

كيرة والجن يضيف 7 ملايين جنيهه ليصل إجمالي الإيرادات 53 مليوناً



أبطال كيرة والجن

واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي إبان ثورة 1919، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي وقت ثورة 1919 حتى عام 1924، وذلك من خلال أبطال منسيين خاضوا معارك وتضحيات جريفة من أجل الاستقلال، لتكتشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم.

ويجسد النجم كريم عبد العزيز شخصية الطبيب «أحمد عبد الحى»، الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد، وبطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هند صبرى وسيد رجب، مع أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتح، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب.

الفيلم يرصد حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 19، إذ يتناول العمل

حقق فيلم «كيرة والجن» إيرادات كبيرة حيث سجل 7.012.846 ملايين جنيه ليلة أمس الثلاثاء، رابع أيام عيد الأضحى المبارك، حيث انطلق العمل في دور العرض السينمائية الخميس 30 يونيو الماضي، لتصل إيراداته حتى الآن لـ 53 مليوناً و 276 ألف جنيهه فى شباك التذاكر، وتوقع الجمهور زيادة إيراداته، نظراً لتميزه فى جميع عناصره الفنية .

فيلم «كيرة والجن» مستوحى من رواية «1919»، للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد، وبطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هند صبرى وسيد رجب، مع أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتح، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلاً عن تواجد بعض الممثلين الأجانب.

الفيلم يرصد حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 19، إذ يتناول العمل

ندى موسى: أمي اعترضت على احترافي التمثيل ودراستي في مجال الفلسفة



ندى موسى

وكشفت ندى موسى عن كواليس تحضيرها لشخصية عزة في مسلسل «المشوار»، الذي عرض ضمن موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022، من بطولة محمد رمضان وديننا الشربيني، وقالت إنها تحب شخصية عزة وتأثرت بها.

وحول كيف تمكنت من تقديم شخصية الراقصة والمطربة الشعبية أكدت أن المخرج محمد ياسين ساعدها كثيراً في التحضير للشخصية.

وتابعت قائلة: «هو في الأول قالى إحنا عندنا اختياراتين إما إنك هتبقى ندى موسى أو عزة، وشوفي متعملي إيه بقى عندي تحدي رهيب، ما أسهل حاجة إن أنا أبقي أنا، بس الأصعب والأمتع إنى أبقي عزة».

أكملت أنها تعلمت الرقص الشرقي في البداية حتى تستطيع تقمص الدور بطريقة صحيحة، موضحة: «أغنية أنا معلمة كانوا هيجيبوا حد صوته شبيه يغنيها قتلهم على جنتي، أنا عزة، أما أبقي ميعرفش أعمال ده بنقى نتكلم إنما محدش هيعمل ده غيري».

ولفتت إلى أنها انهارت من السعادة بعدما وقفت أمام يحيى الفخراني في مسلسل بالحجم العائلي، مؤكدة أنه أشاد بشدة بأحد مشاهداتها، وتابعت: «كنت بتننطق من الفرحة ومكتشش مصدقة نفسي من الفرحة.. يحيى الفخراني إيداني حثها على مذاكرة الشخصية واختار أفضل».

قائلة: أول مرة أقابل فيها الدكتور يحيى الفخراني كان في المكتب، علشان دور عجيبة وكان دور صغير جداً، ومحتارة أقبل ولا أرفض الدور». وأشارت إلى أن الفخراني نصحتها بتقديم الدور طامناً بالحجم العائلي» بـ «حسن الحظ»، وكشفت عن كواليس ترشيحها للدور

خليفة تواصل مع والدتها لإقناعها بأن تدخل ندى مجال التمثيل، ووصفته بأنه صاحب فضل كبير عليها. ووصفت ندى موسى، خطوة الوقوف أمام الفنان يحيى الفخراني في مسلسل «بالحجم العائلي» بـ «حسن الحظ»، وكشفت عن كواليس ترشيحها للدور

كشفت الفنانة ندى موسى، عن رغبتها في احتراف مهنة التمثيل منذ كانت في السابعة من عمرها رغم اعتراض والدتها على دخولها عالم الفن، وأشارت إلى أنها لم تهجر الفلسفة مجال دراستها من أجل الفن، وإنما عملت بالتفصيل منذ البداية ولم تمارس أي مهنة أخرى باستثناء عملها في إحدى الشركات لمدة أربعة أشهر.

وأضافت خلال لقائها ببرنامج «مساء dmc» أن والدتها لم تكن تريد لها الالتحاق بمجال التمثيل، وقطعت عنها المصروف والزمنها بالعمل في الشركة لإجبارها على ترك حلم التمثيل، وأشارت إلى أن وقفها الأول أمام الكاميرا كان في فيلم أوقات فراغ، موضحة أنها كانت متوترة بعض الشيء لكنها كانت متحمسة جداً وتعتبر نفسها على بداية الطريق لتحقيق حلمها.

ولفتت إلى مخرج الفيلم هاني خليفة تواصل معها بعد ستة أشهر، وأبلغها أنه كان يرغب في أن تقدم دور البطولة في أحد الأعمال لكن الفيلم لم يكتمل من الأساس، وأكدت أن

نسرين طافش بطلة «أخي فوق الشجرة»

نشرت صورة ممسكة بيد زوجها على حسابها في «إنستغرام» وعلقت: «ماجمعه الله، بارك الله في هذه الوحدة وحفظ هذا الحب الأبدي إلى أبد الأبدين»، وبعدها نشرت أكثر من صورة تجمعها بزوجها.

من ناحية أخرى، تنتظر نسرين عرض فيلم «في القلب»، الذي انتهت من تصوير آخر مشاهد الشهر الماضي، وتشارك في بطولته مع خالد سليم، سوسن بدر، هالة فاخر، محمد عز، منة فضالي، إنجي كيوان، توني ماهر، وإخراج عادل مرقس، وسيناريو وحوار ومعالجة درامية محمد حسين أُلط، وعادل مرسى، وتدور القصة في إطار اجتماعي رومانسي.



نسرين طافش

بالطاقة الحيوية يدعى شريف شرقاوي، بعدما زواجها مؤخراً من طبيب أسنان ومعالج

إحدى الأشجار. يذكر أن نسرين أعلنت

تقدم النجمة نسرين طافش دور البطولة النسائية أمام النجم رامن جلال في فيلمه الجديد «أخي فوق الشجرة»، الذي كان يحمل اسم «نصي الحلو» قبل تغييره، حيث صورت نسرين دورها في الفيلم خلال الفترة الماضية، حيث كانت أسرة العمل تتكتم على الكشف عن أي تفاصيل حتى يتم الانتهاء من تصويره. والفيلم بطولة رامن جلال، نسرين طافش، تسارا عماد، حمدي الميرغني، محمد ثروت، دينا محسن (ويزو)، ومن تأليف لؤي السيد وإخراج محمود كريم، وطرحش الشركة المنتجة الأفيش الأول للفيلم، وظهر رامن على الأفيش بظهوره وبوزن زائد، وهو جالس فوق

ميريام فارس عن انتقادات وصولها للعالية : ليه مصممين نصغر حالنا؟



ميريام فارس

وكانت قد أعلنت ميريام فارس في تدوينة عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، أن عدد مشاهدات أغنياتها «قومي» تخطى عدد سكان الكرة الأرضية، على حد تعبيرها، وأرفقت التدوينة ببيان صحفي جاء فيه: «أعلنت شركة تيك توك العالمية عن الأرقام التي حصدها أغنية (قومي) ملكة المسرح ميريام فارس (حتى الآن) 8.4 مليار مشاهدة لهذه اللحظة». وعلى جانب آخر، تحضر الفنانة ميريام فارس لأغنيتين جديدتين إحداهما باللهجة المصرية من كلمات مصطفى حسن وتوزيع هاني ربيع، وأخرى باللهجة اللبنانية كلمات إيلي حنا وتوزيع وليد المسيح وكلاهما من الحان أحمد مصطفى.

أعربت الفنانة ميريام فارس، عن استيائها الشديد من الانتقادات التي طالتها مؤخراً، بعد تصريحاتها حول وصولها للعالية، خاصة بعد أن تخطت أغنياتها «قومي» التي طرحتها منذ 3 سنوات عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب» نسب مشاهدتها أكثر من 8 مليار مشاهدة

وقالت ميريام فارس خلال مقابلة لها مع برنامج «E4 بالعربي»، عندما تنتشر أغنية ويتم سماعها بل ومشاهدتها في الكثير من بلدان العالم، ويعرفها الجميع ويرد كلماتها ، فإن ذلك الأمر يؤكد على نجاحها.

وتابعت قائلة ... : ليش لا، ليه مصممين نصغر حالنا ونقل من حالنا ونصغر بعضنا ليش لا.. ليه مش أنا »

إليسا تروج لأغنياتها الجديدة «زهرة من الياسمين» .. وقانونون يتفاعلون



إليسا

يوتيوب»، بل روجت لها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام من خلال نشر مقطع صغير للأغنية.

الطبيعية والخلابة بلبنان. ولم تتوقف إليسا على طرح الأغنية عبر قناتها الرسمية على

طرحت الفنانة إليسا، أغنياتها الجديدة المصورة بطريقة الفيديو كليب «زهرة من الياسمين» عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

أغنية «زهرة من الياسمين» من كلمات كمال القبيسي، وموسيقى وتوزيع أسامة الرجباني. وحملت كلمات الأغنية في طياتها العديد من معاني الحب والحنين للوطن «لبنان» الذي عبرت عنه إليسا .. «وطني يا دفا الأيام وذكرى الحب والأحلام أرضك للمحبة سلام وفتح للذئبي بوابك ..» كما جاءت مشاهد صور الكليب مناسبة تماما مع كلمات الأغنية، حيث تم استعراض العديد من المناظر

هبة مجدي تتعرض لوعكة صحية : ربنا يشفي كل مريض



هبة مجدي

اعتذرت الفنانة هبة مجدي من جمهورها عن عدم تقديم التهنئة لهم بمناسبة حلول عيد الأضحى، مؤكدة أنها تعرضت لوعكة صحية لم تكشف عن تفاصيلها، وأشارت إلى أن وضعها الآن مستقر وفي تحسن، كما طلبت الدعاء لكل مريض.

ونشرت هبة مجدي، صوراً جديدة لها تظهر ملامحها وهي تتعافى من المرض، عبر حسابها على إنستغرام، وعلقت عليها قائلة: عيد سعيد عليكم جميعاً، آسفة إنني بعيد عليكم متأخر بس تعبت شوية والحمد لله بقيت أحسن، ربنا يشفي كل مريض ويبعد عنا المرض يا رب.

وتصدرت هبة مجدي ترند الأكثر بحثاً على السوشيال ميديا قبل وعكتها الصحية، بعدما نشرت أحدث جلسة تصوير لها باللون الأبيض مع كاياج خفيف، يبرز ملامحها الطفولية ويظهر جمالها.

يذكر أن هبة مجدي شاركت في موسم رمضان الماضي، بمسلسل «المذاح 2 - أسطورة الوادي»، وهو من بطولة حمادة هلال، وسهر الصايغ، وأحمد بدير، وخالد سرحان، وأحمد عبدالعزيز، وحنان سليمان وغيرهم، ومن تأليف أمين جمال، ووليد أبوالمجد، وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج.