هل يتعرض حسن شاكوش للإيقاف مجدداً بسبب محمد حماقي؟

يبدو أن مؤدي المهرجانات حسن شاكوش لن ينعم طويلاً بحصوله على تصريح بمزاولة مهنة الغناء بعد إيقاف دام 10 شهور، حيث تقدم الشاعر محمد عاطف، مؤلف أغنية «حاجة مستخبية»، للفنان محمد حماقي، ببلاغ إلى إحدى الجهات الرقابية في مصر، مطالباً بالتحقيق مع الشؤون القانونية لنقابة المهن الموسيقية وبعض أعضاء مجلس الإدارة في جرائم فساد تخص منح شاكوش تصريحاً بالغناء.

وكتب عاطف منشوراً عبر حسابه الشخصي بموقع الفيس بوك، قائلاً: بلاغ عاجل لرجالنا الشرفاء في هيئة الرقابة الإدارية، نقابة الموسيقيين محتاجة تحقيق عاجل وفوري لما يدور من تحايل من الشؤون القانونية للنقابة، وفساد واضح من بعض أعضاء مجلس الإدارة.

بنفس الوقت تحركت الشركة المنتجة لأغنية محمد حماقي «حاجة مستخبية» وقامت بحظر عرض أغنية «بنت الجيران» لحسن شاكوش، وقالت إن الاجراء مجرد مقدمة لعدة خطوات أخرى للرد على اتهام شاكوش لحماقي بسرقة اللحن من أغنية تركية.

وأكدت نقابة المهن الموسيقية في اجتماعها الطارئ الذي عقد مساء أمس عدم وجود قرار بالتحقيق مع شاكوش عن تصريحاته المسيئة بحق محمد حماقي، لعدم وجود شكاوى مقدمة حتى الآن، في إشارة لاحتمال استدعاء شاكوش للمثول أمام لجنة تحقيق حال تقدم محمد حماقي أو مدين ملحن أغنية «حاجة مستخبية» بشكوى رسمية، علماً أن قرار العفو عن شاكوش تضمن تحذيراً مشدداً بمنعه نهائياً من مزاولة مهنة الغناء، إذا تكررت أخطاؤه ومن بينها إصدار تصريحات مسيئة بحق أعضاء النقابة.

وبدأت الأزمة، عندما قال حسن شاكوش، خلال استضافته ضمن برنامج عمرو أديب، إنه لم يسرق لحن مهرجان بنت الجيران، من أغنية حاجة مستخبية للفنان محمد حماقي، بل إن لحن أغنية حماقي مسروقة من لحن أغنية تركية، موضحاً أنه لا يتقاضى سوى ثلث إيرادات الأغنية، من موقع الفيديوهات يوتيوب، وحصل حتى الآن على ما يقرب من 100 ألف جنيه.

وسبق أن علق محمد حماقي على واقعة سطو حسن شاكوش على لحن أغنية «حاجة مستخبية» في مهرجان «بنت الجيران» لحسن شاكوش وعمر كمال، مؤكداً أن كل الأطراف المعنية بالأزمة التزمت الصمت بدون سبب، وتم ترك الساحة ليتحدث كل من ليس طرفاً.

أضاف عام 2020 في تصريحات خاصة لبرنامج MBCTrending من كواليس تصوير الحلقة قبل النهائية لبرنامج «ذا فويس كيدز»: الأغنية ملك ملحنها مدين والشاعر أحمد عاطف وموزعها أحمد إبراهيم، والشركة المنتجة نجوم ريكوردز، وحسيت أن الأطراف كلها المعنية بالأمر كله ساكت والدوشة حاصلة من الأطراف الذين لا يملكون أية حقوق في الأغنية.

تابع قائلاً: هذا الصمت من كل الأطراف مالكة الحقوق الرسمية في الأغنية كان غريباً بالنسبة لي، ووجدت أني معنديش حاجة أقولها.

وعلق حماقي على ظاهرة أغاني المهرجانات وما تحققه من مشاهدات غير مسبوقة قائلاً: النوع ده من الأغاني مكانه الوحيد موقع اليوتيوب لأنهم بيعملوا الأغنية بدون تصريح وبدون موافقة المصنفات الفنية، ولازم نعترف أن الأغنية نجحت جدا في الشارع كمان.

وحول اقتباس عدد كبير من أغانيه مثل أحلى حاجة فيك وحضن عنيك ويا ستار لأغنيات مهرجانات، أكد حماقي أن هذه الظاهرة قديمة وموجودة في تاريخ الموسيقى المصرية، مذكراً المشاهدين بعدد من المونولوجات الكوميدية القائمة على ألحان أغنيات كلاسيكية مثل أغنية الفنانة شويكار على ألحان أغنية أم كلثوم «ياللي ظلمتوا الحب».

وأضاف أن المشكلة الوحيدة في أغاني المهرجانات هي وجود بعض الألفاظ غير المناسبة ولا يصح أن تقال، وفي كمان حقوق ملكية فكرية يجب مراعاتها واستئذان أصحاب اللحن الأصلي لأن هناك قانون ينظم العمل وضروري كلنا نحترم القانون.

ورفض حماقي مسامحة نجوم أغاني المهرجانات على تشويه أعماله، مؤكداً أنه بعض أغنياته تمت ترجمتها وتنفيذها باللغات التركية والهندية، ولم يمانع لأن هذا الاقتباس يؤكد نجاح الأغنية الأصلية.

محمد حماقي

عبدالله السدحان يكشف عن اسم مسرحيته في عيد الأضحى

عبدالله السدحان

كشف الفنان عبدالله السدحان عن اسم مسرحيته، التي سيعرضها خلال إجازة عيد الأضحى المبارك في الدمام بالمنطقة الشرقية.

ونشر السدحان «بوستر» المسرحية، ويظهر فيه مع فريق العمل، ووضع رابط حجز تذاكرها.

وتحمل المسرحية عنوان «أكشن يا عمري»، وهي من بطولة عبدالله السدحان، البحرينية سعاد علي، سلطان المقبالي، شيخة زويد، ونسرين، وسيتم عرضها ثاني أيام العيد، وتستمر على مدى ستة أيام في مسرح جامعة الأصالة بالدمام بمشاركة فرقة الراية الشعبية، فكرة وإخراج فهد الدوسري.

وهذه ثاني مسرحية، تشهد عودة الفنان عبدالله السدحان إلى المسرح، إذ قدّم عملاً ضمن فعاليات موسم الرياض بعد غياب دام نحو ربع قرن، حمل عنوان «أبو مساعد في مهب البيت».

عمرو جمال: كنت فى «ريفو» مدرباً للممثلين ورشحت بعدها لدور «أدهم»

تحدث الفنان الشاب عمرو جمال، عن تفاصيل مشاركته في مسلسل «ريفو» إنتاج منصة Watch it، حيث قال لـ«اليوم السابع»: «أنا كنت في ريفو قبل ما أكون ممثل كنت مدرب للممثلين، وكنت بدرب أميرعيد وتامرهاشم ويوسف حشيش وأحمد فاضل، وبعد تدريبى لهم بشوية، اترشحت إنى أشارك في العمل كممثل».

وتابع عمرو جمال: «طبعا كان من الأفضل أكون مركز في حاجة واحدة سواء التمثيل أو تدريب الممثلين، ولكن ظروف العمل والصدفة هي اللى خلتنى أعمل الاتنين في وقت واحد، بس الموضوع كان لطيف جدا بالنسبة ليا».

وأضاف عمرو جمال: «شخصية آدهم السلكاوى كانت مثيرة بالنسبة ليا عشان يبان أنه شرير وأنا كنت بعمل مسلسلين هم (سوتس بالعربى) و (مين قال) جسدت فيهما أدوار شر، لكن التحدى في ريفو انى أعمله بشكل مختلف تمام عنهم وأن إزاى أخلى تصرفات الشربالشخصية تكون نابعة من حاجات واقعية بداخله، والتحدى الثاني إنى كنت بعمل حاجة مش في مرحلتى العمرية اللى أنا فيها يأما أكبر يا أصغر بـ 14 عاما».

أنغام تُعلق على استقالة هاني شاكر: خسارة كبيرة

أنغام

خرجت النجمة أنغام لتعبر عن رأيها في قرار استقالة الفنان الكبير من منصبه كنقيب للموسيقيين.

ونشرت أنغام عبر حسابها الرسمي في موقع تويتر تغريدة كتبت فيها : «استقالة نقيب الموسيقيين الأستاذ والفنان الكبير المحترم هاني شاكر خساره كبيره للنقابة والموسيقيين ولنا جميعًا ..أرجو ان يتراجع عن الاستقاله».

ونشر أعضاء مجلس نقابة المهن الموسيقية بيان جاء فيه : «يناشد مجلس الإدارة الفنان هاني شاكر بإعادة النظر في قراره والعدول عنه، والعودة لممارسة مهام العمل النقابي، واستكمال الإنجازات مع مجلس الإدارة، التي شعر بها أعضاء الجمعية العمومية خلال السنوات الماضية».

روبي تطرح أولى أغنياتها لصيف 2022.. «نمت ننة»

طرحت الفنانة روبي فيديو كليب أولى أغنياتها لصيف 2022، والتي تحمل أسم «نمت ننة»، وهو نفس توقيت طرح أغنيتها السابقة « حتة تانية» التي احتلت قائمة الأكثر استماعا العام الماضي.

وروجت روبي لفيديو كليب «نمت ننة» عبر حسابها الشخصي بموقع انستغرام، ونشرت مقطع صغير من كليب الأغنية، وعلقت روبي على الفيديو، قائلة: نمت ننه طب والحب اللي بينا؟ تقدروا دلوقتى تشوفوا أغنيتي الجديدة نمت ننه.

وتفاعل مع الأغنية عدد كبير من النجمات منهن هنا الزاهد ومي جلال وهبة السيسي ونسرين أمين ونهى عابدين، وحققت الأغنية أكثر من 105 ألف مشاهدة في 10 ساعات فقط، وهي من تأليف وتلحين عزيز الشافعي.

يذكر أن روبي احتلت صدارة قائمة منصة أنغامي للموسيقى الرقمية للأغنيات الأكثر استماعا في مصر بشهر يونيو 2021 بكليب حتة تانية، بينما تصدر وائل كفوري في لبنان بأغنية «مننجن» «من مسلسل داون تاون» واحتلت بلقيس قائمة الأكثر استماعا في العراق بأغنية «ممكن»، بينما فضل المستمع السعودي الموسيقى العالمية.

وحسب القائمة تصدرت روبي قائمة الأكثر استماعا في مصر حيث احتلت المركز الأول مع أغنيتها (حته تانيه) التي حققت أكثر من 10 ملايين مشاهدة على اليوتيوب، واحتل ويجز المرتبة الثانية بتراك أسياد الصوت، وفي المركز الثالث أحمد سعد بأغنية كل يوم من مسلسل «ملوك الجدعنة» والمركز الرابع لمصطفى الدجوي عن أغنية متغاظ عارفك، والخامس والأخير لفرقة صورايخ عن مهرجان إيه ده.

كما تتصدر روبي إيرادات موسم أفلام عيد الفطر بتعاونها الأول مع النجم أحمد حلمي في فيلم «واحد تاني» الذي حقق حتى اللحظة 61 مليون جنيه، ويشاركهما البطولة سيد رجب، نسرين أمين، عمرو عبد الجليل، أحمد مالك، محمد التاجي، محمود حافظ، نور إيهاب، عمرو وهبة، والفيلم من تأليف هيثم دبور، وتحت قيادة المخرج محمد شاكر خضير.

عابد عنانى بعد مشاركته فى «الرهان»: أنا مديون للمسرح بأى نجاح وصلت له

كشف الفنان عابد عنانى، عن تفاصيل مشاركته فى مسرحية «الرهان»، والتى سيتم عرضها على مسرح النهار اليوم وغدا، من إخراج أحمد الرافعى، وقال عنانى:»مسرحية الرهان مأخوذة عن قصة الرهان لتشيكوف، وأقدم فيها دور «هيرمان»، حيث تحكي عن رجلين يدخلا فى رهان على فكرة ، فهيرمان يؤمن بفكرة وهي إلغاء حكم الإعدام فهو يري أن هذا الأمر غير إنساني ويريد إستبداله بالمؤبد ويحدث الرهان بينهم ويسجن المحامي لمدة 15عاما ونري تأثير هذه الأعوام عليهما الإثنان.

وتابع عنانى: «قدمنا العرض من قبل مرتين، وهذه المرة الثالثة هناك تغيير في بعض الممثلين، وهناك بعض التغييرات فى الإعداد لها علاقة بردود الأفعال التي تلقيناها من الجمهور فبالرغم أن العرض لاقى استحسان الناس، إلا أنه فلسفي نوعا ما، مما يجعل هناك العديد من التساؤلات».

وأكد عنانى أنه مديون للمسرح بأي نجاح وصل له، وقال أنا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية وتعلمت علي أيدي أساتذة كبار واعتقد أن من يبدأ حياته في المسرح يصاب بلعنة ويشعر دائماً أن لا شيء يساوي وقفة المسرح ونجاحات الدراما أو غيرها هو نجاح غير ملموس ولكن نجاح المسرح له طعم آخر ، فأنا أقدم تجربة أخري علي المسرح القومي وهو عرض الحفيد ومن العروض التي أعتز بها أيضا ، المسرح يجعلنا نشعر بالجمهور ونلمس إحتياجاته والمسرح هو الأستاذ .

وعن جديده خلال الفترة القادمة قال الفنان عابد عناني : نحن بصدد التحضير للجزء الثاني لمسلسل البيت بيتي بطوله كريم محمود عبد العزيز ومصطفي خاطر، ويعرض هذه الأيام مسلسل الثمانية وأنا سعيد بتلك التجربة وبمشاركتي مع المخرج أحمد مدحت للمرة الثانية .

عرض الرهان بطولة عابد عناني ، هاني الطمباري ، تيسير عبد العزيز ، نانسي نبيل ، ياسر أبو العنين ، مكياج إسلام عباس ، إعداد موسيقي محمد خالد ، ديكور فادي فوكيه ، إضاءة أبو بكر الشريف ، مساعدا الإخراج علي دياب وفادي باسم ، مخرج منفذ محمد ممدوح.

عابد عنانى

شيرين عبد الوهاب تكشف حقيقة استيلاء حسام حبيب على ثروتها وتهديدها بالمسدس

ردت الفنانة شيرين عبد الوهاب لأول مرة بشكل مباشر على الشائعات التي أكدت استيلاء زوجها السابق المطرب حسام حبيب على ثروتها بالكامل، ونفت حصوله على أي أموال منها وأكدت أنها لم تعرف الطريق لتكوين ثروة إلا عندما تزوجته، كما نفت تماما ما تردد عن تهديده لها بالمسدس في الأزمة الأخيرة، وكشفت شيرين سبب عدم استكمال دراستها في أكاديمية الفنون حتى الآن.

شيرين كعادتها طوال الشهر الجاري ردت على استفسارات جمهورها عن حياتها الفنية والشخصية عبر هاشتاق اسأل شيرين عبر حسابها بموقع انستغرام، وتلقت سؤالا حول قيام زوجها السابق حسام حبيب بالحصول علي أموال خاصة منها، وردت قائلة: "بصراحة حق الله ان حسام عمره ما اخد مني فلوس، ولا استفاد مني ماديا، بل بالعكس تماما انا ماعرفتش احوش فلوس ليا غير لما اتجوزت حسام.

وتابعت: بعكس اللي بيتقال تماما هو كان بيحافظ ليا علي مالي ودي الصراحة، علشان دي حاجة هتسأل عليها قدام ربنا ودي الحقيقة.

وحول حقيقة تهديد حسام حبيب لها بالمسدس في الأزمة الأخيرة التي نشبت بينهما قالت شيرين: طبعا لا إيه ده؟ إزاي يتقال كدة وبرده دي شهادة حتسأل فيها قدام ربنا.

وكشفت شيرين عبد الوهاب سبب عدم انتهائها من الدراسة، وقالت ردا على سؤال عن تحصيلها الدراسي قائلة: للأسف لسه مخلصتش دراسة في أكاديمية الفنون، عشان الدنيا خدتني والشغل خدني، وبهذا المناسبة أوجه التهنئة للشاعر أيمن بهجت قمر الذي انتهى مؤخرا من دراسته الجامعية بعد فترة انقطاع طويلة.

شيرين عبد الوهاب