

منافسة شديدة بينها

بقية من الأفلام الجديدة في عيد الأضحى



بوستر فيلم «عمهم»



تامر حسني يخوض المنافسة في الموسم بفيلم «بيحك»



فيلم «كيرة والجن» أبرز الأفلام المنافسة في موسم عيد الأضحى

محمد عادل إمام بفيلم ينتمي لأفلام الحركة، وهو «عمهم». ويجسد خلاله شخصية شاب يحترف رياضة الملاكمة، ويقع في الكثير من المشاكل بسبب عصابة تعترض طريقه. ويجسد الفنان سيد رجب شخصية رئيس العصابة. ويشارك في بطولة الفيلم كل من هدى المفتي وأين عامر ومحمود حافظ ومحمد ثروت، وباسم سمرة ومحمد لطفي وغيرهم من النجوم.

وكان قد أعلن محمد عادل إمام عبر صفحته على إنستغرام عن قرب عرض الفيلم، الذي تحدد له موسم عيد الأضحى السينمائي المقبل.

الذي تعاني منه المرأة في مراحل حياتية مختلفة، وذلك من خلال 6 بطولات؛ لكل بطلة منهن حكاية خاصة تحدثت في تلك الليلة.

والفيلم من بطولة يسرا وغادة عادل وريهام عبد الغفور وعيبر صبري ونجلاء بدر وهنادي مهنا، إلى جانب أحمد سامي ومحمود حافظ وأحمد خالد صالح ومايان السيد وعارفة عبد الرسول، وسميحة أيوب، ومن تأليف أحمد عبد الله.

العصابات والملاكمة

وبعد غياب عن الدراما التلفزيونية والسينما أيضا، يشهد الموسم عودة الممثل

حسني المنافسة في الموسم بفيلم «بيحك»، وهو من تأليفه وبطولته، وتشاركه البطولة هنا الزاهد وهدى المفتي ومدحت تيجا، وتدور قصته في إطار رومانسي كوميدي خفيف، وهي السمة الأساسية في أفلام المطرب المصري.

القاصرات

بعد تأجيله لعدة مرات، يعرض المخرج سامح عبد العزيز فيلمه «ليلة العيد»، الذي تدور أحداثه في ليلة واحدة من خلال قضايا واقعية تثار في المجتمع المصري والعربي حول زواج القاصرات وختان الإناث والميراث والأضطهاد والعنف

ويجمع الفيلم كريم عبد العزيز وأحمد عز بعد تجربتهما معا بمسلسل «الاختيار 3» في رمضان الماضي، لكن هذه المرة يظهران معا سينمائيا، كما يجمع الفيلم عددا من النجوم بينهم هند صبري وروبي وأحمد مالك وسيد رجب.

ويتناول «كيرة والجن» -الذي أوجّل أكثر من مرة لرغبة الشركة المنتجة في عرضه بتوقيت يضمن النجاح- حقبة مهمة في تاريخ مصر من خلال قصص حقيقية لأبطال المقاومة المصرية إبان ثورة 1919 وحتى عام 1924.

أول تجربة إخراجية

وفي أول تجربة إخراجية له، يخوض تامر

بأعمال مأخوذة عن روايات أدبية وعودة محمد عادل إمام ودنيا سمير غانم وتجربة إخراجية أولى لتامر حسني؛ تتنافس عدة أفلام على موسم عيد الأضحى السينمائي خلال الأيام المقبلة.

ويشهد الموسم المقبل انتعاشة سينمائية على عكس المواسم السابقة التي تأثرت سواء بانسغال الفنانين بتصوير أعمالهم الدرامية لشهر رمضان أو بالانتكاسة الفنية بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

أعمال أدبية

ويقدم المخرج مروان حامد فيلم «كيرة والجن»، المستوحى من رواية للكاتب أحمد مراد.

جَنَات تحفل بعودتها للفناء بكليب «عارف مين يحبك»



جَنَات

وأضافت جَنَات أنها تثق في اختيارات المخرج فادي حداد وعملها معه، حيث سيقدمها بشكل مختلف، إذ إنه يُعطي طاقة إيجابية للفنان.

وعن تفاصيل العمل تقول جَنَات إنها تعمل سيدة أعمال في مجال التسويق العقاري وتبيع البيوت بكثرة، ثم تقابل شخصيا تصوير معجبة به جدا، وتحاول التقرب منه ولكنه لا يبادلها الشعور ذاته. وخلال المقابلة تحدّثت جَنَات عن فترة غيابها عن طرح الأعمال الجديدة، حيث قالت إنها بالفعل غائبة منذ فترة طويلة، وذلك لأسباب شخصية عديدة واجتماعية، وكذلك بسبب أزمة فيروس كورونا، وأشارت إلى أنها ابتعدت لفترة، لذلك فإن جمهورها ينتظر عودتها ومفاجأتها الجديدة.

الأغنية الجديدة التي تقوم بتصويرها جَنَات من كلمات محمد رفاعي والحنان محمد زعيم. على الجانب الآخر، روجت جَنَات لأغنياتها الجديدة على حسابها على إنستغرام، ونشرت عدة جلسات تصوير جديدة لها، وكذلك صورا من كواليس تصوير الكليب الجديد، وكما شوقت الجمهور لحلقاتها الجديدة في برنامج «طرب» مع الفنان مروان خوري، ونشرت عدة صور معه على حسابها بإنستغرام، وكانت آخر أعمال جَنَات الغنائية في ألبوم «أنا في انتظارك»، والذي طرحه في عام 2020 مع شركة «روتانا».

تَوَاجَدَت النجمة جَنَات في أجواء رُومانسية وضمن إحدى المناطق الجبلية في بيروت لتصوير فيديو كليب أغنياتها الجديدة مع المخرج فادي حداد.

وأعلنت النجمة جَنَات عن أولى مُفاجآتِها الفنية في موسم صيف 2022، حيث احتفلت فيها بعودتها لطرح أعمال غنائية جديدة بعد فترة غياب طويل من خلال أغنية «عارف مين يحبك»، حيث كشفت عن كواليس عودتها وكواليس عملها الغنائي الجديد خلال لقاء لها مع برنامج «ذا انسايدين بالعربي». وقدمت جَنَات مقطعاً من أغنياتها الجديدة خلال لقائها في البرنامج، قالت به: «عارف مين يحبك، ومين يخاف عليك، دايما يحس بيك، ويبيع الكون بحاله». كما كشفت عن استعدادها لمواصلة نشاطها الفني في الفترة المقبلة، ولكنها غيرت من خططها الفنية وقررت عدم طرح ألبوم جديد، حيث إنها ستطرح أغاني منفردة في كل فترة؛ لأن ذلك سيكون أسهل عليها، خاصة أن ألبومها الأخير طرحت منه نسخة إلكترونية فقط.

وتعدّ عودة جَنَات للغناء بعد فترة غياب امتدت لأكثر من عامين، حيث عُرضت عدة كواليس من فيديو كليب أغنياتها الجديدة لموسم صيف 2022، التي تصورها حاليا في بيروت برفقة المخرج فادي حداد. وقالت جَنَات إنها صوّرت في عدة أماكن بלבنان، وإن الأغنية الجديدة ستكون باللهجة المصرية.

فتحى عبدالوهاب عن أحمد أمين؛ فاجأني في جزيرة غمام



فتحى عبدالوهاب

تحدث الممثل فتحى عبدالوهاب، عن كواليس مسلسل «جزيرة غمام» الذي تم عرضه في موسم رمضان 2022، ولاقى نجاحا وعجابا كبيرا من الجماهير.

وقال فتحى عبدالوهاب أثناء لقاء له في برنامج «the insider بالعربي»: «المبارزة التمثيلية في المسلسل كانت من أجل جودة العمل، والمسلسل أجاب عن أسئلة بتدور في عقول الجمهور».

وعن دور الممثل أحمد أمين في العمل قال فتحى عبدالوهاب: «أنا واحد من جمهور أحمد أمين، وكان مفاجأة ليا في جزيرة غمام وبقدرة إنسانيا وبحترمه فنيا».

فتحى عبدالوهاب تطرق إلى مشاركته في مسلسل «الكبير أوي 6» والذي عُرض أيضا في ماراثون رمضان الماضي، قائلا: «التجربة كانت قصيرة

والوهاب قد رفض اتهام الفن بالترويج لمظاهر العنف، بعد الجرائم الأخيرة التي حدثت في مصر ومنها جريمة قتل طالبة المنصورة نيرة أشرف والتي أحدثت جدلا واسعا، واتهم البعض الفن في انتشار مثل تلك

عبدالوهاب حديثه قائلا: «كان في فيلم هيتعمل ومكي المخرج فيه كان اسمه «عقد معقد» بس توقف لظروف ما و السيناريو كان من كتابة أحمد مكي وفي تعدد في الشخصيات».

وكان الفنان فتحى عبد

وممتعة جدا، وأنا من جمهور أحمد مكي وأعرفه من قبل ما يبقى ممثل، أعرفه وهو مخرج ولو إدى وقت للإخراج هيبقى من أهم مخرجي الوطن العربي».

واستكمل فتحى

عبدالباسط حمودة عن عمرو دياب: «شقي معانا ولما يشوفتي يقول بابا وصل»



عبدالباسط حمودة

وأضاف عبدالباسط حمودة أثناء حلوله ضيفا على برنامج «مصر الجديدة» عبر فضائية قناة «etc»: «عمرو دياب عنده ربنا في السماء وفي الأرض عبدالباسط حمودة، الهضبة شقي معانا وتعب كثير مثلنا».

وتابع عبدالباسط حمودة في حديثه: «عمرو ابن حلال قوي، شقي معانا وتعب معانا، وبعدين أنا أبوه، عثمان أبوه اسمه عبد الباسط، هو أول ما يشوفتي بقولي بابا وصل أهو، اسمه عمرو عبد الباسط دياب، وهو جوب قوي، الناس تقول مغرور، لكن هو غير كده خالص، عمرو ومحمد منير إخواني وحبايبي وأصدقائي، وعمرو بقالي كتير مشفوتوش، بس لما يجي يكلموه يقولهم المطرب الشعبي الوحيد عبد الباسط».

واختتم المطرب الشعبي حديثه مادحا الهضبة: «عمرو ربنا يحب فيه خلقه، لو مشي وقال يا ربان يا فاجل الناس هتسمعه، مكتوباله، تعب في دنيته، مخداهش بالساهل، وهو مش يحاول يغني شعبي، هو في حنة لوحده، لو غني شعبي هينجح».

وكان عبد الباسط حمودة قد كشف في اللقاء ذاته حقيقة زواجه من الفنانة المصرية نبيلة عبيد، كما أوضح موقف زوجته عندما علمت بانتشار هذا الخبر، مؤكدا بأنه علم بمثل هذه الشائعات التي طارده قبل عامين، حول ارتباطه رسميا وزواجه من الفنانة نبيلة عبيد، أثناء تصوير مسلسل سكر زيادة، الذي عُرض في رمضان من نفس العام، حيث نفى عبد الباسط حمودة في الحلقة أن تكون هذه الشائعات حقيقية، مؤكدا أن النجمة نبيلة عبيد بمثابة أخت له، حيث يكن لها الاحترام والتقدير والمحبة.