

ياسمين عبد العزيز تتعاون مع أحمد العوضي في رمضان 2023



ياسمين عبد العزيز

على التزام «الاحترافية الكاملة» في علاقات العمل داخل الاستوديو.

وتدخل السيناريست عمرو محمود ياسين لتوضيح حقيقة الأنباء المتداولة حول تأليفه المسلسل الجديد لياسمين عبد العزيز والعوضي، مؤكداً أنه لم يتعاقد على أي عمل لموسم رمضان حتى الآن، وقال عبر حسابه الشخصي بموقع الفيس بوك: «أنا غير متعاقد حتى الآن على أي عمل درامي برمضان 2023، خلافاً لما نُشر من أخبار حول عليه وأصح هذا الخبر، وأول ما يكون في جدي هو قول إن شاء الله».

مسلسل «اللي ملوش كبير» تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى فكرى وإنتاج شركة سينرجي، وبطولة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، وخالد الصاوي، ودينا فؤاد، وأحمد سعيد عبد الغنى، ودنيا عبد العزيز، عبد الله محمود، ومحمد عبد العظيم، ومحمود ياسين «جونيور»، وحلا زلط.

أعلن الفنان أحمد العوضي عن تقديم مسلسل جديد مع زوجته الفنانة ياسمين عبد العزيز، في موسم رمضان المقبل 2023، بعد نجاح مسلسلهما «اللي ملوش كبير»، الذي عُرض في موسم رمضان 2021، ويعد المسلسل القادم هو التعاون الثالث لهما.

ورد العوضي على أنباء تقديم مسلسل في رمضان المقبل مع ياسمين على إحدى الصفحات: «إن شاء هنقدم حاجة تليق بالجمهور الكبير».

وقدم العوضي بطولته المطلقة الأولى أمام زوجته ياسمين عبد العزيز في العام 2021 ببطولة مسلسل «اللي مالوش كبير» بعدما شارك أمامها بدور مساعد في مسلسل «لآخر نفس»، الذي عُرض في موسم دراما رمضان 2019، وشهدت كواليسه بداية قصة حبهما التي توجت بالزواج.

وأكد أحمد العوضي أنه يتعامل مع ياسمين عبد العزيز كزوجته داخل المنزل فقط، ولكن داخل موقع التصوير يتعامل معها باعتبارها «النجمة» وبطلة العمل، ويحرص

المعاصر وكان في الدفعة الثانية، وهناك أيضاً داليا شوقي، وهذا هو الجميل بأن الفنانين أصبح لديهم هذا الوعي بضرورة وأهمية إتقان الرقص بكل أنواعه لأنه أداة من أدوات الفنان.

وبعيداً عن الدراما التلفزيونية انتهت كريمة منصور من تصوير فيلمين، أحدهما روائي قصير وهو من إنتاج «فلوكة» وهو من كتابة يمنى خطاب وإخراج مئة إكرام وتقوم فيه بدور البطولة وإلى جانبها طفلة اسمها فيروز، وتقدم فيه شخصية «راهبة» وبه الكثير من الانفعالات التي تواكب المواقف التي تتعرض لها الشخصيتان في مجتمعها المحيط بهما.

والفيلم الآخر هو روائي طويل يحمل اسم «العودة إلى الاسكندرية»، وتشارك فيه ضيفة شرف إلى جانب المخرجة نادين لبكي والممثلة الفرنسية فاني أردون والفنان هاني عادل والفنانة منحة البطراوي وغيرهم الكثير، وهو إنتاج مصري - سويسري، ويخرجه تامر هيوجلي، وتم تصويره في القاهرة والإسكندرية وسويسرا، وناطق بالعربية والانجليزية.

وتعمل الفنانة كريمة منصور خلال هذه الفترة على تلقي تدريب في الغناء والاهتمام بهذه المهمة، لأنها ترى أن الفنان عارض لكل الفنون، لذا يجب أن يهتم بتثمية كل ما يمتلكه من أدوات.

انتهت من تصوير فيلمين أحدهما بطولة نادين لبكي

كريمة منصور: أعتبر نفسي محظوظة.. ومنى زكي صدمتني بلياقتها في الرقص



كريمة منصور

كريمة منصور واحدة من أهم وأبرز فئات الرقص المعاصر التي تعرف عليها الجمهور من خلال تقديمها لدور «ناريمان أو أم مؤنس» في مسلسل «لعبة نيوتن» في رمضان قبل الماضي، فبدأ الجمهور يتساءل عن تلك الموهبة التي برعت في تقديم الشخصية بكل أبعادها النفسية والإنسانية، لتشارك بعدها في عدد من الأعمال الفنية التي حققت نجاحاً كبيراً كان آخرها مشاركتها في مسلسل «بطولع الروح» الذي عرض في شهر رمضان الماضي..

وعبرت الفنانة كريمة منصور عن سعادتها بالتعامل مع المخرجة كاملة أبودكري حتى وإن كان هذا من خلال مشهد واحد يشرح شكل العلاقة التي كانت بين الزوجين مئة شلبي ومحمد حاتم وما يدور فيها من مشكلات صاحبت طفلها، فحتى المونولوج الذي قدمته كان مليئاً بالجمال العلمية الثقيلة، مقدمة لها الشكر أنها فكرت فيها لتقديم هذا المشهد، متمنية أن تعمل معها كثيراً.

وعن تجربتها في التمثيل وخاصة أنها تعاملت مع عدد من النجوم الكبار، قالت كريمة إنها كانت محظوظة بكل هذا الكم الكبير من المخرجين والنجوم الكبار الذين تعاملت معهم منذ بداية اتجاهها للتمثيل، فمن المخرج تامر محسن والمخرج بسري نصرالله في مسلسل «منورة بأهلها» والمخرج عمرو

سلامة في مسلسل «بمبو» وصولاً إلى الأستاذة كاملة أبودكري في «بطولع الروح»، ترى أن تجربتها كانت ثرية ومليئة بالتعلم من خلال كل تلك الخبرات التي تعاملت معها، متمنية أن تسنح لها الفرصة أيضاً في إبراز موهبتها أكثر وقدراتها التمثيلية التي تشعر بانها مازال لديها الكثير لتقدمه، خاصة بامتلاكها الكثير من الأدوات الفنية الأخرى كالرقص والغناء وتصميم الرقصات، وأيضاً اللغات فهي تتحدث 5 لغات بطلاقة، فهي تتمنى أن تقدم الكثير من الأدوار والشخصيات المتنوعة.

أما عن تعريف الرقص المعاصر فقالت كريمة هو فن مرثي لا يتم التعريف به إلا من خلال المشاهدة البصرية له، وهو واحد من مدارس الرقص المتنوعة، وله التقنيات والقوانين والقواعد الخاصة به، وإحدى نقاط قوته أو اختلافه عن باقي مدارس الرقص أنه يستمد موضوعاته من البيئة المحيطة به، ويخوض في أعماق الإنسان النفسية وليس مجرد قصة يتم سردها كما غيره، ويتم المسرح في العرض.

وعن تجربتها في تدريب الفنانين على الرقص في إطار شخصياتهم التي يقدمونها في أعمالهم، أكدت منصور أن أكثر الفئات اللاتي صدمتهن في كل شيء، وعملت أيضاً مع الفنانة ناهد السباعي ومحمد حاتم في مسلسل «منورة بأهلها» ودريتهما على رقصة التانجو التي قدماها في العمل، وأيضاً مع تارا عماد في تصوير فيديو كليب للفنان أبو، والفنان أحمد مالك تخرج من مركز القاهرة للرقص

نوال الزغبى تهنى لطيفة على ألبومها الجديد: بالنجاح والتوفيق



نوال الزغبى

لترد لطيفة على ما كتبه نوال بتغريدة أخرى... «ياحبيبة قلبي الله يبارك فيكي يا أم قلب دهب تسلميلي ووحيشتيني».

بذكر، أن آخر أعمال الفنانة نوال الزغبى، أغنية «لسه باجي على بالك»، والتي جاءت باللهجة المصرية وهي من كلمات أمير طعيمة، والحن عمرو مصطفى وتوزيع نور، أما الكليب الخاص بالأغنية فحمل توقيع المخرج فادي حداد، وجاءت كلمات الأغنية كالتالي «ايه ايه يعني مشيت ايه يعني رضيت بالبعد وغبت حبيبي آوام هيلوموا الناس ما يلوموا الناس.. أنا عمري ما هنسي مع الأيام».

هناك الفنانة نوال الزغبى، الفنانة لطيفة على أغاني ألبومها الجديد، وهو عبارة عن مبني ألبوم يحمل اسم «لطيفة 2022» ويضم 6 أغان، منها 3 أغان باللهجة المصرية وأغنتان باللهجة العراقية وأغنية باللهجة التونسية. وحققت من خلاله لطيفة نجاحاً كبيراً خاصة بعد تحقيقه نسب مشاهدات عالية فور طرحه عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب».

ونشرت نوال الزغبى، تدوينة لها عبر حسائها الرسمي على «تويتر»، قالت من خلالها «مبروك@latisol على ألبوم الجديد وانشالله بالنجاح والتوفيق».

سينتيا خليفة تنتهي من تصوير القصة الأولى من مسلس «حدث بالفعل»

أعلنت الفنانة سينتيا خليفة، من خلال بيان اعلامي لها، عن انتهاءها من تصوير القصة الأولى من مسلسل «حدث بالفعل» من الأعمال الدرامية التي تنتمي لنوعية الحفلات المنفصلة المتصلة، وتطور أحداثها في إطار اجتماعي تشويقي، وتسلط الضوء على الأمراض النفسية وأسبابها وكيفية تأثيرها في حياة

الأشخاص المصابين بها أيضاً المحيطين بهم. ويشارك سينتيا خليفة البطولة الفنان ماجد المصري، وبسمة ورنا ريفيس ومن إخراج هشام الرشدي وتأليف فادي النجار.

وعلى جانب آخر تستعد سينتيا خليفة لبدء تصوير فيلم Sicilian Holiday للمخرجة الإيطالية ميكايلا سكولاري

وأعلنت إدارة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، عن فتح باب مشاركة الأفلام الطويلة والقصيرة، في الدورة الثانية للمهرجان المقرر عرضها في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وسمحت إدارة المهرجان، للمشاركة بأفلامهم سواء كانت الطويلة والقصيرة في الدورة الثانية بالمهرجان، حرية اختيار التقدم بها سواء

وعلى جانب آخر، يعيش السقا حالة من النشاط على المستوى الفني، حيث شارك في فيلم بعنوان العنكبوت والبذي حقق نجاحاً كبيراً فور عرضه، وضم عدداً كبيراً من الفنانين، أبرزهم منى زكي، ظافر العابدين، يسرا اللوزي، ريم مصطفى ومحمد لطفي، ومن تأليف محمد ناير وإخراج أحمد نادر جلال.

كما شارك أحمد السقا في مسلسل الاختيار الموسم الثالث، بالتعاون مع عدد من الفنانين، من بينهم ياسر جلال، أحمد عز، كريم عبد العزيز، إيمان العاصي، ومحمد رياض، خالد الصاوي، صبري فواز ومحمد العمروسي وكارولين عزمي وغيرهم من النجوم، ومن إخراج بيتر ميمي.



أحمد السقا

بدء تصوير العمل فور انتهاء المؤلف من كتابة السيناريو.

يجسد شخصية ملاكم وشخصيته ستكون مفاجأة، ومن المقرر

السقا، واسم وزن ريشة يعبر عن رياضة الملاكمة ولكن السقا لا

كشفت المخرجة مريم أحمدي تفاصيل مسلسل الفنان أحمد السقا الجديد والذي يحمل اسم وزن ريشة، مشيرة إلى أنه يتناول قضية تناقض لأول مرة في الدراما.

وقالت مريم أحمدي لـ«برنامج et بالعربي»: «المسلسل مختلف من حيث الموضوع والأبطال والمسلسل درامي اجتماعي وتشويقي ورحلة الأبطال مختلفة وبها مغامرة، والمسلسل يسلط الضوء على قضية لم يناقشها أي عمل فني من قبل».

وواصلت مريم أحمدي: وزن ريشة يُعد أول عمل يعرض لأحمد السقا عبر منصة إلكترونية، وشخصيته مليئة بالمشاعر والأحاسيس، وبالطبع المسلسل به بطولات نسائية بجانب

مهرجان البحر الأحمر يفتح باب مشاركة الأفلام الطويلة والقصيرة في دورته الثانية

الإبداعية بين السعودية والعالم وذلك من خلال استقطاب أفضل الإنتاجات السينمائية العالمية والعربية الكلاسيكية والمعاصرة.

يذكر أن المهرجان وجه دعوته لجميع المبدعين وصانعي الأفلام من الوطن العربي وآسيا وأفريقيا في جميع أنحاء العالم، من أجل تقديم أفلامهم للمهرجان، وذلك حتى 14 أغسطس المقبل.

الأحمر السينمائي الدولي، سواء في مسابقة البحر الأحمر أو برنامج سينما السعودية الجديدة. زوروا موقعنا لمعرفة المزيد».

وتحتفي الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بعشاق السينما المحلية وصناع الأفلام وقادة صناعة الأفلام من حول العالم، بحيث يشكل المهرجان منصة أساسية لتعزيز الروابط

في مسابقة البحر الأحمر أو برنامج سينما السعودية الجديدة. ونشرت الصفحة الرسمية للمهرجان على «انستغرام»، صورة تتوسطها فتاة وعليها عبارة «السينما تجديد» وأرفقت بها تعليقاً، جاء كالتالي... باب تقديم الأفلام الطويلة والقصيرة مفتوح الآن للمشاركة في الدورة الثانية من مهرجان البحر

أعلنت إدارة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، عن فتح باب مشاركة الأفلام الطويلة والقصيرة، في الدورة الثانية للمهرجان المقرر عرضها في الفترة من 1 إلى 10 ديسمبر المقبل.

وسمحت إدارة المهرجان، للمشاركة بأفلامهم سواء كانت الطويلة والقصيرة في الدورة الثانية بالمهرجان، حرية اختيار التقدم بها سواء