

نيكول سابا تكشف سبب تصريحها: أنا نجمة لبنان الأولى في مصر



نيكول سابا

فتحت النجمة نيكول سابا ما تردد عن رغبتها في تصدر الترنند بإطلاق تصريحها المثير للجدل «أنا نجمة لبنان الأولى في مصر»، مؤكدة أن لديها الكثير الذي يثير الجدل ويجعلها تصدر الترنند لو أرادت، وقالت أنها تحدثت «بصدق» وتقدير لمسيرة 20 عاما من العمل الفني في مصر.

وأضافت «نيكول» خلال مقابلة مع برنامج It's Showtime عبر قناة CBC، أنها إذا كانت تهدف لإثارة الجدل، لكانت قالت الكثير الذي يحقق ذلك، موضحة أنها قالت بأنها النجمة الأولى كاجابة على سؤال وجه لها في مقابلة، ولم تقل ذلك بدافع الاستفزاز.

وأوضحت نيكول سابا أنها كانت تتحدث بكل ثقة نتيجة ما قدمته على مدار 20 عامًا، لأنه شيء جميل أن يكون الفنان يقدر نفسه ولا يعني أنه ليس هناك غيرها على الساحة، ولكن الناس لا تعجبها الثقة ولا تقدر التواضع. وسبق أن منحت النجمة نيكول سابا نفسها لقب «نجمة لبنان الأولى في مصر» بعد نجاحها مع الفنان عادل إمام في فيلم «التجربة الدنماركية».

وردت لأول مرة على شائعات وجود خصومة بينها وبين مواطنها إليسا، كما تحدثت عن طفولتها، خلال استضافتها ببرنامج كتاب الشهرة الذي يقدمه الإعلامي اللبناني علي ياسين، عبر شاشة قناة الجديد. وأشارت نيكول سابا إلى أن مصر لها فضل كبير على

موهبتها الفنية، وتعتبر نفسها النجمة اللبنانية الأولى في مصر، مؤكدة أن سيرتها الذاتية بمصر هي التي تؤكد حديثها وليس ذلك الحديث من رأسها فقط، متابعة: السيرة بها كل خطواتي عبر السنين الماضية منذ 1997، وأعتقد باستاهل آتون النجمة اللبنانية الأولى بمصر.

الديناميكية عام 2003، وكان بيمزح معي. وكشفت نيكول حقيقة خلافها مع الفنانة اللبنانية إليسا، بعدما أعلنت منذ 3 سنوات اعتزالها المجال الفني، خاصة بعدما تم تداول ذلك الخبر عبر مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وكتبت على تويتر حينها: «ما أشطر منكن تعلقوا بالشعلة لفيلم هندي، مجال حبب التظليل».

وأكدت سابا: ما كنت أقصد بالتغريدة دي أي شيء، ولا الهاشتاج بيدل على شيء، وأنا حرة أقول اللي عايزاه على صفحتي طالما مش بسب ولا يجرح حد، ومفيش خلاف مع إليسا. وكشفت نيكول قصة تسريب صور خطوبتها على الفنان المصري ياسر جلال عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن الصور غير مفبركة ولكن من موقع تصوير عمل فني ولم تحدث خطوبة وقالت: هذه الشائعة كانت موجودة على موقع «ويكيبيديا»، بسبب صورة من مسلسل «نور مريم» الذي شارك ياسر جلال في بطولته، وأيضا يوسف الشريف، وكانت الصورة من مشهد خطوبة أو زواج، وأنا لم أقابل ياسر إلا في المسلسل وأعزج بعلمي ومعرفتي به.

أحمد الفيشاوي يتعاقد على بطولة الفيلم الكوميدي «رهبة»



أحمد الفيشاوي يتعاقد على بطولة فيلم «رهبة»

خلال الفترة الماضية سواء بعد انفضاله عن زوجته ندى الكامل، أو مع إجراء والدته عملية جراحية في الثدي بسبب ورم فيه، قبل أن يعود إلى حياته بصورة طبيعية، مع تركيزه على ممارسة الرياضة. وتأتي تلك الصور بمقابلة استمرارية لنية الفيشاوي لممارسة الرياضة بشكل مكثف، حيث سبق ونشر قبل أيام صور من داخل الجيم، كان يتدرب فيها على الملاكمة واليوكسيج.

تعاقد النجم أحمد الفيشاوي، على فيلم جديد يحمل اسم «رهبة» مع المنتج أيمن يوسف، والفيلم ينتمي لنوعية الأفلام الكوميدية، وهو من تأليف محمد علام وإخراج رضا عبد الرازق. ونشر أحمد الفيشاوي مؤخرًا، عبر حسابه على «إنستجرام»، مجموعة من الصور، أثناء تواجده في صالة الألعاب الرياضية «الجيم»، حيث كان يؤدي بعض التمارينات الخاصة باللياقة البدنية، وأيضا بعض التدريبات الخاصة بالرياضة «اليوكسيج»، كذلك نشر الفيشاوي، صورًا أثناء قراءته لكتاب عن فنون السحر والألعاب السحرية. وعاش الفيشاوي فترة صعبة

مهرجان البحر الأحمر السينمائي يفتح باب المشاركة في دورته الثانية



بوستر المهرجان

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، عن فتح باب المشاركة في دورته الثانية والمقرر عقدها من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل، حيث وجه المهرجان دعوته لجميع المبدعين وصانعي الأفلام من الوطن العربي وآسيا وأفريقيا في جميع أنحاء العالم، من أجل تقديم أفلامهم للمهرجان، وذلك حتى 14 أغسطس المقبل.

يستقبل المهرجان المشاركات تحت ثلاث فئات وهي: مسابقة البحر الأحمر، ومسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، إضافة لإمكانية مشاركة المواهب السعودية الصاعدة في برنامج سينما السعودية الجديدة. يتم عرض واختيار المشاركات من قبل لجنة الاختيار التابعة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.

ستنافس الأفلام التي سيتم اختيارها ضمن المسابقة على جوائز البُسر التي تمنحها لجنة تحكيم دولية، وتندرج الجوائز تحت جائزة البُسر الذهبي لأفضل فيلم طويل (100 ألف دولار)، وجائزة أفضل إخراج (30 ألف دولار)، وجائزة البُسر الذهبي لأفضل فيلم قصير (25 ألف دولار)، وجائزة البُسر الفضي لأفضل فيلم قصير (15 ألف دولار)، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة (20 ألف دولار)، إضافة إلى جوائز أفضل سيناريو، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل مساهمة سينمائية. كما يُقدم المهرجان جائزة نقدية للفيلم الفائز بجائزة الجمهور، وأفضل فيلم سعودي. وتعرض مسابقة البحر الأحمر، أعمالاً جريئة ومبتكرة لمواهب مخرجة وصاعدة، سواء كانت روائية أو وثائقية، من جميع أنحاء آسيا وأفريقيا، بما فيها العالم العربي.

الذي يعرض روائع السينما الكلاسيكية، وأفلاماً عالمية تركت بصمتها. مختارات من تحف وكنوز سينمائية ألهمت أجيالاً من المخرجين، أغلبها يُعرض لأول مرة على الشاشة الكبيرة في السعودية، وقسم «السينما العالمية» الذي يعرض قصصاً ساحرة للأطفال، والجيل الناشئ والعائلات من عشاق السينما، وهي مختارات من جميع أنحاء العالم، وتجذب الصغار، وتتفاعل معهم، وتثري عالمهم. وقسم «نظرة مغايرة» الذي يعرض أفلاماً ذات رؤية سينمائية مختلفة وحديثة تعالج مواضيع مغايرة، وأخيراً قسم «حلقات البحر الأحمر» الذي يضم العروض الأولى في السعودية لحلقة أو حلقتين من أهم المسلسلات العالمية، سواء التلفزيونية أو المخصصة لمنصات الإنترنت.

تُعرض لأول مرة في روائع «روائع عربية» الذي يعرض فيه باقة مختارة من أحدث الروائع العربية التي تعكس نبض الإبداع العربي، سواء كانت أفلاماً تجارية أو مستقلة. إضافة إلى الأفلام الحاصلة على جوائز، وأفلام العرض الأول، واختيارات عالمية» الذي يعرض خلاله أهم ما قدمته المهرجانات السينمائية الدولية وأفلام الجوائز، وقسم «السينما التفاعلية» الذي يحتفي بالتقنيات والابتكارات السينمائية الجديدة، سواء في طريقة العرض، أو قدرتها على التفاعل مع الجمهور. أعمال الواقع الافتراضي، والواقع المعزز، وتجارب سمعية وبصرية تنمّج الواقع بالخيال، وهناك قسم «كنوز البحر الأحمر»

الاحمر السينمائي الدولي عن المزيد من التفاصيل حول برنامجه، والذي يضم أقساماً تحتضن أعمالاً عالمية وعربية معاصرة، وأفلاماً سعودية طويلة وقصيرة، وروائع السينما الكلاسيكية، إضافة إلى إبداعات مستقبلية من أعمال الواقع الافتراضي والواقع المعزز والسينما التفاعلية، وذلك بهدف إثراء المشهد السينمائي السعودي والعربي على مستوى العالم. فبالإضافة للثلاث فئات السابقة هناك سبع فئات أخرى ستعرض أفلاماً ضمن برنامج المهرجان، والتي لا تستقبل طلبات المشاركة فيها وتندرج تحت، «روائع العالم» الذي يعرض خلاله أهم ما قدمته المهرجانات السينمائية الدولية وأفلام الجوائز، وقسم «السينما التفاعلية» الذي يحتفي بالتقنيات والابتكارات السينمائية الجديدة، سواء في طريقة العرض، أو قدرتها على التفاعل مع الجمهور. أعمال الواقع الافتراضي، والواقع المعزز، وتجارب سمعية وبصرية تنمّج الواقع بالخيال، وهناك قسم «كنوز البحر الأحمر»

ستنافس الأفلام التي سيتم اختيارها ضمن المسابقة على جوائز البُسر التي تمنحها لجنة تحكيم دولية، وتندرج الجوائز تحت جائزة البُسر الذهبي لأفضل فيلم طويل (100 ألف دولار)، وجائزة أفضل إخراج (30 ألف دولار)، وجائزة البُسر الذهبي لأفضل فيلم قصير (25 ألف دولار)، وجائزة البُسر الفضي لأفضل فيلم قصير (15 ألف دولار)، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة (20 ألف دولار)، إضافة إلى جوائز أفضل سيناريو، وأفضل ممثل، وأفضل ممثلة، وأفضل مساهمة سينمائية. كما يُقدم المهرجان جائزة نقدية للفيلم الفائز بجائزة الجمهور، وأفضل فيلم سعودي. وتعرض مسابقة البحر الأحمر، أعمالاً جريئة ومبتكرة لمواهب مخرجة وصاعدة، سواء كانت روائية أو وثائقية، من جميع أنحاء آسيا وأفريقيا، بما فيها العالم العربي.

تكريم الفنان محمد صبحي في احتفالية كلية دار العلوم بمرموز ثورة 30 يونيو



تكريم الفنان محمد صبحي

وقال الدكتور عبد الراضي محمد عبد المحسن، عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، إن كلية دار العلوم تعمل على تكريس مفهوم الوطنية وتعزيز قيم الولاء والانتماء الوطني في نفوس الشباب، وتم اختيار مجموعة كبيرة للتكريم لبعض رموز الإعلام والمفكرين المصريين لتكريمهم أيضاً على الدور المشهود لهم.

كرمت كلية دار العلوم بجامعة القاهرة الفنان الكبير محمد صبحي خلال احتفالية تكريم رموز ثورة 30 يونيو المجيدة بقاعة علي مبارك، وقال الفنان محمد صبحي كلمة أكد فيها على عظمة الحدث، وقال إن التكريم يجب أن يكون للشعب المصري العظيم الذي قام بتلك الثورة المجيدة.

علاء مرسي مريض نفسي في فيلم «الحب وتفاصيله»



علاء مرسي

ويجسد الفنان محمد نور في فيلمه الجديد، والذي يحمل عنوان «الحب وتفاصيله»، شخصية شاب ترقى ويملك قوّة وعن هذه الشخصية قال مرسي: لم أجد صعوبة في تجسيد هذه الشخصية لأنني بطبيعتي زى مانتو عارفين أنا مريض نفسي ولكن سعيد بهذا الدور والتعاون مع الفنان محمد نور والمخرج محمد حمدي».

المطلقة فسى عالم السينما، من خلال هذا الفيلم، والذي انتهى من تصويره مابين مصر والبحرين، ومن المقرر طرحه في السينمات بعد عيد الأضحى، الفيلم تأليف كريم الحسيني ومحمد مختار ومحمد السباعي وإخراج محمد حمدي. ومن ناحية أخرى قال الفنان علاء مرسي، إن الفنان علاء ولي الدين كان من أبرز أصدقائه، وكان يجلس معه