

رضا حامد يبكي: عادل إمام طردني بسبب «وشاية» وابني يبحث عن عمل لي



رضا حامد

وتابع: عادل إمام يغفو عنه إذا كان فيه ظروف صحية مش تاريخ كبير جدا وربنا

بكى الفنان رضا حامد، على الهواء، أثناء حديثه عن سبب استبعاده من مسرحية «بودي جارد» للفنان عادل إمام، وعدم ظهوره في النسخة المصورة تلفزيونيا، مؤكداً أن «الزعيم» طرده بعد وشاية تضمنت كلاماً مغلوطة، وأكد الفنان الكوميدي المصري أنه لا يجد عملاً، ويقوم ابنه بالبحث عن فرصة له.

أضاف رضا حامد خلال لقائه ببرنامج «كلام الناس» المذاع على قناة «MBC مصر»: اشتغلت مع عادل إمام ٩ سنين وناس نقلت له كلام غلط عني فاستبعدني من مسرحية بودي جارد، وتم استبعادي من النسخة اللي.

كوبسة واشتغلت معاه 9 سنين وفي أحد المواقف

بيغفو عنه إذا كان فيه ظروف صحية مش

تاريخ كبير جدا وربنا

اتجاه لتقديم جزء ثالث من مسلس «المداخ» في رمضان 2023



حمادة هلال

دعواته لغايات سيئة واستخدام بعض أصحاب السلطة في تجاراتهم غير المشروعة والعديد من الأمور الأخرى، إلا أن تورطه في بعض المشاكل يدفعه إلى طريق الصلاح والتوبة. واستكملت أحداث الجزء الثاني حول سلسلة من الأحلام الغريبة تراود صابر المداح، حيث يتبين له أن كل ما يراه في أحلامه يتحقق على أرض الواقع، الأمر الذي يجعل صابر على أعتاب حرب جديدة سيخوضها مع الجن.

قرر صناع مسلسل «المداخ» للنجم حمادة هلال، تقديم جزء ثالث من العمل وعرضه في شهر رمضان 2023، وذلك بعد نجاح الجزئين الأول والثاني والذي عرضا في رمضان 2021، و2022، حيث بدأ القائمون على العمل في وضع الخطوط العريضة على القصة والأحداث المقرر تقديمها في الجزء الثالث وذلك قبل البدء في التحضيرات الفعلية وإبرام التعاقدات مع الأبطال. مسلسل «المداخ» عرض جزئه الثاني في شهر رمضان الماضي بعنوان «المداخ – أسطورة الوادي» وقام ببطولته حمادة هلال، هبة مجدي، أحمد عبد العزيز، ولاء الشريف، كمال أبو رية، خالد سرحان، دنيا عبد العزيز، حنان سليمان، تامر شلتوت، صبحي خليل، عفاف رشاد، أحمد فؤاد سليم، هدى رفعت، هلا السعيد، بسمة ماهر، عبير فاروق، محمود متولي، وعدد آخر من الفنانين، وتأليف أمين جمال، وليد أبو المجد، شريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج.

ودارت أحداث الجزء الأول من المسلسل حول قصة صابر (حمادة هلال) الطفل الذي تبناه ورباه إمام الجامع (أحمد بدير)، ووقع في حب فتاة (نسرين طافش) ليسلك طريقاً آخر ويستخر

بدء حملة ترشيح مصطفى كامل لمنصب نقيب الموسيقيين خلفاً لهاني شاكر

باستقالة مكتوبة من منصبه كنقيب للموسيقيين إلى أعضاء نقابة المهن الموسيقية، بعد فترة طويلة من إعلان الاستقالة شفها، وقال هاني شاكر، في نص استقالته: «السادة أعضاء مجلس نقابة المهن الموسيقية والسادة أعضاء الجمعية العمومية المحترمين.. أرجو قبول استقالتي كنقيب للمهن الموسيقية، وأتني قررت الانسحاب من موقعي هذا والعودة إلى صفوف زملائي الفنانين دون الخوض في تفاصيل كثيرة، ومبررات لا تقبل المناقشة».

وأضاف: «فقد وجدت تعارضا كبيرا بين مسؤولية هذا المنصب، وبين احتفاظي بحب الناس الكبير الذي بدأت به مسيرتي الفنية، ولطالما تمنيت أن أحفظ بهذا الحب والاحترام حتى نهاية مشواري الفني، فوداعا للعداوات والخلافات، فقد فضلت عليها الحب والصدقات، مع تمنياتي لكم جميعا بدوام النجاح والتوفيق، واستمرار مسيرة التقدم والإزدهار التي بدأتها معا والله الموفق».

وأعلن هاني شاكر استقالته على الهواء مباشرة، خلال مداخلة هاتفية إلى برنامج «كلمة أخيرة»، الذي تقدمه الإعلامية لميس الحديدي على قناة «ON»، قائلا: «من غير ما أدخل في تفاصيل، المشهود في المؤتمر كان صعبا جدا ومش قادر أكمل الفترة اللي بقالي في فترتي ووصلت لمرحلة مش قادر أكمل بعد كده».

تابع هاني شاكر: «أشكر أعضاء مجلس النقابة وأعضاء الجمعية العمومية اللي وقفوا جنبي خلال الفترتين الأولى والثانية حتى الآن، لكن المشهود حالي أعيد حساباتي كثير أوي».

وختم بقوله: «باخذ هذا القرار بلارحمة، واستقلت بلارحمة، وبكرة المجلس والجمعية العمومية تختار الأصلح والأكثر إفادة لها».



مصطفى كامل

المهن الموسيقية، وعلاء سلامة وكيل نقابة المهن الموسيقية، وعاطف إمام عضو مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، وحلمي عبد الباقي عضو مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، ونادية مصطفى عضو مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، وأحمد رمضان سكرتير عام نقابة المهن الموسيقية.

وحسب بيان رسمي أصدره الاتحاد العام للنقابات الفنية في مصر، تضمنت قرارات اجتماع الأسس أولا: قبول استقالته الفنان هاني شاكر، نقيب المهن الموسيقية، من نقابة المهن الموسيقية، وذلك بعد إصرار وتأكيده منه على استقالته من رئاسة نقابة المهن الموسيقية.

ثانيا: إخطار مجلس نقابة المهن الموسيقية باتخاذ كل الإجراءات القانونية بفتح باب الترشيح لمنصب النقيب العام - بنقابة المهن الموسيقية - طبقا لمواد القانون 35 لسنة 1978 بتعديلاته.

ثالثا: موافقة الاتحاد العام لنقابة المهن الفنية «التمثيلية» - السينمائية - الموسيقية، بإجراءات وجدول فتح باب الترشيح لمنصب نقيب المهن الموسيقية، حتى يتسنى للاتحاد مخاطبة الجهات القضائية للإشراف على العملية الانتخابية.

وسبق أن تقدم الفنان هاني شاكر، رسميا،

على صدق كلامي ما حدث بالمؤتمر، الرجل جالس ومن المفترض أنه كبير الجلسة سنا ومقاما ومنصبا.. لكنه ظهر وكأنه تائه.. وعضو بجانيه يهلهل ويشيح بيده يمينا وشمالا.. لماذا؟! وتغير موقف مصطفى كامل من الترشيح منذ 48 ساعة؛ بعدما تلقى عدة اتصالات هاتفية من أعضاء النقابة تطالبه التدخل لإنقاذها، وقال إنه يفكر في أمر الترشيح لمنصب نقيب المهن الموسيقية، وسيعلن موقفه النهائي بعد 48 ساعة فقط.

يذكر أن مجلس إدارة الاتحاد العام لنقابات المهن «التمثيلية» - السينمائية - الموسيقية، حضر كل من: أشرف زكي نقيب المهن التمثيلية، ومسعد فودة نقيب المهن السينمائية، وأمين عزب عضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية، وعبد الحكيم التونسي عضو مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، وأحمد أبو المجد عضو مجلس إدارة نقابة

واحد رفضه الترشيح لمنصب نقيب المهن الموسيقية، خلفا للفنان هاني شاكر، وقال أثناء استضافته في برنامج «الترابيزة» مع الإعلامية أميرة بدر: «أنا مش عايز أتترشح.. أنا عايز أربي ولادي وتعبت، ومش هقعد أجري ورا شوية مزورين».

وتابع مصطفى كامل: «حلمي بكر أستاذي وقال بكر إن بعض أعضاء المجلس الحالي يرفضون عودتي كامل لمقعد النقيب. وبعدة أعلن الشاعر أيمن بهجت قمر دعمه للفنان مصطفى كامل للترشيح على منصب نقيب المهن الموسيقية، عقب قبول استقالة الفنان هاني شاكر وخلو منصب النقيب.

ونشر أيمن بهجت قمر صورة لمصطفى كامل عبر صفحته الشخصية بموقع الفيس بوك، وعلق قائلا: «أنا كمان في صهر ابن جيلي وعشرة العمر مصطفي كامل».

وتابع ردا على مطالب البعض بترشحه: «ملحوظة الشعراء مش أعضاء في نقابة الموسيقيين ده دعم معنوي ومصطفي بيترشح لأنه ملحن ومطرب».

وانضم الفنان محمد مصطفى كامل لمنصب نقيب المهن الموسيقية، مشيدا بوقفه جواره في عزاء والدته.

شهد الوسط الفني المصري حملة لدعم ترشيح الشاعر والملحن مصطفى كامل لمقعد نقيب المهن الموسيقية في مصر، خلفا للمطرب هاني شاكر الذي تقدم باستقالته مؤخرا، ورغم أن مصطفى أعلن مؤخرا تخوفه من الترشيح للمقعد الفارغ، بسبب ما وصفه بـ«ملفات فساد» تحتاج لتدخل عاجل من الأجهزة الرقابية، إلا أن الشاعر أيمن بهجت قمر تحمس لدعم ابن جيله؛ باعتباره الأصلح لتولي المسؤولية الآن، ووافقه عدد كبير من المهتمين بالغناء في مصر. بداية حملة ترشيح مصطفى كامل لنقيب المهن الموسيقية في مصر كانت عند الموسيقار حلمي بكر، الذي رفض ترشيح البعض له للمنصب، وقال إنه يرغب الفنان مصطفى كامل لرئاسة نقابة المهن الموسيقية، مشيرا إلى أنه نجح في إدارتها من قبل، وقال بكر إن بعض أعضاء المجلس الحالي يرفضون عودتي كامل لمقعد النقيب.

وبعد إعلان الشاعر أيمن بهجت قمر دعمه للفنان مصطفى كامل للترشيح على منصب نقيب المهن الموسيقية، عقب قبول استقالة الفنان هاني شاكر وخلو منصب النقيب.

ونشر أيمن بهجت قمر صورة لمصطفى كامل عبر صفحته الشخصية بموقع الفيس بوك، وعلق قائلا: «أنا كمان في صهر ابن جيلي وعشرة العمر مصطفي كامل».

وتابع ردا على مطالب البعض بترشحه: «ملحوظة الشعراء مش أعضاء في نقابة الموسيقيين ده دعم معنوي ومصطفي بيترشح لأنه ملحن ومطرب».

وانضم الفنان محمد مصطفى كامل لمنصب نقيب المهن الموسيقية، مشيدا بوقفه جواره في عزاء والدته.

ونشر جمعة صورة للفنان مصطفى كامل، عبر حسابه الرسمي بموقع الفيس بوك، وعلق عليها قائلا: «بدون سبب الرجل ده راجل جدع، وعمرى ما هانسي يوم عزاء أمي برغم أن معرفتنا ببعض مش زي ناس كثير أعرفهم من سنين، ما كلوش نفسهم بالتعزية بالتليفون حتى!».

يذكر أن الفنان مصطفى كامل أعلن منذ أسبوع

مهرجان القاهرة يمنح كاملة أبو ذكري جائزة فاتن حمامة للتميز



كاملة أبو ذكري

قرر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منح المخرجة كاملة أبو ذكري جائزة فاتن حمامة للتميز، خلال فعاليات دورته المقرر إقامتها في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر المقبل، تقديراً لما قدمته طوال مسيرتها الفنية التي انطلقت منذ تسعينيات القرن الماضي.

وقال الفنان حسين فهمي، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، على قرار التكريم: إن كاملة أبو ذكري مخرجة موهوبة لها بصمة مميزة في كل عمل أخرجه وأشرفت على صناعته، لذا وجب تكريمها من قبل مهرجان يُقدّر الفن ويدعم صانعيه، ليس في مصر فقط وإنما في العالم كله.

في السياق نفسه، كشف المخرج أمير رمسيس، مدير المهرجان، أن الدورة المقبلة ستشهد احتفاء بأهم الأعمال السينمائية لكاملة أبو ذكري، مشيرا إلى أنه يتم حاليا العمل على تحضيرات خاصة بالتكريم، ومن المقرر الكشف عنها خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

من جانبها، قالت كاملة أبو ذكري إن نبدأ تكريمها فاجأها وأسعدها كثيرا، بل ومنحها دفعة كبيرة لتقديم أفضل ما بوسعها للجمهور، خاصة أن الجائزة تحمل اسم سيدة الشاشة العربية، التي كانت دائما مثالا يُحتذى به لكثير من الفنانين في مجالي السينما والتلفزيون؛ إذ إنها فنانة كبيرة نالت احترام وجب الجمهور من خلال موهبتها وذكائها واحترامها لذاتها ولجمهورها على المستويين الفني والإنساني، فيما توجهت بالشكر لإدارة المهرجان التي اختارتها لتكون ضمن أحد مكرمي الدورة المقبلة.

كاملة أبو ذكري مخرجة مصرية، لها العديد من الأفلام السينمائية البارزة، من بينها: «سنة أولى نصب»، الذي يعد أول أعمالها والذي تم إنتاجه عام 2004.

المخرج مراد منير: أنا مؤمن بحرية الممثل في الخروج عن النص

أقام المهرجان القومي للمسرح المصري، برئاسة الفنان الكبير يوسف إسماعيل، ندوة وحفل توقيع لكتاب المخرج مراد منير الذي قام بإعداده د. مصطفى سليم الذي رحب بالحضور، ثم تحدث عن تجربته في الإعداد لكتاب المخرج الكبير مراد منير، وكيفية تناول مسيرته وتجارب المسرحية، ولماذا أطلق عليه شامان المسرح، وأوضح سليم

أن ما يريد قوله جاء في الكتاب، وسيتكرد للمخرج الكبير مراد منير الحديث عن تجربته. وتحدث المخرج الكبير مراد منير عن تجربته في عالم المسرح وبدأ كلامه قائلا: أنا مؤمن بحرية الممثل في الخروج عن النص لكن بالاتفاق مع المخرج، والمخرج هو سيد العمل وليس النجم وليس مدير المسرح أو المنتج.

وأضاف أيضا خلال تصريحاته في الندوة: المسرح عمل جماعي لكن الإبداع فردي فالممثل مبدع والمخرج مبدع والمؤلف مبدع، وأشار إلى أنه يمتلك هوايات أخرى مثل كتابة الشعر والزجل، ولذلك كتب مذكراته بنفسه، كما تحدثت عن الإسكندرية كمدينة جميلة خرج منها الكثير من الفنانين والمبدعين، وقال إن تجربته فيها موثقة في مذكراته.