

دنيا سمير غانم تغادر سباق أفلام عيد الأضحى 2022



دنيا سمير غانم

تم سحب المسلسل في اللحظات الأخيرة، وكشف المنتج والفنان هشام جمال عن الأسباب الحقيقية لتأجيل عرض «عالم موازي»، مؤكداً أنه تحمل خسارة كبيرة كمنتج، ولكن دنيا أيضاً تحملت خسائر نفسية كبيرة.

وقال هشام جمال، في تصريحات تلفزيونية: إن الظروف التي مر بها طاقم العمل بأكمله أدت لتأجيل المسلسل، كمرض دنيا سمير غانم ومرضي، وبالرغم من ذلك جهزنا الديكور على أكمل وجه: أملاً في العودة مرة أخرى بعد شفائنا، ولكن مرت الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز بأزمة صحية كبيرة وخضعت للعلاج في المستشفى لفترة طويلة، مما منع العودة لتصوير المسلسل مرة أخرى.

وأضاف: «لم يكن المرض هو العائق الوحيد، حيث حدثت تغيرات في توجهات قنوات عرض المسلسل، لأننا تعاقدنا مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية على مسلسل 15 حلقة فقط، ولكن وجدت أن حالياً لا يوجد أي مسلسل 15 حلقة وبالتالي لا توجد منافسة، وبالطبع ذلك كان له تأثير على من الناحية المالية لأنني منتج للمسلسل، وأموالي ظلت متجمدة لمدة عامين».

تابع هشام جمال قائلاً: «وأما اختياري؛ إما أن تكمل المسلسل لـ 30 حلقة حتى يتمكن من المنافسة في رمضان، أو أن نعرضه خارج الموسم الرمضاني، وبالطبع هذا آخر احتمال: لأن رمضان فرصة كبيرة لتعويض الخسارة المالية وعرض مسلسل خارج الموسم الرمضاني ليس بالشيء السهل، وبالفعل عرضت على دنيا سمير غانم عمل المسلسل 30 حلقة بدلاً من 15 فقط، ولكنها لم تستطع استئناف التصوير؛ بسبب حالتها النفسية والجسدية بعد وفاة والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز، وأنا أقدر ذلك جيداً». واختتم هشام جمال حديثه قائلاً: «لن أضغط على دنيا سمير غانم في هذه الفترة الصعبة التي تمر بها، لأنها عشرة عمري وأكثر من أختي، وأنا مؤمن بها منذ سنوات عديدة وكزست نفسي لخدمتها في أعمالها الفنية، حيث إن معظم إنتاجنا لدنيا سمير غانم، سواء أغاني أو مسلسلات أو أفلام، وسوف نحاول الوصول لحل مناسب الفترة المقبلة، سواء عرض المسلسل على منصة الكترونية أو عرضه خارج الموسم الرمضاني.. وأتمنى أن يعوضني الله عن خسارتي المالية ويعوض دنيا عن حزننا».

خرج فيلم «تسليم أهالي»، للفنانة دنيا سمير غانم وهشام ماجد، بشكل رسمي من سياق أفلام موسم عيد الأضحى 2022، رغم التنبؤ مؤخراً عن عرضه واستكمال تصوير البوستر الرسمي والدعاية، ليتواصل تأجيل عرض أعمال دنيا، حيث غادرت موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 في اللحظات الأخيرة، بعد تأجيل عرض مسلسلها «عالم موازي».

وأكد مصدر من داخل شركات التوزيع المسؤولة عن تنسيق الأفلام المشاركة بموسم أفلام عيد الأضحى 2022، أن فيلم «كيرة والجن» للنجمن أحمد عز وكريم عبد العزيز والفنانة هند صبري استحوذ ميكراً على عدد كبير من شاشات العرض المتاحة، ومن المقرر طرحه يوم 30 يونيو الحالي، كما حجز النجم تامر حسني العديد من قاعات السينما لعرض أحدث أفلامه «بحبك» من بطولة هنا الزاهد وهدى المقتي.

أشار المصدر إلى أن صناع فيلم «تسليم أهالي»، للنجمة دنيا سمير غانم، قرروا تأجيل عرضه لموعد غير محدد، ولكن من المنتظر أن يتم طرحه خلال موسم صيف 2022، أي بعد عيد الأضحى بإسابيع قليلة، وسيستخدم القرار النهائي وفقاً لما تحققة أفلام العيد من إيرادات.

تدور أحداث فيلم «تسليم أهالي» حول زوجين، حلم الزوج الذي يعمل بمهنة الطبيب البشري في الهجرة لكندا، ولكن تتحول حياتهما إلى جحيم بعد ظهور امرأة وملاحقتها لهما في كل مكان.

الفيلم يشهد مشاركة الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز في آخر ظهور لها، حيث انتهت من تصوير مشاهدتها قبل الأزمة الصحية التي انتهت بوفاتها، والعمل تأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلاوي.

ومن المنتظر أن تنفرد دنيا سمير غانم في الفترة القادمة لبروفات المسرحية الكوميدية «روحي أنا»، تأليف كريم سامي «كيمز»، وأحمد عبد الوهاب، ويشترك في البطولة كل من: علي ربيع، وبيومي فؤاد، وشيماء سيف، حسب تصريحات مؤلفي المسرحية لبرنامج it's show time، على قناة cbc.

وكانت دنيا توقفت عن العمل الفني لمدة عام تقريباً؛ حزناً على والديها الراحلين دلال عبد العزيز وسمير غانم.

يذكر أن دنيا كان من المفترض أن تشارك في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 ببطولة مسلسل «عالم موازي»، ولكن

التي حضرتها واتكرمت فيها، وكان هتشاركوني بالأسئلة والاستفسارات وهجابو على اللي هتجيلي منكم.

وأضافت نبيلة عبيد: كل التفاصيل هتُعرفوها قريب وقريب جداً، بس دلوقتي لازم أقول لكم إن سيكون معاً في البرنامج الإعلامي محمد عبد العزيز محاوراً، والمخرج الدينامو الشاطر جداً محمد تركي، والبرنامج سيذاع على إذاعة القاهرة الكبرى، هبقى أقول لكم على مواعيد الإذاعة وكمان لينك لمتابعة الحلقات على راديو جاردن بالإنترنت.

يذكر أن نبيلة عبيد، أعلنت منذ عامين عن قرب صدور كتاب يرصد مسيرتها السينمائية، من إعداد المؤرخ الفني «محمود قاسم»، الذي عكف منذ العام 2018 على وضع دراسة بعنوان «سينما نبيلة عبيد» يرصد فيها تحولاتها الفنية وكيف تعاونت مع أكبر المخرجين والكتاب، لصناعة أفلام وضعها بصدارة الأعلى وحملها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام صورة تجمعها بالمخرج محمد تركي الذي لازم نبيلة بدأت الترويج للكتاب عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى. نبيلة بدأت الترويج للكتاب عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد امرأة مثيرة، وهكي عن فيلمي مع عمر الشريف ووضع صوت أم كلثوم على فيلم لي». وأكدت عبيد: «بدأت بالفعل تسجيل برنامجي الجديد «مع نبيلة»، وقالت لميس الحديدي لنبيلة عبيد: «عايزة أعمل مذكراتك في برنامج تلفزيوني»، لترد الفنانة: «باريت».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد مارةكة مسجلة مصرية.. ولها أفلام ضمن قائمة أهم 100 فيلم مصري».

وسبق أن أعلنت نبيلة عبيد تقديمها برنامجاً إذاعياً جديداً تتحدث فيه عن ذكرياتها مع نجوم الوسط الفني على غرار برنامج الراحل سمير



نبيلة عبيد

صبري، الذي تم عرضه على مدار السنوات الماضية، وتم تسجيل عدة حلقات منه في الأسبوع الأخير قبل وفاته. وشاركت نبيلة عبيد جمهورها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام صورة تجمعها بالمخرج محمد تركي الذي لازم نبيلة بدأت الترويج للكتاب عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد امرأة مثيرة، وهكي عن فيلمي مع عمر الشريف ووضع صوت أم كلثوم على فيلم لي». وأكدت عبيد: «بدأت بالفعل تسجيل برنامجي الجديد «مع نبيلة»، وقالت لميس الحديدي لنبيلة عبيد: «عايزة أعمل مذكراتك في برنامج تلفزيوني»، لترد الفنانة: «باريت».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد مارةكة مسجلة مصرية.. ولها أفلام ضمن قائمة أهم 100 فيلم مصري».

وسبق أن أعلنت نبيلة عبيد تقديمها برنامجاً إذاعياً جديداً تتحدث فيه عن ذكرياتها مع نجوم الوسط الفني على غرار برنامج الراحل سمير

مكتوباً، وأيضاً لن تكون أبداً حكايات سلوى شاهين في كشف المستور. واختتمت قائلة: أقولكم اتفرجوا على الفيديو و اسمعوا أغنية حسين الجسمي الحلوه ديه و استنوا معاً إذاعة الحلقات اللي قبلت الدنيا من قبل حتى ما تتذاع....مساكم قل ورد و ياسمين...

وسبق أن كشفت نبيلة عبيد تفاصيل برنامجها الإذاعي الجديد، الذي يحكي سيرتها ومشوارها الفني عبر إذاعة صوت القاهرة المصرية، مؤكدة أن الحلقات الأولى من البرنامج ستكشف كيفية صناعة النجوم والنجمات في السينما المصرية، وطرق صقل المواهب الشابة بالمشاركة مع بين شركات الإنتاج والمخرجين اقتباساً من سيرتها الذاتية.

وأوضحت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي بقناة «On E»: «برنامجي الجديد سيكون اسمه «مع نبيلة»، وسيحدث عن

طمانت النجمة نبيلة عبيد بعض الأفراد الذين انزعجوا من فكرة تقديم حكايات من كواليس حياتها الفنية خوفاً من التطرق لحياتها العاطفية مع بعض مشاهير الفن والمجتمع في مصر، مؤكدة أنها لن تقلد شخصيتها في فيلم «الراقصة والسياسي»، ولن تفعل مثل سلوى شاهين في «كشف المستور» وستخصص برنامجها الجديد لنقل خبرتها الفنية للأجيال الجديدة فقط.

نبيلة عبيد سوف قدمت توضيحاً عبر حسابها بموقع إنستغرام بعد اللغط الدائر حول البرنامج منذ الإعلان عنه وقالت: عندما وافقت على تسجيل حكايات من مشوار حياتي بصوتني للإذاعة المصرية، كان هدفي في المقام الأول نقل تجربتي كفنانة إلى الجيل الجديد من نجوم التمثيل، بالإضافة إلى نوع من التوثيق الشخصي لتجارب وقصص مرتت بها منذ بداياتي وحتى استحققت أن يسبق اسمي لقب نجمة مصر الأولى.. والذي لم يأت أبداً من فراغ بل نتيجة تعب وبحث دائم عن التميز والنجاح مع كل عمل فني جديد قدمته.

وأضافت نبيلة عبيد: طبعاً البعض قد تخيل أن الحكايات سوف تتضمن أسراراً عاطفية، وقصص المغامرات ما بين أفيار رجال الأعمال ورجال السياسة أصحاب السلطة، وهذا طبعاً كله محض خيال من يؤلفون هذه القصص والعناوين بحدن عن التريند والسبق الإعلامي..

وتابعت قائلة: باختصار حكايات مع نبيلة عبيد، ستكون حكايات ممتعة، ومؤكدة مفيدة لمن سيتابعها من الممثلين الشباب والجمهور، وهي ليست مذكرات سونيا سليم في الراقصة والسياسي لن يبحث عن اسمه إذا كان

نبيلة عبيد: أسراري العاطفية «في الحفظ والصون»

دنيا سمير غانم تغادر سباق أفلام عيد الأضحى 2022



دنيا سمير غانم

تم سحب المسلسل في اللحظات الأخيرة، وكشف المنتج والفنان هشام جمال عن الأسباب الحقيقية لتأجيل عرض «عالم موازي»، مؤكداً أنه تحمل خسارة كبيرة كمنتج، ولكن دنيا أيضاً تحملت خسائر نفسية كبيرة.

وقال هشام جمال، في تصريحات تلفزيونية: إن الظروف التي مر بها طاقم العمل بأكمله أدت لتأجيل المسلسل، كمرض دنيا سمير غانم ومرضي، وبالرغم من ذلك جهزنا الديكور على أكمل وجه: أملاً في العودة مرة أخرى بعد شفائنا، ولكن مرت الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز بأزمة صحية كبيرة وخضعت للعلاج في المستشفى لفترة طويلة، مما منع العودة لتصوير المسلسل مرة أخرى.

وأضاف: «لم يكن المرض هو العائق الوحيد، حيث حدثت تغيرات في توجهات قنوات عرض المسلسل، لأننا تعاقدنا مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية على مسلسل 15 حلقة فقط، ولكن وجدت أن حالياً لا يوجد أي مسلسل 15 حلقة وبالتالي لا توجد منافسة، وبالطبع ذلك كان له تأثير على من الناحية المالية لأنني منتج للمسلسل، وأموالي ظلت متجمدة لمدة عامين».

تابع هشام جمال قائلاً: «وأما اختياري؛ إما أن تكمل المسلسل لـ 30 حلقة حتى يتمكن من المنافسة في رمضان، أو أن نعرضه خارج الموسم الرمضاني، وبالطبع هذا آخر احتمال: لأن رمضان فرصة كبيرة لتعويض الخسارة المالية وعرض مسلسل خارج الموسم الرمضاني ليس بالشيء السهل، وبالفعل عرضت على دنيا سمير غانم عمل المسلسل 30 حلقة بدلاً من 15 فقط، ولكنها لم تستطع استئناف التصوير؛ بسبب حالتها النفسية والجسدية بعد وفاة والديها سمير غانم ودلال عبد العزيز، وأنا أقدر ذلك جيداً». واختتم هشام جمال حديثه قائلاً: «لن أضغط على دنيا سمير غانم في هذه الفترة الصعبة التي تمر بها، لأنها عشرة عمري وأكثر من أختي، وأنا مؤمن بها منذ سنوات عديدة وكزست نفسي لخدمتها في أعمالها الفنية، حيث إن معظم إنتاجنا لدنيا سمير غانم، سواء أغاني أو مسلسلات أو أفلام، وسوف نحاول الوصول لحل مناسب الفترة المقبلة، سواء عرض المسلسل على منصة الكترونية أو عرضه خارج الموسم الرمضاني.. وأتمنى أن يعوضني الله عن خسارتي المالية ويعوض دنيا عن حزننا».

خرج فيلم «تسليم أهالي»، للفنانة دنيا سمير غانم وهشام ماجد، بشكل رسمي من سياق أفلام موسم عيد الأضحى 2022، رغم التنبؤ مؤخراً عن عرضه واستكمال تصوير البوستر الرسمي والدعاية، ليتواصل تأجيل عرض أعمال دنيا، حيث غادرت موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 في اللحظات الأخيرة، بعد تأجيل عرض مسلسلها «عالم موازي».

وأكد مصدر من داخل شركات التوزيع المسؤولة عن تنسيق الأفلام المشاركة بموسم أفلام عيد الأضحى 2022، أن فيلم «كيرة والجن» للنجمن أحمد عز وكريم عبد العزيز والفنانة هند صبري استحوذ ميكراً على عدد كبير من شاشات العرض المتاحة، ومن المقرر طرحه يوم 30 يونيو الحالي، كما حجز النجم تامر حسني العديد من قاعات السينما لعرض أحدث أفلامه «بحبك» من بطولة هنا الزاهد وهدى المقتي.

أشار المصدر إلى أن صناع فيلم «تسليم أهالي»، للنجمة دنيا سمير غانم، قرروا تأجيل عرضه لموعد غير محدد، ولكن من المنتظر أن يتم طرحه خلال موسم صيف 2022، أي بعد عيد الأضحى بإسابيع قليلة، وسيستخدم القرار النهائي وفقاً لما تحققة أفلام العيد من إيرادات.

تدور أحداث فيلم «تسليم أهالي» حول زوجين، حلم الزوج الذي يعمل بمهنة الطبيب البشري في الهجرة لكندا، ولكن تتحول حياتهما إلى جحيم بعد ظهور امرأة وملاحقتها لهما في كل مكان.

الفيلم يشهد مشاركة الفنانة الراحلة دلال عبد العزيز في آخر ظهور لها، حيث انتهت من تصوير مشاهدتها قبل الأزمة الصحية التي انتهت بوفاتها، والعمل تأليف شريف نجيب، وإخراج خالد الحلاوي.

ومن المنتظر أن تنفرد دنيا سمير غانم في الفترة القادمة لبروفات المسرحية الكوميدية «روحي أنا»، تأليف كريم سامي «كيمز»، وأحمد عبد الوهاب، ويشترك في البطولة كل من: علي ربيع، وبيومي فؤاد، وشيماء سيف، حسب تصريحات مؤلفي المسرحية لبرنامج it's show time، على قناة cbc.

وكانت دنيا توقفت عن العمل الفني لمدة عام تقريباً؛ حزناً على والديها الراحلين دلال عبد العزيز وسمير غانم.

يذكر أن دنيا كان من المفترض أن تشارك في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022 ببطولة مسلسل «عالم موازي»، ولكن

التي حضرتها واتكرمت فيها، وكان هتشاركوني بالأسئلة والاستفسارات وهجابو على اللي هتجيلي منكم.

وأضافت نبيلة عبيد: كل التفاصيل هتُعرفوها قريب وقريب جداً، بس دلوقتي لازم أقول لكم إن سيكون معاً في البرنامج الإعلامي محمد عبد العزيز محاوراً، والمخرج الدينامو الشاطر جداً محمد تركي، والبرنامج سيذاع على إذاعة القاهرة الكبرى، هبقى أقول لكم على مواعيد الإذاعة وكمان لينك لمتابعة الحلقات على راديو جاردن بالإنترنت.

يذكر أن نبيلة عبيد، أعلنت منذ عامين عن قرب صدور كتاب يرصد مسيرتها السينمائية، من إعداد المؤرخ الفني «محمود قاسم»، الذي عكف منذ العام 2018 على وضع دراسة بعنوان «سينما نبيلة عبيد» يرصد فيها تحولاتها الفنية وكيف تعاونت مع أكبر المخرجين والكتاب، لصناعة أفلام وضعها بصدارة الأعلى وحملها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى. نبيلة بدأت الترويج للكتاب عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد امرأة مثيرة، وهكي عن فيلمي مع عمر الشريف ووضع صوت أم كلثوم على فيلم لي». وأكدت عبيد: «بدأت بالفعل تسجيل برنامجي الجديد «مع نبيلة»، وقالت لميس الحديدي لنبيلة عبيد: «عايزة أعمل مذكراتك في برنامج تلفزيوني»، لترد الفنانة: «باريت».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد مارةكة مسجلة مصرية.. ولها أفلام ضمن قائمة أهم 100 فيلم مصري».

وسبق أن أعلنت نبيلة عبيد تقديمها برنامجاً إذاعياً جديداً تتحدث فيه عن ذكرياتها مع نجوم الوسط الفني على غرار برنامج الراحل سمير

صبري، الذي تم عرضه على مدار السنوات الماضية، وتم تسجيل عدة حلقات منه في الأسبوع الأخير قبل وفاته. وشاركت نبيلة عبيد جمهورها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام صورة تجمعها بالمخرج محمد تركي الذي لازم نبيلة بدأت الترويج للكتاب عبر حسابها على إنستغرام، قائلة: «كتاب عن سينما نبيلة عبيد، واستعراض أطول لجميع أفلامي في السينما المصرية.. لقلب نجم مصر الأولى».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد امرأة مثيرة، وهكي عن فيلمي مع عمر الشريف ووضع صوت أم كلثوم على فيلم لي». وأكدت عبيد: «بدأت بالفعل تسجيل برنامجي الجديد «مع نبيلة»، وقالت لميس الحديدي لنبيلة عبيد: «عايزة أعمل مذكراتك في برنامج تلفزيوني»، لترد الفنانة: «باريت».

وأشارت لميس الحديدي: «نبيلة عبيد مارةكة مسجلة مصرية.. ولها أفلام ضمن قائمة أهم 100 فيلم مصري».

وسبق أن أعلنت نبيلة عبيد تقديمها برنامجاً إذاعياً جديداً تتحدث فيه عن ذكرياتها مع نجوم الوسط الفني على غرار برنامج الراحل سمير

مكتوباً، وأيضاً لن تكون أبداً حكايات سلوى شاهين في كشف المستور. واختتمت قائلة: أقولكم اتفرجوا على الفيديو و اسمعوا أغنية حسين الجسمي الحلوه ديه و استنوا معاً إذاعة الحلقات اللي قبلت الدنيا من قبل حتى ما تتذاع....مساكم قل ورد و ياسمين...

وسبق أن كشفت نبيلة عبيد تفاصيل برنامجها الإذاعي الجديد، الذي يحكي سيرتها ومشوارها الفني عبر إذاعة صوت القاهرة المصرية، مؤكدة أن الحلقات الأولى من البرنامج ستكشف كيفية صناعة النجوم والنجمات في السينما المصرية، وطرق صقل المواهب الشابة بالمشاركة مع بين شركات الإنتاج والمخرجين اقتباساً من سيرتها الذاتية.

وأوضحت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي بقناة «On E»: «برنامجي الجديد سيكون اسمه «مع نبيلة»، وسيحدث عن

طمانت النجمة نبيلة عبيد بعض الأفراد الذين انزعجوا من فكرة تقديم حكايات من كواليس حياتها الفنية خوفاً من التطرق لحياتها العاطفية مع بعض مشاهير الفن والمجتمع في مصر، مؤكدة أنها لن تقلد شخصيتها في فيلم «الراقصة والسياسي»، ولن تفعل مثل سلوى شاهين في «كشف المستور» وستخصص برنامجها الجديد لنقل خبرتها الفنية للأجيال الجديدة فقط.

نبيلة عبيد قدمت توضيحاً عبر حسابها بموقع إنستغرام بعد اللغط الدائر حول البرنامج منذ الإعلان عنه وقالت: عندما وافقت على تسجيل حكايات من مشوار حياتي بصوتني للإذاعة المصرية، كان هدفي في المقام الأول نقل تجربتي كفنانة إلى الجيل الجديد من نجوم التمثيل، بالإضافة إلى نوع من التوثيق الشخصي لتجارب وقصص مرتت بها منذ بداياتي وحتى استحققت أن يسبق اسمي لقب نجمة مصر الأولى.. والذي لم يأت أبداً من فراغ بل نتيجة تعب وبحث دائم عن التميز والنجاح مع كل عمل فني جديد قدمته.

وأضافت نبيلة عبيد: طبعاً البعض قد تخيل أن الحكايات سوف تتضمن أسراراً عاطفية، وقصص المغامرات ما بين أفيار رجال الأعمال ورجال السياسة أصحاب السلطة، وهذا طبعاً كله محض خيال من يؤلفون هذه القصص والعناوين بحدن عن التريند والسبق الإعلامي..

وتابعت قائلة: باختصار حكايات مع نبيلة عبيد، ستكون حكايات ممتعة، ومؤكدة مفيدة لمن سيتابعها من الممثلين الشباب والجمهور، وهي ليست مذكرات سونيا سليم في الراقصة والسياسي لن يبحث عن اسمه إذا كان

بدء تصوير مسلسل أحمد رزق الجديد «حرب الجبال» بعد إجازة عيد الأضحى

كل جزء من 15 حلقة، والعمل بطولة أحمد رزق، أحمد رزق، سوسن بدر، رياض الخولي، صلاح عبد الله، فردوس عبد الحميد، هنادي مهمنا، أحمد خالد صالح، لقاء سويدان، خالد كمال، صفوة وآخريين ومن تأليف سماح الحريري وإخراج محمد أسامة.

وشهدت الأيام الماضية التعاقد مع الفنانين لقاء سويدان وخالد كمال وصفوت للمشاركة في العمل وذلك بعد التعاقد مع عدد من الفنانين في الفترة الماضية.

مسلسل «حرب الجبال» ينتمي لنوعية أعمال الـ 45 حلقة ومقرر عرضه في 3 أجزاء

يبدأ النجم أحمد رزق، تصوير أول مشاهد مسلسلته الجديد «حرب الجبال» الشهر المقبل، وتحديداً عقب إجازة عيد الأضحى المقبل، في العاصمة المصرية بيروت، حيث يعمل مخرج العمل محمد أسامة على اختيار معظم الفنانين المشاركين في البطولة،

براد بيت: الوحدة سيطرت على حياتي منذ الانفصال عن أنجلينا جولي



براد بيت وأنجلينا جولي

قائلاً: «وكان الإقلاع عن التدخين واحد من هذه الأشياء التي اكتشفت أنني استطاع فعلها خلال فترة الكورونا»، وفقاً للتقرير الذي نشر على موقع «pagesix».

وتستقبل دور العرض السينمائي في مصر، فيلم براد بيت Bullet Train يوم 4 أغسطس المقبل، وهو الفيلم الذي يدور حول Ladybug القاتل الذي يقرر التخلي عن الحياة ولكن يتم اختياره من قبل معالجته ماريا بيتل من أجل الحصول على حقبة في قطار سريع متجه من طوكيو إلى موريوكا، وعلى متن القطار يوجد مجموعة من القتلة الذي بمجرد دخولهم يكتشفون أن أهدافهم كلها مرتبطة ببعضها البعض.

الفرح تلك إلا بعد أن اتصال مع ذلك، في محاولة لاحتضان كل جوانب الذات». وأنهى بيت حديثه

التيارات، وبالتالي اعتقد أنني واجهت بعض سنوات اعاني من اكتئاب بسيط، ولم أتمكن من النقاط لحظات

كورونا اكتشفنا الفرح من جديد». ولكن بيت حديثه قائلاً: كنت أتحرك دائماً مع

صرح الممثل العالمي براد بيت في أحدث حواراته مع مجلة GQ عن حياته بعد انفصاله عن الممثلة العالمية أنجلينا جولي، وصرح قائلاً: «شعرت بالوحدة عند الانفصال، وشعرت بالوحدة، مما جعلني أشعر بالاكئاب».

كما تعمق بيت عن شعوره أكثر وصرح قائلاً: «خلل عام 2016، بدأت في التردد على اجتماعات مدمني الكحول مجهولين الهوية، وتعرفت من خلالها على مجموعة رائعة من الرجال».

وكشف الممثل العالمي براد بيت أنه قرر الإقلاع عن التدخين أثناء جائحة فيروس كورونا خلال عام 2020، حيث صرح قائلاً: «في السن التي تشعر أنه لا يوجد شيئاً جديداً، بعد هدنة

المخرج عمرو سلامة: اتخفنا من مصطلح السينما النظيفة



عمرو سلامة

ورداً على تساؤل الإعلامية لميس الحديدي حول انتشار الجرائم في المجتمع، مثل نحر فتاة على أبواب الجامعة، أو أم تقتل أطفالها، وحول ما إذا كان مطلوباً من السينما أن تكون حذرة فيما تقدمه وآلا تقدم بطلاً غير حقيقي ولا تروج لعنف، قال: «أعتقد بصراحة بحتة أن السينما من الصعب عليها أن يتم تحميلها المسؤولية كاملة؛ لأنها مسؤولة مجتمع ككل، وبالتالي مطالبة السينما وحدها بالقيام بهذا الدور سيكون أكبر من حجمها بكثير، وهذا ليس دورها الأساسي؛ حيث إن دورها أن تحكي قصصاً للكاتب الذي يريد قولها، ولو كان صادقاً سينجح في تغيير المجتمع، لكن فكرة إلقاء اللوم الكامل على السينما ظالمة».

واستكمل: «عندما أجد شخصاً يقول إن الشباب يتعلمون من أفلام السينما؛ أقول إن هذا تفكير خاطئ؛ لأن المفروض فيه مدرسة ومؤسسات أخرى منوط بها تربية الأطفال وتنشئتهم، والسينما تؤثر، لكن في النهاية ليس مطلوباً منها إصلاح المجتمع، ولا يجوز أن يتحول صانع السينما لمصلح اجتماعي؛ لأن هذا سيهدر طاقته وفنه».

رفض المخرج عمرو سلامة تحميل أفلام السينما مسؤولية ما يشهده المجتمع المصري حالياً من تحولات عنيفة وجرائم مروعة، وإعترف بأنه بدأ مشواره الفني مؤمناً بمصطلح «السينما النظيفة»، ولكنه اكتشف لاحقاً أن هذا المفهوم للفن «ضار ومؤذي»، وقال: «اتخفنا من مصطلح السينما النظيفة».

وقال عمرو سلامة، خلال لقاء مع لميس الحديدي ببرنامج «كلمة أخيرة»: «في بداية عملي بالإخراج كانت عندي رغبة في تغيير الكون، وكنت متأثراً بمصطلحات مثل السينما النظيفة، التي كانت تعد في ذلك الوقت تمرداً على السينما السائدة».

وأضاف: «دلوقتي يحدث العكس، من كتر ما اتخفنا من مصطلح السينما النظيفة، وفهمنا قد إيه هو مضر ومؤذي».

وتابع: «أنا مع السينما النظيفة بمعنى احترام الجمهور، ووضع كل مجهودي في العمل، وعدم الاستسهال في صناعة ما أقدمه وأن أكون صادقاً فيما أقدمه وما أريد أن أقوله، وفي السابق كان المصطلح مرتبطاً بخطاب أراه الآن ساذجاً».