

فيلم «كيرة والجن» يقترب من تحقيق أعلى إيرادات بدور العرض السينمائي



إبطال فيلم «كيرة والجن»

اقترب فيلم «كيرة والجن» من تحقيق 100 مليون جنيهه إيرادات، وهي أعلى نسبة في شباك التذاكر خلال السنوات الماضية، بعد تربيعة على عرش الإيرادات على مدار 5 أسابيع منذ عرضه في موسم عيد الأضحى. وحقق «كيرة والجن» إيرادات بلغت 98.5 مليون جنيهه على مدار 5 أسابيع، ومن المتوقع أن يحقق أعلى نسبة إيرادات في السينما المصرية. «كيرة والجن» يرصد حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 1919، إذ يتناول العمل واقع المجتمع المصري في فترة الاحتلال الإنجليزي إبان ثورة 19، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الاحتلال الإنجليزي وقت ثورة 1919 حتى عام 1924، وذلك من خلال أبطال منسيين خاضوا معارك وتضحيات جريئة من أجل الاستقلال،

والفيلم من بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هناد صبري، سيد رجب، أحمد مالك، علي قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلا عن تواجد بعض الممثلين الأجانب.

والفيلم من بطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هناد صبري، سيد رجب، أحمد مالك، علي قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل، فضلا عن تواجد بعض الممثلين الأجانب.

للتكشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم. فيلم «كيرة والجن» مستوحى من رواية

للتكشف للأجيال الصغيرة مدى حب المصريين لبلدهم وأرضهم. فيلم «كيرة والجن» مستوحى من رواية

أحمد حلمي يعلن عن كتابة جزء ثان من «كده رضا»



أحمد حلمي

كشف الفنان أحمد حلمي، عن تحضيره وفريق العمل جزء ثاني من فيلم «كده رضا»، جاء ذلك في رده على أحد المتابعين عبر حسابه على إنستجرام. وكتب أحد المتابعين للنجم أحمد حلمي على فيديو نشره على إنستجرام، قائلا له: «حلمي ما تفك من الكلام ده وتعمل جزء ثاني من كده رضا» ورد الأخير قائلا: «هحصل ناس كتير جدا سالوني وهتلي رغباتهم أكيد.. الفيلم بيتكتب دلوقتي». ورحب معظم المتابعين للنجم أحمد حلمي بتأكيده على التحضير لجزء ثاني من الفيلم الشهير، الذي

ظهر فيه ثلاثة شخصيات أشقاء يُظهر فيهم شخصيات مختلفة تمامًا عن بعضها البعض، منها الطيب الذي يُعاني من هيمنة أشقائه عليه، وآخر يبدو أكثر نشاطًا وحيوية وعاشقًا لكرة القدم لكنه يخضع هو الآخر للأخ الثالث، الذي يبدو ذو شخصية قوية وهو من يخطط لجميع أعمال النصب والاحتيال الذي كان يقوم بها الثلاثي. فيلم كده رضا من بطولة النجم أحمد حلمي، منة شلبي، خالد الصاوي ولطفي لبيب، ويأتي من تأليف أحمد فهمي، وإخراج أحمد نادر جلال.

مي عمر تنافس في موسم الصيف بفيلم «تحت تهديد السلاح»



مي عمر

عثمان أبو لبن، ويحمل اسم «بضع ساعات من يوم ما» وهو من تأليف وسيناريو وحوار محمد صادق، ويضم كوكبة كبيرة من نجوم التمثيل في مصر، أبرزهم هنا الزاهد، وهشام ماجد، وأحمد السعدني، ومحمد سلام ومايان السيد. ومن المقرر عرض هذا الفيلم في عام 2023، إذ رأت الشركة المنتجة منح فريق العمل الوقت الكافي للتصوير حتى يخرج العمل بصورة رائعة. يذكر أن آخر أعمال مي عمر على شاشة التلفزيون مسلسل «رانيا وسكينة» والذي تم عرضه في رمضان الماضي، وتعرض لانتقادات عديدة وقت عرضه.

تراهن النجمة ، مي عمر، على فيلمها الجديد «تحت تهديد السلاح» والمقرر عرضه في 25 أغسطس الجاري. «تحت تهديد السلاح»، يشارك في بطولته بجانب مي عمر، الفنان حسن الرداد، وكل من بيومي فؤاد، وشيرين رضا، وأحمد بدير، وفتحي عبدالوهاب، وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد عبدالرحمن حمادي. وتدور أحداث الفيلم في إطار من الإثارة والتشويق حول جريمة قتل يتم اتهام الرداد فيها ويتم البحث عن ملابس الجريمة. كما تشارك مي عمر في بطولة فيلم آخر من إخراج

محمد رمضان عن سعيد صالح؛ صاحب فضل كبير علي



محمد رمضان مع الراحل سعيد صالح

تقول: فطرة بابا كده وعنده ثقة في النفس رهيبه في التمثيل، وزي ما الجيل اللي قبله ساعده زي الفنان عبد المنعم مديولي شاف إن من حق الجيل الجديد إنه يساعده، ومنهم محمد رمضان، ومحمد رمضان عزاني وجالي ومش بس عزاني هو كان على اتصال لحد فترة قريبة، وكمان محمد رمضان مش بيتكلم في أي مداخله إلا ويجب سيرة بابا». وعلى صعيد الغناء أحيا محمد رمضان حفلا غنائيا في اليونان خلال الأيام الماضية ويستعد لحفله في الساحل الشمالي هذا الشهر.

كشف الفنان محمد رمضان عن احترامه وحبه للفنان الراحل سعيد صالح، والذي يبدو أنه ساعده كثيرا في مجال الفن. ونشر محمد رمضان مقطع فيديو من حديث هند ابنة سعيد صالح عن محمد رمضان، عبر صفحته على فيسبوك. وعلق محمد رمضان على الفيديو قائلا: «حبييتي يا نشوى ووحشتيني يا هند يا بنت الغالي.. أستاذ سعيد صالح الله يرخمه صاحب فضل كبير بعد رينا لم ولن أنسى وقوفي أمامه وعمري 17 سنة هي أفضل بداية لتاريخي». وظهر في الفيديو هند سعيد صالح

علي الحجار يحيي حفلا

في «محكى القلعة».. 18 أغسطس



علي الحجار

بالبهتافات والرقص والبهجة. وقال الفنان علي الحجار، إن أغنية «بطلة حكايتي»، موجهة لزوجتي، معقيا: «مراتي هي بطلة حياتي بجد». وأوضح الحجار، خلال مداخلته هاتفية مع برنامج «آخر النهار» المذاع عبر فضائية «النهار»، أنه عند كتابة الأغنية؛ لم يكن المؤلف يعرف أنها لزوجتي، معقيا: «أما قرأت كلمات الأغنية، لقيتها تخصني جدا». ومن جانب آخر قال علي الحجار إنه زار الفنان محمد الحلو؛ للاطمئنان على صحته، معقيا: «محمد الحلو ده حلو جدا، قلبه نضيف، ودمه خفيف جدا». وتابع علي الحجار قائلا: «محمد الحلو مطرب المطربين وأصدقاء قريبين جدا منذ بدايتنا، وأما روت له المستشفى مستنشا أما ادخل له الأوضة لكن خرج قابلني عشان أتأكد انه كويس».

يحيى المطرب علي الحجار حفلا غنائيا بقلعة صلاح الدين ضمن فعاليات مهرجان محكى القلعة وذلك يوم 18 أغسطس الحالي وسط إجراءات احترازية مشددة بسبب فيروس كورونا المستجد. وكان النجم علي الحجار، قد أحيا ثاني حفلات الصيف المقام على مسرح المنارة المكشوف، واستقبل الجمهور النجم علي الحجار، بحفاوة شديدة. وخطف علي الحجار مسامع آلاف الحضور على مدار ٣ ساعات غنى فيها ٢٨ أغنية في رحلة طرب أسرة في ملكوت أغانيه، بداية من «الليل وآخر» و«عزيزة علي القلب» و«عم بطاطا» و«تجيش نعيش». مع تلبيته لرغبات الحضور غنى علي الحجار أشهر أعماله «مسألة مبدأ» و«الزين والزينة» و«عارفة» وتفاعل معه الحضور

هدى المفتي: نجاحي في أفلامي الثلاثة توفيق من ربنا

محمد إمام مع الجميع في كواليس العمل. وأشارت إلى أنها تجسد في الفيلم شخصية «غالية»، وهي حبيبة البطل التي يقع في حبها رغم الظروف الصعبة التي يمر بها في إطار كوميدي أكشن ممتع. على صعيد آخر، بدأت هدى المفتي تصوير مشاهد ما في مسلسل «مهب الريح» مع هند صبري والمأخوذ عن المسلسل الأمريكي Good Wife، وهو من إخراج أحمد خالد موسى، وتجسد خلاله دور محامية في أحد مكاتب المحاماة الكبرى.

الاحتلال الإنجليزي لمصر خلال فترة عام 1919. وعن تجربتها الثانية في فيلم «بحبك» أمام تامر حسني، قالت إنها جسدت في الفيلم شخصية تدعى «باسمين»، وهي شخصية رومانسية حاملة تقع في حب بطل الفيلم الذي يتعرض لمواقف صعبة تجعله في حيرة بين نار حبها وجنة حب فتاة أخرى والتي تجسدها الفنانة هنا الزاهد. أما فيلم «عهم» فهو من الأعمال التي سعت كثيرا بالعمل فيها أمام نجم بحجم نجل الزعيم عادل إمام، مشيدة باداء وطريقة تعامل

الأضحى الماضي، معتبرة نفسها من النجمات القلائل المحظوظات بهذه التجربة التي حققت لها قاعدة كبيرة من الانتشار.. وأشارت هدى، إلى أن أعمالها الفنية مختلفة عن بعضها وتنوعت بين الكوميديا والرومانسية والأعمال التاريخية، مما جعلها تتعدد كثيرا عن فخ التكرار أو الوقوع في فخ المقارنة بين الشخصيات. وقالت إنها جسدت في «كيرة والجن» شخصية نرجس، وهي شخصية راقصة شرقية تعمل في ملهى ليلي، وتساعد أبطال المقاومة المصرية ضد قوات

كشفت الفنانة الشابة هدى المفتي في تصريحات صحافية أن نجاحها في تقديم أفلامها الثلاثة التي تعرض حاليا وهي «بحبك» مع تامر حسني، و«عهم» مع محمد إمام، و«كيرة والجن» مع كريم عبد العزيز وأحمد عز، هو توفيق كبير من الله بداية من اختيار السيناريوهات وحتى إشادة الجمهور باختلاف أدائها وطريقتها في الأعمال المعروضة عن بعضها. وأوضحت بأنها دخلت تصوير الأعمال الثلاثة دون معرفتها أنها ستعرض دفعة واحدة في موسم عيد



هدى المفتي