أمل عرفة تشيد بـ «منعطف خطر»: شكراً لهذا الجمال الفني البصري العالي

أشادت النجمة السورية امل عرفة بمستوى مسلسل «منعطف خطر» الذي يعرض حالياً على منصة «شاهد» ويلقى رواجاً كبيراً ونسب مشاهدة عالية وإشادة بأداء نجومه وصناعه.

وعبّرت أمل عن سعادتها بهذا العمل وقالت في تغريدة عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: منعطف خطر فوق الإبداااااااع إبداع... باسل خياط، سدير مسعود، محمد مشيش شكراً لهذا الجمال الفني البصري العالي شكراً يا ولاد بلدي تحية لمصر وكوادرها وفنانيها التي جمعت كل هذا الإبداع».

وتفاعل عدد كبير من جمهور ومتابعي العمل ومتابعي امل مع هذه التغريدة وعبروا عن إعجابهم بالعمل وحضور نجومه ومخرجه المميزين كما أشادوا بأمل عرفة التي لم تخف إعجابها بالمسلسل.

يشار إلى أن مسلسل منعطف خطر من بطولة النجم السوري باسل خياط ويشارك في بطولته كل من النجوم باسم سمرة، وريهام عبد الغفور، ومحمد علاء، وسلمى أبو ضيف، وحمزة العيلي، وأحمد صيام، وحنان سليمان، وياسر علي ماهر، وآدم الشرقاوي وآخرين.

وتدور أحداثه حول قصة المحقق هشام مراد، الذي قرر تسليم مكتبه وجميع ملفات القضايا إلى زميل جديد بهدف الحصول على إجازة مع ابنه، لكنّه فجأة يجد نفسه مضطراً لتغيير حساباته، فيقطع إجازته ويعود للتحقيق في جريمة ارتكبت في منطقة الجيزة في مصر، حيث عثر على جثة شابة عشرينية، ومن ثم يسعى طيلة الأحداث إلى البحث عن الفاعل.

من جهة أخرى تنتظر امل عرض مسلسل « براندو الشرق» الذي يجمعها بالنجم اللبناني جورج خباز بثنائية ينتظرها الكثير من محبي الدراما في الوطن العربي.

ومن المنتظر عرض العمل على منصة «شاهد» خلال الفترة القريبة المقبلة والعمل من تأليف جورج خباز وإخراج أمين درة وإنتاج شركة الصباح للمنتج صادق الصباح.

وكانت أمل قد حضرت قبل مدة ببطولة المسلسل القصير «شرف» وهو من تأليف ديانا جبور وإخراج مجيد الخطيب والذي تم عرضه على إحدى المنصات ويتناول موضوع جرائم الشرف.

كما من المنتظر أن تبدأ أمل تصوير مشاهدها ببطولة مسلسل البيئة الشامية «زقاق الجن» من تأليف محمد العاص وإخراج تامر إسحاق حيث تتصدى لبطولة العمل برفقة النجم السوري ايمن زيدان وصفاء سلطان وشكران مرتجى وآخرين.

أمل عرفة

منى زكي تستقر على تقديم مسلسل «لام شمسية»

منى زكي

قررت النجمة منى زكي، بشكل نهائي، تقديم سيناريو مسلسلها المؤجل من العام الماضي (لام شمسية) للعرض خلال رمضان القادم.

وقرأت منى خلال الفترة الماضية عدة سيناريوهات، إلا أنها اختارت تقديم السيناريو المؤجل من العام الماضي، نظراً للقضية المهمة التي يناقشها العمل الجديد.

وتبدأ منى نهاية الصيف الحالي ومع أكتوبر القادم تصوير العمل الجديد، لتجهيزه مبكرا للعرض خلال رمضان وعدم الوقوع تحت ضغط الوقت.

والعمل يشارك فيه مجموعة من النجوم، منهم إياد نصار وأحمد رزق، ويخرجه كريم الشناوي.

أكرم حسني يرد على اتهامات سرقة كلمات أغنية منير الجديدة «للي»

أكرم حسني ومحمد منير

رَدّ الفَنّان أكرم حسني على الاتهامات التي طالته الساعات الماضية بسرقته لكلمات أغنية «للي» التي تعاون فيها مع «الكينج» محمد منير، والتي لاحقته من الشاعر عادل صابر.

وعبر حسابه الشخصي على «فيسبوك» رَدّ حُسني في مَنشُور مُطوّل على الأخبار المُنتَشِرَة بسَرقَة الأغنية الجديدة لمنير قائلاً: «قريت مَن شوية بوست بيتهمني بسرقة كلمات أغنية (للي) من شاعر من جنوب مصر الحبيب وبعدها اكتر من صحافي كلمني بيطلب مني رد على الإتهام ده... ف خلوني أوضح كذا نقطة: أولا: كل الحب والاحترام والتقدير لكل موهبة فنية بتقدم فن يحترم الجمهور وجنوب مصر خرجلنا شعراء وأدباء كتير علي رأسهم الخال الإبنودي رحمة الله عليه

ثانياً: أؤمن بحقوق الملكية الفكرية كما أؤمن بأن السرقة الفنية تصنع نجاحاً مؤقتاً. ثالثاً: تشابه جملة من الأغنية التي تتكون من 12 بيتاً مع جملة للشاعر لا يعني السرقة وإنما توارد الأفكار أمر طبيعي. رابعاً: لما كتبت الأغنية كانت مكونة من ٢٠ بيت اختار منهم الكينج ١٢ بيت وتم تسجيلهم ف معتقدتش اللي كتب ٢٠ بيت هتقف معاه في جملة عشان يسرقها».

وتابع حسني: «أنا بكتب أغاني بقالي أكتر من ٨ سنين من خلال برامج ومسلسلات وأعمال فنية قدمتها، وكنت على سبيل المثال في أغاني برنامج أبو حفيظة قبل ما بستخدم لحن أي أغنية في البرنامج برجع لجمعية المؤلفين والملحنين وأسدد الرسوم حفظاً لأصحاب حقوق الملكية الفكرية... فاللي يعمل كده بيتهيألي صعب يحط نفسه في موقف زي ده. سادساً: أنا مهنتي الأساسية ممثل وبحب صناعة الأغاني من باب الهواية ف أنا مش محتاج أسرق عشان أعمل رصيد لنفسي كشاعر... أنا بعمل ده بحب. وأخيرا... أنا كتبت البوست ده مش دفاعاً عن نفسي ولكن لاحترامي للجمهور المحترم اللي بيثق فيا ف حبيت أوضح له.. أشكركم وآسف على الإطالة».

كان الشاعر عادل صابر قد أثار أزمة كبيرة خلال الساعات الماضية بعد تَوجيهه اتّهاماً مباشراً للفنان أكرم حسني، (كاتب وملحن أغنية محمد منير الجديدة «للي»)، بسرقة كلماتها من أحد مؤلفاته الشعرية التي كان كَتَبها منذ فترة. حيث أوضح صَابر عَبر صَفحته الشخصية على «فيسبوك»، تفاصيل الأزمة، قائلاً: «بالتأكيد تَعلمون أيها الأصدقاء بواقعة الأغنية الجديدة للفنان الكبير محمد منير التي طرحَت أمس، والتي لم أعلم بها ولا بوقائعهَا، إلا من خلال اتصال الكثير من الإعلاميين المشاهير والصحافيين، وأدباء وشعراء مصر الكبار، بعد طرح الأغنية الجديدة بساعة».

وتابع عادل صَابر في منشوره: «لا أريد أن أطيل عليكم في الموضوع، لكن أوجزه الإعلامي الشهير بالتلفزيون المصري محمد موافي على صفحتي، والأديب الكبير العالمي أحمد أبو دياب، بهذا المنشور المكثف الذي وضح فيه ما حدث، والأمر سيطرح قريباً أمام القضاء للحسم في الموضوع، وتولى القضية مكتب المحامي القدير المعروف في الأوساط الأدبية أدهم العبودي، أسد المحاكم، وهو غني عن التعريف، وله صولات وجولات في قضاياه، دون تجريح أو هجوم على أحد».

يشار إلى أن النجم أكرم حسني شارك في الماراثون الرمضاني الماضي بمسلسل «مكتوب عليا»، بمشاركة كل من أيتن عامر وهنادي مهنى وهلا رشدي والعديد من النجوم، حيث حقق المسلسل ردود فعل إيجابية كبيرة بالإضافة لتصدر أغنيته «ستو أنا» منصات الأكثر استماعاً وتداولاً من الجمهور.

مهرجان مالمو للسينما العربية يعلن افتتاح دورته الثالثة عشرة 28 أبريل 2023

أعلن مهرجان مالمو للسينما العربية عن موعد انعقاد دورته الثالثة عشرة، والتي تستضيفها مدينة مالمو السويدية في الفترة بين 28 أبريل و4 مايو 2023، بما يعني زيادة عدد أيام المهرجان لتكون سبعة أيام كاملة.

مؤسس ورئيس المهرجان محمد قبلاوي تحدث عن القرار قائلاً: بعد النجاح الكبير الذي شهدته دورة 2022، والتعليقات المتكررة من جمهور المهرجان وضيوفه بازدحام البرنامج بالعروض والأنشطة، كان من المنطقي أن نقرر زيادة عدد الأيام بدءًا من الدورة المقبلة، تماشيًا مع التوسع المستمر في حجم المهرجان وعدد أفلامه وضيوفه وأنشطته.

وكانت الدورة الثانية عشر للمهرجان قد أقيمت في الفترة بين 4 و9 مايو 2022، وشهدت عرض ما يزيد عن 70 فيلم عربي من مختلف الأنواع والجنسيات، وشهدت حضور ما يزيد عن 200 ضيف من صناع وخبراء السينما والإعلام العرب والأجانب، إضافة لاستمرار أيام مالمو لصناعة السينما، ذراع المهرجان المخصص للمحترفين، وبرنامج منح دعم الإنتاج المشترك بين الدول العربية ودول الشمال.

يسرا تدعم حمو بيكا: احنا بنحبك من قلبنا

يسرا

حمو بيكا

حصل مؤدي المهرجانات حمو بيكا الممنوع من مزاولة مهنة الغناء بقرار من نقابة الموسيقيين، على دعم مباشر من النجمة يسرا، التي حرصت على تحيته أثناء تواجدهما في حفل زفاف ابنة المنتج عصام إمام، وقالت إنها تحبه من قلبها.

حمو بيكا وثق اللحظة و نشر فيديو يجمعه بالفنانة يسرا في حفل زفاف ابنة المنتج عصام إمام، وهي تقابله بترحاب شديد وتثني عليه، وعلق حمو بيكا على الفيديو عبر صفحته الرسمية على موقع الفيس بوك قائلا: «اتعب واشتغل لحد ما تقابل الفنانة و القامة الفنية الكبيرة (يسرا)وتقولك: (احنا بنحبك من قلبنا) حقيقي انا اللي بحبك جدا و بحب فنك جدا و بحب افلامك كلها يا ست الكل.. اتعب اكتر لحد ما صوتك يوصل للعالم كله».

شارك عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والمشاهير في مشاركة المنتج عصام إمام شقيق الزعيم في الاحتفال بزفاف كريمته «فرح» على رجل الأعمال محمود عبد النبي وذلك داخل أحد الفنادق بالقاهرة الجديدة.

كان ضمن الحضور من نجوم الفن يسرا، المخرج رامي إمام، لبلبة، هاني رمزي، فيفي عبده، حمو بيكا ومصمم فستان زفاف العروس العالمي هاني البحيري.

يذكر أن نقيب المهن الموسيقية المستقيل هاني شاكر صرح مؤخرا بأحقية بيكا في خوض الاختبارات من جديد العام المقبل، وبعدها نشر مطرب المهرجانات عدة صور له مع الدكتور محمد عبد الستار، وعلق عليها قائلا: أثناء تدريبى مع الدكتور محمد عبد الستار.. يا مسهل.. تدريبات لاختبارات النقابة.. ادعولى..

وتدخل الدكتور محمد عبد الستار رئيس قسم الغناء بالمعهد العالي للموسيقى العربية، لكشف كواليس مقاطع الفيديو والصور المنشورة له برفقة بيكا مؤكدا إنها التقطت دون علمه منذ أكثر من عام تقريبا وليس مؤخرا كما قال بيكا، ووصف الأخير بالمخادع لجمهوره والذي لا يريد أن يتطور.

ونشر الدكتور محمد عبد الستار توضيحا مطولا عقب نشر بيكا الصورة مع تعليق يؤكد بدء الاستعداد لخوض الاختبارات من جديد، وقال عبر حسابه بموقع الفيس بوك: ردا على أصدقائي الصحفيين والإعلاميين المحترمين عشان ننهى الموضوع ده تماما، حمو بيكا شخص بيأدى نوعا من المزيكا أنا لا أؤمن به، ولا أسمعه ولكنه موجود ومنتشر ومش محتاج أى إنكار منى أو من غيرى.

وتابع: «رقم اتنين بكل بساطة النقابة عملت دورها قدام الإعلام، وأنهم يظهروا الحقيقة أنهم مش بيحاربوا حد من غير مبرر، وحبوا يساعدوهم أو يمدوا أيديهم بمعنى أصح لأشهرهم، ونظرا للثقة الكبيرة الحمد لله من أعضاء النقابة فيا وفى تاريخي فى تدريب الأصوات لأسماء كبيرة جدا دربتها طول حياتى، ومش هذكر حد منهم احتراما لخصوصيتهم، تم ترشيحى انى أدربه عشان يقدر يؤدى فى الامتحان، واللى حصل بكل بساطة أننا اتقابلنا مرتين ومن خلالهم قدرت أحدد هل هو يملك الموهبة اللى تخليه يؤدى فى الامتحان ولا لأ.

أضاف: «بعد المرتين اللى ممكن يكونوا بقالهم سنة تقريبا واللى اتاخدت فيهم الصور من غير علمي بالمناسبة، ما حصلش أى مقابلة تانى نظرا لعدم اهتمامه من الأصل أنه يطور من نفسه أكتر أو يحاول يكون أحسن هو بس بيحاول يكسب تعاطف، ويعمل استعراض أنه بيحاول وده مش حقيقى أبدا، وده كل الوضع بالتفصيل الدقيق».

وقال: «وبكده فعلا مفيش أى كلام تانى ممكن يكون عندى أو معلومات أكتر، الموضوع ده للأخوة الصحفيين المحترمين اللى بشكرهم على اهتمامهم اللى بردو كنت أتمنى يكون مساويا للدعم اللى بيتقدم على مدار سنين منى ومن زمايلى المحترمين، أن إحنا نقدم أصوات محترمة وتستاهل ونكون سببا فى رفع الذوق العام، ولسه أتمنى ده يحصل».

أضاف: «نقطتى الأهم ردا على أصدقائى الغاليين وولادى وبناتى الطلاب المحترمين، التعليم وتطوير النفس مش حكر على حد، الكل يستاهل فرصة يبقى أحسن لو هو عايز، لما أنا أرفض أعلم حد ناقصه حاجة أو حتى حاجات كتير، وهو أساسا المجتمع عمله نجم مش أنا وده أمر واقع، يبقى أنا بساعده بإيدى يفضل من سيئ لأسوأ وكده أبقى مش بعمل شغلى ودورى المفروض عليا، وبحب أعمله».

وقال عبد الستار: «المجتهد ضعيف الموهبة هينجح وهيبقى حاجة، ومتكامل المواهب اللى قاعد فى البيت مستنى الناس كلها تيجى تخبط على بابه هيفضل حياته كلها فى بيته، وأخيرا أنا دورى كمدرب للأصوات لفترة تعدى الـ30 سنة، وأستاذ دكتور ورئيس لقسم الغناء بالمعهد العالى للموسيقى العربية بيخلينى مستحيل أرفض أساعد حد، وبالعكس فيه أقل منه موهبة ويمكن شفت تعليقاتهم ومبسوط أنى قدرت أساعدهم بفضل ربنا يكونوا أحسن ويبقى كمان عندهم الثقة اللى تخليهم ينتقدوا، الكل يستاهل فرصة يتحدد له هو يقدر وعنده موهبة حتى لو بنسبة ولا لا.

وشاركت يسرا مؤخرا في تقديم أول أغنية مهرجانات ضمن أحداث مسلسلها الأخير «أحلام سعيدة»، الذي عرض ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان 2022 وشارك بالغناء أبطال العمل وهما شيماء سيف، غادة عادل، مي كساب، وذلك بالتعاون مع فريق المهرجانات الشهير المدفعجية.

وتحمل الأغنية اسم «فكك»، من كلمات كنكا وشيندي وألحان المدفعجية وتوزيع ديزل وميكس وماستر أسامة طارق واشراف عام أحمد كراكيب.

وتقول كلمات الأغنية: مش شايفاكوا..هما مين دول ماشيه بدوس وبعمل اسكور مش شايفاكوا هما مين دول ماشيه بدوس وبعمل اسكور مش شايفاكوا هما مين دول ماشيه بدوس وبعمل اسكور انا ملكه بيبي بردون لا مش لقمه سهله في الزور من يومي ارق واجمل بنت بتنطط انا وارقص عالتت انا صدفه بحلي أي مكان منا دوغري ولا بعجن ولا الت فكك فكك فكك شوف مصلحتك فكك فكك فكك خليك على راحتك عايشها لوحدي مهما كان معايا ناس انا بردو لوحدي.