

نهاد عنبر: الفنان خالد زكي بخير وما يتردد شائعات



خالد زكي

شركة سينرجي بطولة كل من: أحمد السقا وكريم عبد العزيز وأحمد عز وباسر جلال، وخالد الصاوي، صبري فواز، جمال سليمان، محمد رياض، إيمان العاصي، هدى كرم، سمر مرسي، نور محمود، خالد زكي، منى عبد الغنى، مفيد عاشور، نادية رشاد، أمير المصري، محمود البزواي.

وضمت قائمة المشاركين في المسلسل أيضا كلا من: آدم الشرقاوي، دنيا المصري، هشام إسماعيل، أشرف زكي، حسنى شتا، محمد العمروسى، محمد على رزق، محمود البزواي، شريف خير الله، صبحى خليل، ناردين عبد السلام، وعددا كبيرا من الفنانين الذين يشاركون في البطولة والذين يظهرون ضيوف شرف خلال الحلقات.

قالت الفنانة نهاد عنبر، عضو مجلس نقابة المهن التمثيلية، في تصريح لـ«اليوم السابع»، إن الفنان خالد زكي بخير ولا صحة لتدهور حالته الصحية، فما هي إلا شائعات، مؤكدة أنها تواصلت معه تليفونيا وأكد لها أنه يتمتع بصحة جيدة.

يذكر أن الفنان خالد زكي عرض له مؤخرا الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار» والذي تدور أحداثه حول ما شهدته مصر خلال السنوات التي أعقبت ثورة 25 يناير والأزمات التي لحقت بمصر في تلك الفترة التي سببت في حالة غضب شعبي، والتي انتهت باندلاع ثورة 30 يونيو.

مسلسل «الاختيار 3» تأليف هانى سرحان، وإخراج بيتر ميمى، إنتاج

شكران مرتجى: أعيش حالة حب وأتمنى الزواج لكن الشروط صارت صعبة



شكران مرتجى

ونشرت شكران مرتجى عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» تعليقاً عبرت فيه عما يجول في مشاعرها وقالت: «كثيرا يبشوفوا حزني ع أمي مبالغ فيه.. بعرف.. ولكن الحقيقة وفاة أمي فجرت حزن العالم كله اللي جواتي.. ماكنت بعرف إني صابره ع كتير شغلات بالحياة لأنه كان فرحي وجودها ولو ماشفتها كل يوم كانت محققتلي حالة من الرضا غريبه وحاله تقبل كل الظروف بطريقه غير مباشره وفاة أمي الشعرة التي قسمت ظهري نعم ..»

وأوضحت شكران أن والدتها كانت بمثابة الداعم لقلبها وأضافت: «هلق انا بحالة من عدم تحمل أي شي وخاصة الحال العام اللي كلنا عم نمرق فيه صرت حقيقة شوف الكاسه فاضيه حتى لو مليانه كانت هي بمثابة الداعم لقلبي كل مايدى يفرط هالداعم مايخليه بيعتقد في شي هيك بجراحة القلب واذا ماقي بقترح يعملوه و خاصة لى فقدوا أمهاتهم أو داعميه من الأحبه».

وقت قريب، وقالت عنها: «الله يعلم لما يكون بحالي شو بيصير.. اشقتلها.. في شي عم ينجرح، أنا مشتاقة لأمي كثير، مشتاقة أبوس إيدها، ما بيدى أكثر بس أبوس إيدها وتقولي الله يرضى عليكى، وأحس كل بعدها.

لكنها أكدت أن هذه العلاقة لن تنتهي بالزواج. وعبرت شكران مرتجى عن خوفها من الوحدة، وأنها تزعمها كثيرا خاصة في هذه المرحلة الحالية، مُطِرقة في حديثها عن والدتها التي توفيت منذ

وتابعت شكران مرتجى أثناء حديثها بأنها حاليا تكبر بالعمر ولم تعد بنتا صغيرة كسابق عهدها، وهي حاليا بمرحلة تعدت فيها منتصف العمر، وهو ما يجعل فكرة الزواج أكثر صعوبة، وفاجأت الجميع بتساؤل: شو عرفك يمكن أنا في حالة حب؟، بعدها أكدت أنها بالفعل في حالة حب، ورفضت الحديث بالتفصيل عن حالة الحب،

محمد رمضان يرد على اتهام أعماله بالترويج للعنف: الواقع أكثر قسوة من أي دراما

«أقدم في مسلسل العمدة شخصية صعبة جدا، وأجسد شخصية جعفر العمدة، والحمد لله كل مسلسلاتنا حملت علاقة طيبة بين جهاز الإعلام في مصر وبين وسائل الإعلام في الشرق الأوسط، ومسلسلي سيعرض في مصر وعلى إحدى القنوات الكبيرة في الوطن العربي».

وقال محمد رمضان عن ابتعاده عن السينما: «الحقيقة أنا ابتعدت عن السينما مع حلول أزمة كورونا، ووجدت الطريقة الأسهل للوصول إلى المشاهدين من خلال الدراما، وعندما انتهت أزمة كورونا عدت إلى النشاط في السينما».

وأضاف محمد رمضان: «أبدأ الأسبوع القادم تصوير فيلم عازيزو، وهو من تأليف مدحت العدل وإخراج مائدو العدل وإنتاج العدل جروب، وتدور أحداث العمل في إطار دراما وأكشن، ويحتوي الفيلم على العديد من الأغاني، وتدور أحداثه حول قضية اجتماعية مهمة من خلال علاقة جميلة بين الأب وابنه».



محمد رمضان

لرمضان 2023، قال محمد رمضان: «أقدم أنا ومحمد سامي عملا سيليق بالمشاهد، وسيليق مسلسل العمدة بكل الطبقات والفئات الاجتماعية والعمرية، وبالتأكيد العمل لن يشبه قصة المسلسلات التي قدمتها سابقا، ولكن الطريقة تشبه طريقتنا في مسلسل الأسطورة».

وأضاف محمد رمضان:

«مشكلتي في الحياة هي إنني واضح زيادة عن اللزوم، ولما بقت أعلى أجر قلت ده، وأرأى تخبط كل النجوم، أنا بحب أقول واقتخر بنفسى، لازم أوقى نجاحي، أما بنعمة ربك فحدث».

وعن تفاصيل مسلسله الجديد «العمدة»، والذي من المقرر عرضه في موسم المسلسلات المصرية

حياتي الشخصية والتي يجب ألا تشغل أحد. وأضاف: «كل الناس عندها فيسبوك وبينزلوا صورهم وهما بياكلوا وأنا بنزل صوري وحياتي عادي وأكيد مش هغش الجمهور، مش هبقى عايش حياة مرفهة وأصدر أني راجل بسيط، أنا مجبش الكذب».

وتابع محمد رمضان:

رفض الفنان محمد رمضان الاتهام الموجه دوما لأعماله بالترويج للعنف، مؤكداً أن الواقع أكثر قسوة بكثير من الدراما، وسخر من تكرار هذا الاتهام عقب حدوث أي جريمة عنف في مصر، قائلاً إنه يخشى تحميله مسؤولية الحروب المشتعلة في العالم، كما كشف أسباب ابتعاده عن السينما وحقيقة تعمله التفاخر بثروته أمام الجمهور.

أضاف محمد رمضان، في تصريحات تلفزيونية، أن الفن صورة مصغرة عن الواقع، وكل ما قدمناه في الدراما كان مستوحى من الواقع، وليس العكس، وللحقيقة الواقع أكثر قسوة من أي دراما مهما قدمناها في السينما والدراما من أمور لا يصدقها عقل، يبقى ما يحدث في الواقع فوق خيال البشر.

وكشف رمضان، أسباب استعراضه لمملاكاته وحياته الشخصية عبر حساباته الرسمية على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي، وقال: ما يتمناه الشعوب من قديم الأزل هي الحرية، وكل إنسان حر، فبالتالي أنا حر، وتلك هي

دارين حداد: تدربت شهرين من أجل «مانجة هندي» وسعيدة بردود الفعل



دارين حداد

المسرحية بطولة دارين حداد، أحمد سلامة، ياسر الطوبجي، محمود عزب، حامد مرزوق، رفيق القاضي، وأثل عوني، نادية سلامة، نور فرحات، محمد الفخراني، تأليف أيمن العوضي، موسيقى وألحان عصام إسماعيل، ديكور محمد الغرابوي، الفرقة الاستعراضية أوكرانيكا، ويعتمد في بعض الفواصل على تقنية الهولوجرام تنفيذ خالد مرجان.

وشارت دارين حداد، في الموسم الدرامي الرمضاني المنقضي من خلال مسلسل «بابلو»، والذي دارت أحداثه في إطار اجتماعي حول شخصية بابلو البطل الشعبي الذي يحظى بحب من أهالي منطقته، حيث يتميز بالجدة ومساعدة الآخرين، كما أنه يملك شركة دراسات خاصة، مما يجعله يدخل في العديد من الصراعات، كما يتناول العمل الجانب العاطفي الذي يجمع بابلو ببطلات العمل.

أعربت الفنانة دارين حداد عن سعادتها البالغة بردود الأفعال التي تلقته حول مسرحية «مانجة هندي»، التي تشارك بها وعرضت ثاني أيام عيد الأضحى. وأوضحت دارين حداد، من خلال بيان إعلامي لها، إنه قبل مشاركتها في المسرحية، تدربت قرابة الشهرين على يد مدرسة الرقص رضوى سعد الدين، خاصة وأن الدور الذي تلعبه في المسرحية يتطلب منها تقديم العديد من الرقصات الاستعراضية.

وأشارت دارين في بيانها، إنها قامت بالغناء أيضا في المسرحية، معتبرة أن الرقص والغناء في المسرحية هو أمر جديد عليها وسعيد به.

وتابعت قائلة إن وقوفها على مسرح جلال الشرفاوي الذي عرضت عليه مسرحية «مانجة هندي» أمر يمثل لها أهمية كبيرة، خاصة وأن هذا المسرح وقف عليه العديد من عمالقة المسرح والكوميديا في مصر والعالم العربي.

فيلم تامر حسني «بجك» يصل 27 مليوناً و700 ألف جنيه

حصد فيلم «بجك» للنجم تامر حسني إيرادات بلغت 27 مليون و242 ألف جنيه الجمعة في شباك التذاكر، ليصل إجمالي ما حصده الفيلم خلال 9 أيام عرض إلى 27 مليوناً و742 ألف جنيه، حيث انطلق الفيلم في دور العرض يوم الخميس الماضي الموافق 7 يوليو.

فيلم «بجك»، يشهد أولى تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشارك في بطولته كل من: هنا الزاهد وحمدي الميرغني ومدحت تيمى وهدى المفتى وعمر



اجتماع سابق لنقابة الموسيقيين

قال الفنان حلمي عبد الباقي إنه على الرغم من رفض مجلس نقابة الموسيقيين واتحاد النقابات الفنية استقالة الفنان هاني شاكر من منصب نقيب الموسيقيين إلا أنه حتى الآن لم يتراجع عن قراره، مؤكداً: «الفنان هاني شاكر متمسك بقرار الاستقالة من الموسيقيين».

وكان عدد كبير من نجوم الغناء والموسيقى قد طالبوا الفنان هاني شاكر بالتراجع عن قرار استقالته من نقابة الموسيقيين، الذي جاء على خلفية مؤتمر النقابة الأخير، والذي شهد اشتباكات وترشق بالالفاظ بين الأعضاء، كان طرفاها سعيد أرتيست عازف الإيقاع ومغنى المهرجانات حسن شاكوش، إذ جاء الأخير للاعتذار عن التصريحات التي صدرت عنه في حق عازف الإيقاع، لكنهم اعترضوا على منحه كارتيه النقابة قبل موع اعتذار المؤتمر، لتعلو الأصوات وانتشابت الأيدي قبل أن يغادر هاني شاكر القاعة معلناً في نفس اليوم استقالته عن منصب نقيب الموسيقيين.