

نجلاء بدر مع يحيى الفخراني : أجمل صورة اتصورتها



■ نجلاء بدر و يحيى الفخراني

ومراد مكرم، وعدد آخر من ضيوف الشرف ومن تأليف وإخراج أحمد بيلي في أولى تجارب بيلي الروائية الطويلة بعد عدة أفلام روائية قصيرة شاركت في مهرجانات كبرى، وحصدت على جوائز عديدة، تدور أحداث الفيلم في إطار لايت كوميدي أكشن، خلال ليلة واحدة يمر خلالها الأبطال بمغامرات وأحداث مثيرة. يذكر أن نجلاء بدر قدمت في شهر رمضان الماضي، مسلسل «بابلو» تأليف حسان دهبشان وإخراج محمد عبد الرحمن حماني، وبطولة حسن الرداد، أزوي جودة، مصطفى فهمي، سوسن بدر، صلاح عبد الله، سلوى عثمان، محمود حجازي، حسني شتا، غفران، دارين حداد، أمينة مغربي، ساندن علي، دنيا سامي، رشوان توفيق، وعدد آخر من الفنانين.

نشرت الفنانة نجلاء بدر صورة لها برفقة الفنان يحيى الفخراني، على حسابها الشخصي على موقع إنستجرام وعلقت عليها بـ«أنا والعسل يا ناس، أجمل صورة اتصورتها لما تتصور مع الفنان والإنسان والمتق والمبدع والخلوق والفن الجميل، الدكتور يحيى الفخراني.. رحلة عطاء دائم وخالد ومستمر للفن». وتسنّفت نجلاء بدر، تصوير مشاهدتها في فيلم «حظك اليوم» الذي كان يحمل اسم «ليلة غير عادية» قبل تغييره، حيث صورت نجلاء عددا من مشاهدتها خلال الفترة الماضية، وحصلت على إجازة وعادت للتصوير مرة أخرى بعد العيد. الفيلم بطولة كريم قاسم، نجلاء بدر، هدى المفتي، طه دسوقي، أوتاك،

محمود حميدة: عندما أتذكر فاروق الفيشاوي تحضرني أخلاق النبلاء من الفرسان



■ محمود حميدة و فاروق الفيشاوي

الفيشاوي فيلم «حنفي الآبئة» مع عادل إمام عام 1990، من تأليف بسببوني عثمان، وإخراج محمد عبد العزيز، وغيرها من الأفلام. أما على صعيد المسلسلات قدم فاروق الفيشاوي ما لا يقل عن 100 عمل درامي، ظل أغلبها محفورا في وجدان الجمهور، ومنها مسلسل «على الزبيب» الذي حقق به شهرة واسعة، ومسلسل «قاتل بلا أجر» عام 2009، من إخراج رباب حسين، ومسلسل «راس الغول» مع النجم القدير الراحل محمود عبد العزيز، عام 2016، ثم ظهر مع صديق عمره عادل إمام كضيف شرف في مسلسل «عوالم خفية» الذي عرض في رمضان عام 2018، من إخراج رامي

، وفيلم «الطوفان» عام 1985، من إخراج بشير الديك، كذلك فيلم «قضية عم أحمد» مع العملاق فريد شوقي، عام 1985، إخراج على رضا، كما قدم

وجعلته واحداً من أبرز النجوم ومنها: فيلم «الجاسوسة حكمت فهمي» عام 1994، وشارك في بطولته مجموعة من الأفلام التي لاقت نجاحا كبيرا،

سويًا ثنائي ناجحًا في السينما. انطلق بعدها الفيشاوي في عالم السينما، وقدم مجموعة من الأفلام التي لاقت نجاحا كبيرا،

استرجع النجم محمود حميدة، ذكرياته مع النجم الراحل فاروق الفيشاوي، ونشر صورة لفاروق الفيشاوي عبر حسابه على إنستجرام، وكتب على الصورة قائلا: «أبها النبيل كلما ذكرتك أو تذكرتك حضرنتني أخلاق النبلاء من الفرسان». ورحل النجم الكبير فاروق الفيشاوي في 25 يوليو عام 2019 بعد مسيرة فنية حافلة حقق فيها نجومية كبيرة بأدوار حفر من خلالها اسمه بأحرف من ذهب قدم فاروق الفيشاوي العديد من الأفلام والمسلسلات منذ بداية شهرته في فيلم «المشبهوه»، والذي فتح له أبواب الشهرة مع الجمهور بشكل كبير مع النجم الكبير عادل إمام، وشكلا

سلمى أبو ضيف: نعرض أزمات المرأة العصرية في «منعطف خطر»

فحاول ألا أخاف منه، وأتحدث عنه بالقرآن، ولم أجرب (التخمين) في وجه أحد، أشعر أنها قلة ذوق، لكنني أكتفي بقول (ما شاء الله)». وتحدثت سلمى أبو ضيف عن الصفات التي تكرهها في الرجال، والتي لا يمكن أن تتأقلم أو تتعايش معها، قائلة إن أبرز هذه الصفات هي البخل، بالإضافة إلى العصبية. وأضافت أن هناك صفات أخرى تكرهها في الرجال: مثل عدم التفاهم وقلة الطموح وانعدام الأخلاق. وقالت إن حلم طفولتها كان أن تعمل كمذيعة، ولهذا حرصت على دخول كلية الإعلام، ولكنها اكتشفت لاحقا أنها لا تملك الموهبة، وقررت الالتحاق بمجال التمثيل. وكشفت سبب عدم تغيير لون شعرها مثل بقية النجمات، قائلة إن شعرها لونه أسود طبيعي، ولو صبغته بأي لون آخر سيكون من الصعب العودة إلى اللون الأصلي، كما أنها تعلم أن الصبغات تتلف الشعر.



■ سلمى أبو ضيف

علامة «الكف» في وجوه الحاسدين: لأنها ترى أن هذا الفعل مناف للذوق، كما تحدثت عن أكثر الصفات التي تكرهها في الرجال. أضافت سلمى أبو ضيف في تصريحاتها لبرنامج Gossips: «أؤمن بالحسد، لكن لو خفت منه سيأتي،

تأليف محمد المصري، وإخراج السدير مسعود. وسبق أن اعترفت سلمى أبو ضيف بتعاملها بحرص شديد مع الحسد وإيمانها به، وقالت إنها تتحصن دوما بالقرآن، ولكنها ترفض ارتداء الخرزات الزرقاء أو وضع

كثير وتعمقنا كثير في الشخصية». مسلسل «منعطف خطر» يضم العديد من الفنانين، يضم: باسل الخياط، ريهام عبد الغفور، سلمى أبو ضيف، باسم سمرة، آدم الشرقاوي، محمد علاء، تامر نبيل، والمسلسل من

كشفت الفنانة سلمى أبو ضيف عن تفاصيل مشاركتها في مسلسل «منعطف خطر»، مؤكدة أن العمل يناقش قضايا المرأة المعاصرة في إطار من الغموض والتشويق، حيث تجسد شخصية سلمى الوكيل، وهي أنقونسر مشهورة في أوائل العشرينات من عمرها تتعرض للقتل لتبدأ عملية التحقيق في الجريمة، والتي معها يُكتشف تفاصيل وأسرار غامضة عن الشخصية وماضيها. وقالت سلمى أبو ضيف في بيان صادر عن إدارة أعمالها: «مسلسل منعطف خطر يركز على قضايا كثير ومشكلات بتعاني منها المرأة الآن، للأسف بدأت تبقى موجودة بشكل كبير في حياتنا، عشان كده متأكدة من إنه هيمثل مفاجأة كبيرة للجمهور». وتابعت قائلة: «المسلسل من أول حلقة حتى آخر حلقة والأعصاب دائما مشدودة ومفيش مشهد سهل، وده لأن المخرج الأستاذ السدير مسعود مهتم بأن كل مشهد يخرج بأفضل شكل، فتكلمنا

ريهام عبد الغفور: ابني رفض مشاركتي في فيلم قصير أخرجه واستعان بوالده



■ ريهام عبد الغفور

المنتجة البوستر الرسمي للعمل، وروجت له بكلمة «قريبا». ومسلسل «الغرفة 207»، من سيناريو وحوار السيناريست تامر إبراهيم، وتدور أحداثه في 10 حلقات فقط، ويشارك في بطولة المسلسل كل من محمد فراج وريهام عبد الغفور ونارين فرج ومراد مكرم، بالإضافة إلى عدد من ضيوف الشرف. قصة رواية الغرفة 207 في عام 1968، تعتمد أحداثه على 3 شخصيات رئيسية يقدمها محمد فراج وريهام عبد الغفور ونارين فرج، وتقع الأحداث داخل فندق أصر ماله على بقاء الغرفة 207 رغم الأحوال التي تدور فيها من رعب وإثارة، حيث تؤدي بحياة كل من يقطنها، حيث إن الكثيرين دخلوا الغرفة 207 لكن قليلين فقط استطاعوا النجاة منها.

تحدثت الفنانة ريهام عبد الغفور للمرة الأولى، أثناء استضافتها من جانب عمرو أديب على قناة إم بي سي مصر، عن ابنها ودراسته للتصوير في كندا قائلة: «حينما قرر السفر للخارج، طلبوا منه تصوير فيلم قصير قبل قبوله في الدراسة هناك بالفعل، وهو ما حصل بالفعل، وحينما عرضت عليه مساعدتي رفض أن أشارك في الفيلم واختار زوجي، للمشاركة رغم عدم خبرته بالتمثيل». بعدها عرضت الفيلم على مخرجين مثل: تامر محسن، وكاملة أبو زكري، وبمجرد ما شافوا الفيلم قالوا لازم تخله يسافر ويدرس». من ناحية أخرى تنتظر الفنانة ريهام عبد الغفور عرض مسلسل «الغرفة 207»، المقرر عرضه مطلع الشهر المقبل، حسبما أكد مصدر من داخل العمل لـ«اليوم السابع»، حيث طرحت الشركة

نيلى كريم تتحدث عن أزمتها الصحية الأخيرة : استأصلت ورماً حميداً بالوجه



■ نيللي كريم

مسلسل «فاتن أمل حربي» وشارك في بطولته شريف سلامة، هالة صدقي، محمد ثروت، محمد الشرنوبى، خالد سرحان، فادية عبد الغنى، جيلان علاء، محمد التاجي، يارا جبران، لمياء الأمير، سارة الدهيم، كريم فتحي، والطفلة فيروز وريتال ظاها، وتأليف إبراهيم عيسى في أولى تجاربه في الدراما وإخراج مانو العدل وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل.

الفترة دى الدكاترة حذروني من العملية عشان كان من الممكن أتشل ومعرفش أحرك وشي تماما». وأضافت: «في وقتها عرفت الدكتور إنني فنانة ووجهي أهم شيء، وعملت العملية في أمريكا والحمد لله نجحت، ولكن الدكتور شال جزء من ودني لإخفاء الجرح لأنني كنت هتتشوه بسبب العملية». قدمت نيللي كريم، في شهر رمضان الماضي

تحدثت النجمة نيللي كريم عن تفاصيل حياتها الشخصية منذ الطفولة وحتى هذه اللحظة، خلال لقائها في أحد البرامج، وأجابت على الكثير من الأسئلة المتعلقة بحياتها في روسيا ودراساتها وأزمتها الصحية الأخيرة وخضوعها لعملية جراحية بسبب ورم حميد بالوجه. وقالت نيللي كريم: «اكتشفت أن عندي ورم حميد في وجهي وقررت أعمل العملية وخلال

ياسمين رئيس تنافس بمسلسل «بابا المجال» في دراما رمضان 2023



■ ياسمين رئيس

تخوض النجمة ياسمين رئيس السباق الرمضاني 2023 ببطولة مسلسل «بابا المجال» للمخرج أحمد خالد موسى، الذي تعود فيه للتعاون مع النجم مصطفى شعبان بعد النجاح الذي حققه معا في مسلسل «ملوك الجذعة»، والذي انطلق في رمضان 2021، وتصوير تريبن منصة شاهد vip، وحصد ملايين المشاهدات محليا وعربيا. وعلى الجانب السينمائي، تنتظر ياسمين رئيس إطلاق فيلمها الأحدث «خطة مازنجر» الذي أنهت تصويره أخيرا وتؤدي بطولته مع النجم حمدي المرنسي، محمود حافظ، بيومي فؤاد، أوس أوس، سماء إبراهيم، مصطفى سعفان، والفيلم من تأليف محمد إسماعيل أمين ووليد خيري وإخراج رامي رزق الله، ومن إنتاج شركة AKA ريمون رمسيس وأحمد خالد موسى. وفي الوقت نفسه، تستكمل ياسمين رئيس مشاهدتها في فيلمها «ضرب نار»، الذي تتصدر بطولته إلى جوار النجوم محمود الليثي، محمد محمود، نبيل عيسى، مصطفى غريب، نور قدري، مي سليم، ومن إخراج عمرو صلاح. وقد خاضت ياسمين رئيس أخيرا تجربتها المسرحية الأولى من خلال مسرحية «أحفاد ريا وسكينة»، التي عرضت في إطار حفلات موسم الرياض، وقد حققت المسرحية عروضاً كاملة العدد، وشاركها في البطولة النجوم دينا الشربيني وبيومي فؤاد ومحمد أوس أوس، وهي من تأليف أحمد شاكر ومصطفى حسني، إنتاج أحمد خالد موسى وريمون رمسيس، إشراف فني هادي الباجوري، ومن إخراج سامح بسببوني.