يزعل منى كان سوء تفاهم وأنا طلعت واعتدت لكم وبشكر جمهورى وإن شاء الله تشوفوا حاجات جديدة وكوبسة الفترة الجاية».

تسلم مطرب المهرجانات الشعبية حسن شاكوش، تصريحاً بالغناء من نقابة المهن الموسيقية، حيث نشر صورة ممسكا بالكارييه عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، وقال: «الحمد لله استلمت كارييه النقابة، جاهزين للشغل».

وكان مصدر داخل نقابة الموسيقيين، قال إن مجلس النقابة برئاسة هانى شاكر بحث فى اجتماعه الأخير رفع إيقاف مغنى المهرجانات حسن شاكوش عن الغناء، مؤكداً أنه حتى الآن لم يصدر قرار رسمى برفع الإيقاف.

وأكد المصدر إن مجلس النقابة برئاسة هانى شاكر استقبل التماساً من شاكوش، يميل المجلس

إلى رفع الإيقاف عنه بعد أن تم وقفه عن الغناء فى نوفمبر من العام الماضى.

يذكر أن نقيب الموسيقيين هانى شاكر ومجلس النقابة قد أصدر قرار بوقف حسن شاكوش سحب ترخيصه نهائى، وبرر مطرب المهرجانات الشعبية حسن شاكوش، موقف إساءته للفرق الموسيقية، فى بث مباشر عبر حسابه الشخصى بموقع فيس بوك، وقال «أنا مقدرش أغلط فى الفرق الموسيقية، أسألو أى فرقة أنى مقدرش أغلط فى أى حد من الفرق الموسيقية، أنا طلعت مع كل فرق مصر».

حصد فيلم «زومبي» من بطولة على ربيع إيرادات بلغت 83.473 ألف جنيه ليلة السبت، ليصل إجمالى إيرادات الفيلم إلى 18 مليوناً 600 ألف جنيه فى شبكات التذاكر، منذ بداية عرضه فى موسم عيد الفطر السينمائى.

فيلم «زومبي» بطولة على ربيع، حمدى الميرغنى، كريم عفيفي، هاجر أحمد، ويزو، محمد أوتاكرا، عارفة عبد الرسول، محمد محمود، بسنت أحمد صيام، وليد أبو المجد وضيف الشرف عمرو عبد الجليل، وعدد آخر من الفنانين وهو من تأليف أمين جمال وليد أبو المجد وإخراج عمرو صلاح.

تدور أحداث الفيلم فى إطار اجتماعي رومانسي وكوميدي لايت، حيث يرتبط على ربيع بالفنانة هاجر أحمد عاطفياً ضمن الأحداث، وتجمعهما قصة حب ولكنهما يتعرضان لمشاكل واعتراض من قبل أهل هاجر أحمد، بسبب وظيفة على ربيع، حيث يعمل كمطرب شعبي، ما يجعلهما يدخلان فى صراع خاصة بعد ظهور الزومبي ومصاص الدماء ضمن الأحداث.



بوستر فيلم «زومبي»