

سلسلة.. في الزمان الأول ..!

كل ليلي من العرب حكاية

وقدوا نجباكم قلائد الجزع في الاستنصرار
لقومكم.

فامتنعوا رأيه وتفرقوا في أحياه ربعة،
 واستصرخوا قبائلهم، فجزعت ربعة لجزع
البراق، واحتضنتها للحرب وتواردت
قبائلها من كل فج وعقولها له الرؤاسة في
قومه، ثم ساروا إلى ديار قضاة وطى
فاغاروا عليهم

وانطبقت عليهم الفرسان البراق من كل جانب
فربحا بهم القتل وأنهزم المقاون، ثم عاد
ال القوم إلى القتال وطالت الحرب بينهم، تارة
ل;brac وأخرى علىهم، إلى أن أظفره الله
باعدهما وامتلاط أيديه من الغنائم وانقادت
له قبائل العرب، وكان قد فك أسرى قومه،
واسطاعت القبائل بعد ذلك واقروا للبراق
بالفضل والشرف الرفيع.

أما عمرو بن ذي صبهان خطيب ليلي فإنه
أرسل إلى ليكز والدها مستنجداً وعده في أمر
ابنته، قلم بـ بدا من إجابة دعوه، إلا أن ابنا
لكسيري ملك العجم حال دون مرأته فارسل
فرساناً سبواها في طريقها وحملوها إلى
فارس مرغمة، فبقيت هناك أسريرة لا ترضى
بزواجه، وما ضيق عليها الحجم وضربيها
للتقطع بمداد ملتهم استصرخت بالبراق
وباختونتها في قصيتها المشهورة.

فالم بلغ بيـ ربـعـةـ استـنـجـادـ فـاتـاهـ
استـنـفـذـتـهـ الـحـمـيـةـ وـخـقـقـهـ الـعـرـبـ،ـ فـحـشـدـ
الـبـرـاقـ الـفـرـسـانـ وـسـارـ إـلـىـ بـلـادـ الـعـجمـ،ـ وـلـمـ
يـزـ يـكـدـ وـسـعـيـ حـيـنـاـ بـالـقـتـالـ وـأـخـرـ بـالـحـبـلـ،ـ
حـتـىـ خـلـصـ لـلـيـلـيـ مـنـ يـدـ مـغـتصـبـهـ،ـ وـأـعـادـهـ
إـلـىـ دـيـارـ بـيـتـ رـبـعـةـ،ـ فـاتـنـىـ عـلـيـهـ قـوـمـهـ تـنـاءـ
جـمـيـلـاـ وـتـرـوـجـ بـلـيـلـيـ وـتـولـيـ رـئـاسـةـ قـوـمـهـ
زـمـانـاـ فـاعـطـيـ وـكـسـاـ وـقـرـىـ وـصـارـتـ رـبـعـةـ
بـحـسـنـ تـدـبـيرـهـ أـوـسـعـ الـعـرـبـ خـبـرـاـ لـاـ حـازـوـهـ
مـنـ قـوـمـهـ وـكـانـ وـفـاتـهـ قـبـلـ إـلـاسـلـامـ بـقـرـنـ
وـنـصـفـ تـقـرـيـباـ.

عبدالناصر الأسلمي



عبدالناصر الأسلمي

من القصص التي تروى عن ليلي لكيز بن
مرة بن أسد من ربعة بن زار أنها نشأت
في حجر أبيها وبرعت بفضليها وكانت تامة
الحسن كثيرة الأدب وافرة العقل شاع ذكرها
عند العرب حتى خطبها كثيرون من سرائمهم،
وكانت ليلي تكره أن تخرج من قومها وتود
لو أن أنها زوجها بالبراق بن روحان ابن
عمها، إلا أنها لم تتحقق أمر أبيها وصانت
نفسها تعففاً فلقيت بالعفة.

وكان والدها يتردد على عروه بن ذي صبهان
ابن أحد ملوك اليمن فينزل عليه، ويحسن
إكرامه، فخطب منه ليلي وجهزه إلى بالهدايا
السنوية، فلأنه أن يريد طلبته، وأمل أن يكون
الملك فرجاً للشادق قومه، وحصلت في جوارهم،
ونبذة في عظامه وأورفهم، فصعب الأمر على
البراق لما بلغ الخبر، واتى إلى أبيه وإخواته
وأمرهم بالرحيل فارتحلوا.

وقاتر في أثناء ذلك حرب ضروس بينبني
ربعة قوم البراق وقبائل قصاعة وطيء.
فانتسب الخرق ودارت الدواائر علىبني
ربيعة، هذا والبراق معزز عنهم برجاله
لرغبة عمه عنه بانته ليلي، فاجتمع إليه
كليب بن ربعة وإخواته يستجدونه فقالوا
له: يا أبا النصر قد طم الخطيب ولا قرار لنا
عليه، وأنشد له كليب:

إليك أتينا مستجيرين للنصر
فشعر وبادر للقتال أبا النصر

وما الناس إلا تابعون لواحد
إذا كان فيه آلة المجد والفرخ
فناد تجيك الصدي من آل وائل
وليس لكم يا آل وائل من عذر

فاجابه البراق متهمكاً:
بني طيء:

لعمري لست أترك آل قومي
وارحل عن فنائي أو أسيء
بهم ذلي إذا ما كنت فيهم
على رغم العدى شرف خطير

أنزل بينهم إن كان يسر

وارحل إن ألم بهم عسير

الـمـ تـسـمـ أـسـنـتـهـ لـهـ فـيـ

ترـاقـيـكـ وـأـضـلـعـمـ صـرـيرـ

وـهـلـ أـنـاـ إـلـاـ وـاحـدـ مـنـ رـبـعـةـ

أـعـزـ إـذـاـ عـزـواـ وـفـرـهـمـ فـخـريـ

سـامـنـحـمـ مـنـ الـذـيـ تـعـرـفـونـ

أـشـمـرـ عـنـ سـاقـيـ وـأـعـلـوـاعـلـ مـهـرـيـ

علق الشعر هذه الشدّرة على بابك

صورة وتحليل

رسم أحلامي على وجه المرأة
وابتسام :
ربي معاية !

فهد

