

سينتيا خليفة بطلة أول مسلسل عن الأمراض النفسية في 9 دول عربية



سينتيا خليفة

بعد خمسة أيام فقط من إعلان عودتها إلى القاهرة، تعاقدت النجمة اللبنانية سينتيا خليفة على بطولة القصة الأولى من مسلسل «حدث بالفعل» الذي يعد أول مسلسل عربي متخصص في قضايا الأمراض النفسية، ويقدم وقائع حقيقية من 9 دول عربية. المسلسل يشارك في بطولة قصته الأولى النجم ماجد المصري والفنانة بسمة والفنانة رنا رئيس وأحمد عبدالله محمود، ويقدم العمل 101 قصة حقيقية تتعلق أحداثه بالأمراض النفسية، من 9 دول عربية ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي. ويجسد بطولة قصص المسلسل المختلفة

نخبة كبيرة من نجوم الفن، وينتمي العمل لنوعية الحلقات المنفصلة المتصلة، حيث يلعب بطولة كل قصة فريق مختلف من النجوم عن القصص الأخرى، ويلقي العمل الضوء على العديد من الأمراض النفسية وأسبابها وكيفية تأثيرها على حياة الأشخاص المصابين بها، وتدور الأحداث في قالب تشويقي إنساني. مسلسل «حدث بالفعل» من إنتاج «بي أجينسي» بالتعاون مع «كتيف ميديا بروكتشن» دبي الإمارات العربية المتحدة، وتأليف د. فادي النجار، ومدير تصوير كريم رضا، وديكور دينا ماهر، وإخراج هشام الرشيد، في أول تجربة تلفزيونية له بعد النجاح الكبير الذي حققته من خلال فيلم «ماكو».

بسنت صيام: نجاح مسرحية «ليلتكم سعيدة» بالجزائر أسعدني



بسنت صيام من مسرحية «ليلتكم سعيدة»

عن القصة القصيرة (مغنية الكورس) لأنطون تشيكوف، وهو من إنتاج فرقة المسرح القومي برئاسة الفنان إيهاب فهمي، العرض يقدمه البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج إسماعيل مختار.

أعربت الفنانة بسنت صيام، عن سعادتها بنجاح مسرحية «ليلتكم سعيدة» التي تشارك بها، وعرضت بوهران بالجزائر في إطار أيام المسرح المتوسطي، الذي تشارك في فعالياته 5 دول متوسطة وهي «الجزائر وتونس ومصر وإيطاليا وفرنسا». وقالت بسنت صيام، من خلال بيان إعلامي لها، إن ما أسعدها هو أن مسرح «عبد القادر علولة» الذي عرضت عليه المسرحية رفع لافتة «كامل العدد»، إلى جانب الحفاوة الكبيرة وحسن استقبال الجمهور الجزائري لهم وللفن المصري. وتابعت بسنت في بيانها، أنه قبل عرض المسرحية شععروا بتخوف من فكرة عدم فهم الجمهور الجزائري لهم، ولكن مع أول دقيقة من عرض المسرحية زالت كل هذه المخاوف بعد تفاعل الجمهور معهم حتى آخر لحظة في عرض المسرحية.

«جرش» يستعيد بريقه بباقة من النجوم والأنشطة

وعدد من المؤسسات والهيئات المحلية. ويمنح مهرجان جرش للثقافة والفنون جائزة هذا العام للشاعر زياد العناني، كما يطلق اسم القاص فخري قعوار على ملتقى القصة، الذي يقام في مقر رابطة الكتاب الأردنيين، مع تقديم جائزة خاصة لأفضل ديوان شعري.

ويقيم على هامش المهرجان معرض لمنتجات مراكز الإصلاح والتأهيل في شارع الأعمدة، حيث تم التعاقد معها لتصنيع جزء من الدروع التي ستقدم للفنانين والمشاركين في المهرجان. كما يستعيد المهرجان في دورته الجديدة مشروع «بشائر جرش»، الذي يهتم بالمبدعين الشباب، حيث يشارك هذا العام أكثر من 125 شابا وشابة في 6 حقول هي: الغناء والمسرح والموسيقى والشعر والقصة وأفلام الهواتف المحمولة.



من الدورات السابقة للمهرجان

الأردنيين، تعكس الهوية الأردنية بتنوعها الثقافي والإنساني، مستلهمة تاريخ الأردن وراثته. وتشارك في أنشطة المهرجان 80 فرقة فنية وفلكلورية محلية وعربية، كما يشارك اتحاد الكتاب والأدباء في البرنامج الثقافي، وكذلك رابطة التشكيليين الأردنيين،

وخارجه، وأبرزهم المغني المصري تامر حسني والمطرب السعودي رايح صقر، والمغني اللبناني عاصي الحلاني، والمغنية السورية فايا يونان. وسيكون حفل الافتتاح مع أمسية موسيقية للفنان طارق الناصر على المدرج الشمالي، بمشاركة مجموعة من الفنانين

والإمارات ومصر ولبنان وفلسطين واليمن وسورية والعراق والمغرب والجزائر وتونس والمكسيك وكوريا الجنوبية والهند والسويد. ويشمل البرنامج نحو 250 فعالية فنية وأدبية، بمشاركة 1500 فنان وفنانة وقاص وحرفي ومثقف من الأردن

يستقطب مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته السادسة والثلاثين مجموعة كبيرة من نجوم الوطن العربي، ويحتشد مجموعة واسعة من الأنشطة ليستعيد الحدث الثقافي السباحي البارز في الأردن كامل رونقه وبريقه.

وقالت وزيرة الثقافة الأردنية رئيسة اللجنة العليا للمهرجان هيفاء النجار، في مؤتمر صحفي أمس الأول بالمركز الثقافي الملكي، إن دورة هذا العام تقام من 28 يوليو إلى 6 أغسطس، تحت شعار «نور ليالينا»، مضيفة أن المهرجان سيكون منصة تجمع شعراء وكتاب وفنانين وحرفيين وصناع أفلام على كل المستويات، كما أنه في الوقت ذاته مساحة مهمة لتعزيز السباحة.

وتشارك في المهرجان 20 دولة هي: الأردن والسعودية وقطر والبحرين وعمان والكويت

نهال عنبر تكشف مستجدات العملية الجراحية لحمدي الوزير.. وجديد أعمالها



نهال عنبر

طمأنت النجمة نهال عنبر، عضو نقابة المهن التمثيلية على صحة الفنان حمدي الوزير، كاشفة عن آخر تطورات حالته الصحية وإجرائه عملية مؤخرًا، كما عبرت عن سعادتها بالشراكة الأخيرة الموقعة، على هامش المؤتمر الصحفي الذي عُقد للإعلان عن اتفاقية بين نقابة المهن الموسيقية وشركة سكتة لإقامة عزاءات الفنانين، كاشفة عن أسباب دعمها لهذه الشراكة خلال لقاءها مع «كاميرا سيدتي» حيث قالت: «كان هناك سوء تنظيم في الجنازات، بالإضافة لرفض بعض المسؤولين الحضور، حيث كانت تتّم مضايقتهم، وأنا شخصياً تعرضت لمضايقة في جنازة والدي، حيث كنت في حالة حزن شديدة وفوجئت بأحد الأشخاص يستوقفني ويعانقني وأنا لا أعرفه، إذ إنه لو كان حضوره من أجل التعزية فهذا شيء أتشفّر به، ولكن بعض الغرباء كانوا يقتحمون العزاء».

وعن رد فعلها لما مرّت به عنبر خلال عزاء والدها: «لولا أنني في عزاء والدي لنصرفت معه تصرفاً آخر وضربته». وتابعت نهال: «هناك مواقف مُرجة تعرّضت لها، سواء الشد من ملابس، ومن طرحني لكي يلتقط بعض الناس الصور معي، وهذا شيء لا يصح، ولولا الحزن على الموقف لكان لي معهم موقف قاس».

وأشادت عنبر: «أول مرّة تتّم الشراكة مع شركة سكتة من خلال جَنَازة سهير البابلي، وتمّ التنظيم بشكل مبهّر في النظام والمواعيد والاهتمام بمراسم الدفن، بالإضافة كذلك لجَنَازة الفنان الراحل سمير صبري».

وأكدت نهال على أهمية العلاقة بالإعلام، حيث قالت: «تتم إنشاء

آلية للتواصل مع الصحفيين والإعلاميين، حيث سيتم توقيع بروتوكول تعاون مع المجلس الأعلى للإعلام لتنظيم العلاقة أكثر مع نقابة المهن التمثيلية». فيما أشارت نهال إلى الجهد العصبي الواقع عليها أثناء متابعة الحالة الصحية لأحد زملائها الفنانين ووصفت ما تمرّ به من ضغط عصبي: «لا أستطيع أن أصف لك ما أمرّ به من ضغوط عصبية، حيث أمسك بالمصحف وأقرأ القرآن وأدعو لزملائي بالشفاء وأتواصل كذلك مع الأطباء لاطمئنان والمتابعة على الأحوال الصحية للمرضى الفنانين، وكذلك أتواصل مع مساعدي الأطباء وخصوصاً في العمليات الكبرى؛ إذ إن هذا يشكل ضغطاً على جهاز العصبي».

وفيما يخص الحالة الصحية للفنان حمدي الوزير كشفت نهال: «الحمد لله العملية كان كبيرة جداً والدكتور عماد حسين أجرى العملية له في مستشفى عين شمس التخصصي، وعندما مرض الوزير تواصلت مع مدير المستشفى، الذي طلبني بضرورة إرساله إليه ليقوم بالإجراءات اللازمة للعملية وعرضه على استشاري أوعية دموية؛ إذ إنه يُعاني من مشاكل في الشريان الأورطي وتمدده، حيث أجريت له العملية على أكمل وجه، وهو الآن في الرعاية الصحية، وخرج من العمليات مساء أمس، وأتابع الحالة الصحية له على الدوام». وعن جديد أعمالها الفترة القادمة قالت نهال: «أشارك مع خالد الصاوي وصابرين في مسلس (أعمل إيه؟)، الذي يتناول قضية اجتماعية مهمة في إطار كوميدي، وهو من إخراج أحمد عبد العاطي، وسيتم عرضه قريباً إن شاء الله فور الانتهاء من تصويره».

فاطمة البنوي: كل شيء جديد مخاطرة



فاطمة البنوي

رُوجت الفنانة فاطمة البنوي، لفيلمها الجديد «سكة طويلة» المقرر عرضه بالسينما يوم 28 يوليو من الشهر الجاري، وذلك من خلال مجموعة صور من كواليس العمل نشرت على حسابها الرسمي على «انستغرام». وقصّت البنوي، أثناء الترويج لفيلمها الجديد، أن تشارك جمهورها ومتابعيها ذكر يات مشاركتها في أعمالها السابقة، حيث ذكرت فيلم «بركة يقابل بركة» الذي عرض عام 2015، موضحة أن هدفها من ذلك الأمر هي أن تكشف للجمهور محاولات بحثها السابقة عن إيجاد وصفة ثابتة لصناعة سينما قوية وناجحة في السعودية، ولكنها اكتشفت أن الطريق الثابت والوحيد في هذا الشأن هو المثابرة والمجازفة وتحمل المسؤولية وبذل الجهد والتعلم.

وأرقت فاطمة البنوي، تعليقاً مطولاً على الصور التي نشرتها.. قائلة: «كل شيء جديد مخاطرة، لكن على ما اعتقد الأصعب من صناعة الجديد هو إعادة صناعة القديم أو بمعنى آخر إعادة صناعة ما ألفه الناس واعتادوا عليه في صور والجان مختلفة... إلى اليوم، ومن أيام تجربتي مع فيلم «بركة يقابل بركة» في 2015م، مانني قدرة أحط أصابعي على وصف واحدة ثابتة لصناعة سينما قوية «وناجحة» في السعودية، وكان كل فيلم أشارك في صناعته دراسة-حالة مستقلة بذاتها». وأضافت: لكن اللي أعرفه يقين هو أن هناك وصفات واحدة ثابتة للمثابرة والمحاولة والمجازفة وتحمل المسؤولية وبذل الجهد والدعم والتقدير والتعلم.. ومن هنا أحب أشارك معاكم سكة طويلة في دور العرض يوم 28 يوليو». وجاء إعلان الفيلم «سكة طويلة» مليئاً بالأحداث المشوقة، حيث ظهرت من خلاله فاطمة البنوي برفقة براء عالم الذي يشاركها بطولة الفيلم، داخل سيارة متجهين إلى مكان لم يتم الإفصاح عن اسمه، ولكنها يسلكان طريقاً صحراويًا يحمل اسم رقم «10»، وأثناء رحلتها يتعرضان للمخاطر أبرزها هو مطاردة سيارة لهما دون معرفة الأسباب، ويحاول قائدها قتلها ولكن ينجحان في الهروب منه، ثم يتبعهما هذا الشخص مرة أخرى.