

## محمد إمام : أجهز لمشروع سينمائي مع الزعيم



محمد إمام

أعمال مختلفة بالوان متنوعة، ولو فكر كل طاقم عمل في الفيلم الذي أمامه، قلن ينزل أو يدخل الموسم من الأساس، متمنيا التوفيق لفيلمه والأفلام الأخرى، فهي في مصلحة السينما عموما. وعن صحة الزعيم عادل إمام، أكد أنه بصحة جيدة ويقضي حياته في منزله مع أسرته، ولا صحة تماما لكل ما أشيع خلال الفترة الماضية، مشيرا إلى أن هناك مشروعا سينمائيا قائما بينه وبين والده الزعيم، سيتم الإعداد له خلال الفترة القادمة، وكان متوقفا بسبب الانشغال بتقديم فيلم عمهم الذي يعرض حاليا.

عبر الفنان الشاب محمد إمام عن سعادته بتقديم فيلمه الجديد «عمهم» للجمهور، إذ يشارك في سياق موسم عيد الأضحى، بعد فترة من العمل المتواصل خلال الأشهر الماضية لطرح عمل مميز يليق بالجمهور المصري والعربي. وقال إمام، إن موسم عيد الأضحى وطرح الفيلم فيه مناسب تماما، متمنيا أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور ويحقق نجاحا. وعن فكرة المنافسة، أوضح أنه لا يعتبرها منافسة بالطريقة التي يفكر فيها البعض، لكن من الطبيعي وجود

## العنود سعود تكشف عن الأبطال الحقيقيين لمسلسل «عيال نوف»



العنود سعود

عبر حسابها الرسمي على « إنستغرام»، وأرفقت بها تعليقا مطولا.. قائلة: «الأبطال الحقيقيين لمسلسل عيال نوف المخرج

بالعمل معه. ونشرت العنود سعود، مجموعة صور من كواليس العمل، جمعتها بالمرح وفريق التصوير،

كما أشارت العنود سعود في احتفائها بفريق عمل المسلسل، إلى الفنان زياد القاضي، باعتباره من الفنانين الذين استمتع

احتفت الفنانة العنود سعود، بفريق عمل مسلسل «عيال نوف»، وبالأخص الذين كان لهم دور كبير في الكواليس وخلف الكاميرات. وجاء على رأس الأشخاص الذين احتفت بهم العنود سعود، مخرج المسلسل حسام علي، واصفة إياه بـ «المخرج الذكي» المتواضع، وذلك بسبب الطريقة التي اتبعها مع الفنانين المشاركين في العمل، ومن خلالها استطاع أن يخرج أفضل أداء من الممثل، لافتة إلى أن تجاربها مع هذا المخرج هي الأفضل لكونها تعلمت منه الكثير كما أتت العنود سعود على الجهود التي بذلها مدرب التمثيل في العمل رامي الجندي، وجهه الشكر للظروف التي جعلتها تتلقى به في مسلسل «عيال نوف»، خاصة وأنه هو من قام بتدريتها على التمثيل أثناء بدايات دخولها عالم التمثيل.

## ماجد المصري : هذه الشخصية أرهقتني وأثرت على علاقتي بأسرتي

وبعث ماجد المصري برسالة لوالده الراحل قال فيها: «الله يرحمك ويغفر لك، أحمد المصري، أبويا وحشتني يا غالي». وشارك ماجد المصري، مؤخرا في مسلسل «توبة» الذي تم عرضه في شهر رمضان الفائت، لرفقة أبطال العمل الفنان عمرو سعد، صبا مبارك، أسماء أبو اليزيد، ودياب. العمل من تأليف ورشة من شباب المؤلفين، ومن إخراج أحمد صالح.

وتدور أحداث مسلسل توبة في منطقة شعبية مصرية قديمة في مدينة بورسعيد الساحلية، ويعيش فيها أحمد السيد عبدالقواب «توبة» الهارب من ماضيه وسط حارة منذ سبع سنوات فائتة، بعد أن ترك الماضي بجميع ما فعل فيه من خطايا وجرائم، توبة حاول الهرب إلى مكان آخر يبحث فيه عن الأمان، ولكنه فوجئ بماضيه بطارده ويعكر عليه صفو أسرته ومنزله.



ماجد المصري

وجه رسالة مؤثرة لوالده الراحل أحمد المصري، حيث نشر النجم صورة لوالده عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام».

الجندي، تأليف أحمد محمود أبوزيد، إخراج محمد سامي. وفي أبريل الماضي، كان الفنان ماجد المصري،

في موسم رمضان 2011، وهو من بطولة تامر حسني، ماجد المصري، مي عز الدين، أحمد زاهر، درة، عفاف شعيب، محمود

روى النجم ماجد المصري، بعض الكواليس الخاصة بإحدى الشخصيات التي قدمها في السابق، وأثرت عليه بطريقة كبيرة كما أثرت على طريقة تعامله مع أسرته.

وكشف ماجد المصري في لقاء له مع برنامج «عرب وود»: عندما قدمت شخصية «سيف الحديدي» في مسلسل «آدم» شعرت بأنني مُتعب نفسيا، وحينها ظهر هذا الأمر عندما كنت أحدث زوجتي وأولادي بحدة شديدة. واستكمل ماجد المصري حديثه في اللقاء: «وقتها أحسست أن شخصية «سيف الحديدي» هي من تقودني في حياتي الحقيقية وأثرت علي كثيرا، وكنت حينها محبوسا في الاستديو طوال الـ 24 ساعة أثناء التصوير، وعند وصولي إلى الاستوديو يوميا لم أكن أتحدث إلى أحد ولم ألق التحية حتي تم عرض مسلسل «آدم»

## عودة عروض مهرجان قرطاج الدولي بعد غياب سنتين بسبب كورونا



مهرجان قرطاج الدولي

مجموعة من أغاني الريغي. وعبر تنظيم تظاهرات ثقافية، تحاول السلطات التونسية تدارك خسائر الموسم السياحيين الفائتين جراء قرارات الإغلاق المتعلقة بكوفيد 19.

وتنظم المهرجان مع أزمة سياسية تمر بها تونس وترقب لاستفتاء شعبي حول دستور جديد في 25 يوليو دعا إليه الرئيس قيس سعيد، وسط تنديد ورفض من قبل المعارضة التي تعتبر أن ما قام به هو «انقلاب على الثورة». وتتواصل عروض المهرجان حتي 20 أغسطس وتتوقف يومي 24 و25 يوليو بسبب الاستفتاء الشعبي الذي سيجري.

وتنظم الموازاة مع مهرجان قرطاج مهرجانات أخرى في مناطق سياحية على غرار الحمامات وسوسة وصفاقس. وأضاف الدسوقي، إن إيرادات الفيلم وصلت الآن بعد أول أسبوع عرض 236 مليون جنيه في جميع الدول الذي عرض فيها، مؤكدا أن النجم تامر حسني الأعلى والأكثر تسويقا وطلبا في شبك التذاكر خارج مصر. يذكر أن فيلم «حبك» يشهد أولى تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو

افتتحت الخميس الدورة الـ 56 لمهرجان قرطاج الدولي في تونس بعد غياب دام سنتين بسبب القيود التي فرضت لمكافحة انتشار وباء كوفيد-19.

وتم تخصيص حفل الافتتاح لعرض الكوميديا الموسيقية والمسرحية «عشاق الدنيا» وهي في الأصل مجموعة من الأغاني والمعزوفات الموسيقية الشعبية من فترة التسعينيات والتي كانت موضوع مسلسل درامي رمضاني أعاد مخرجها عبد الحميد بوشناق تصورها كعرض يشارك فيه عازفون وممثلون على خشبة المسرح. وتحمل دورة هذا العام شعار «رجعنا نتنفس فنا»

وعلى قائمة البرنامج الذي يضم 33 عرضا بين الموسيقى والمسرح والاستعراض، يحيي فنانون عرب على غرار السوري نور مهنا واللباناني راغب علامة والمصرية شيرين عبد الوهاب والتونسيين صابر الرباعي ولطفي بوشناق وعازف العود العراقي نصير شمه، سهرات في المسرح الأثري الروماني الذي يتسع لنحو 12 ألف متفرج. كما يشارك الفنان التونسي «بلطي» بعرض لأغانيه «الهييب هوب» التي تتحدث في مجملها عن قضايا اجتماعية وسياسية في بلاده كالفساد والفقر والحرمان والهجرة. فضلا عن ذلك يشارك الفنان العالمي الإيفوري ألفا بلوندي بحفل ويقدم

## منتج «حبك» لتامر حسني : نجاح الفيلم فاق التوقعات وحقق 236 مليون جنيه

قال المنتج أحمد الدسوقي المنتج المشارك لفيلم «حبك»، للنجم تامر حسني مع شركة سينرجي فيلم، إن نجاح الفيلم فاق توقعاته، بعدما تلقى ردود فعل واسعة عن الفيلم بجميع الدول التي يعرض فيها بجانب مصر، حيث يعرض في عدد كبير من الدول العربية والخليج وكندا وأمريكا.

وأضاف الدسوقي، إن إيرادات الفيلم وصلت الآن بعد أول أسبوع عرض 236 مليون جنيه في جميع الدول الذي عرض فيها، مؤكدا أن النجم تامر حسني الأعلى والأكثر تسويقا وطلبا في شبك التذاكر خارج مصر. يذكر أن فيلم «حبك» يشهد أولى تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو



أيتن ووفاء عامر

جوزها بطريقة صعبة.. شوفتي جليل ورقية؟! شوفتي بنحبه ومدلوقة أزاي؟!.. أهى دي رقية.. والمصحف الشريف هي».

تابعت ضاحكة: «تعبت بسبب تصرفات وفاء وإنها مدلوقة دايمًا.. وفاء دمرت لي مرارتي سنين وسنين.. وفاء بتتعد تحب في

ده ولا لا.. لأن أنا مش شايبة نفسي مثلة كوميدية خالص، وأنا أصلا ضد إن الست تدلق في الحب أو في أي علاقة».

أكدت الفنانة أيتن عامر أنها انزعجت من تصريح شقيقتها الفنانة وفاء عامر حول خيانة الزوج، والذي قالت فيه: «لو جوزي خانني يبقى العيب فيا»، موضحة أنها اختلفت مع شقيقتها بعد هذا التصريح، وأخبرتها أنه غير مناسب لأنه لا يوجد مبرر للخيانة، بحسب بيان رسمي. وأضافت أيتن خلال اللقاء الذي جمعهما بشقيقتها «وفاء» في برنامج «معكم مني الشاذلي» على قناة CBC، أنها أخبرت شقيقتها أنه لا توجد أسباب للخيانة، ولا يمكن تبريرها سواء من الرجل أو المرأة، قائلة: «قلت لها مفيش أي سبب للخيانة أصلا.. في إن حضرتك تبجي نقولي إحنا مش قادرين نكمل مع بعض ولازم ننفضل وبعد كده اعمل اللي أنت عاوزه.. إنما خيانة لا».

أشارت إلى أنها عندما عرض عليها دور «رقية» في مسلسل «مكتوب عليا»، تخوفت من تقديمه في البداية لأنها لا ترى نفسها ممثلة كوميدية ولا تحب الشخصيات «المدلوقة في الحب»، قائلة: «لما اتعرض عليا مسلسل مكتوب عليا خوفت وقلقت إني هقدر أعمل الدور

أيتن عامر تمارح شقيقتها وفاء: «شخصيتها تشبه رقية في مسلس مكتوب عليا»