

رامي صبري يعلن طرح أغنية جديدة حزينة؛ ولسه ياما



رامي صبري

"صباح الفل عليكم، أغنيتي الجديدة "ولسه ياما"، هتُنزل يوم 8\10، أغنية دراما وذلك بناء على رغبة الجمهور الذي طلب مني ذلك". وتابع: "الأغنية علشان الناس اللي بتطلب مني أغاني حزينة، معرفش أزاى وغنا في صيف وبهجة، الأغنية عبر صفحته الشخصية على موقع أنستجرام، ظهر خلالها من داخل سيارته، وعلق على الصورة، قائلاً:

أعلن الفنان رامي صبري عن موعد طرح أغنيته الجديدة "ولسه ياما"، وذلك يوم 10 من الشهر الحالي، كما أكد أنه كان لا يريد طرح أغاني حزينة بموسم الصيف، ولكنه فعل ذلك بناء على رغبة الجمهور. ونشر رامي صورة جديدة له عبر صفحته الشخصية على موقع أنستجرام، ظهر خلالها من داخل سيارته، وعلق على الصورة، قائلاً:

سعد الصغير يهاجم بوسي بعد وفاة والدها



سعد الصغير وبوسي

الساعات الأخيرة لوالد بوسي، حيث أكد أنه لم يكن يرغب سوى فيلقاء السلام عليها قبل وفاته، بعد أن حرمته من حضور زفافها الأخير. وكانت آخر كلمات الأب عن ابنته بوسي: "حسبي الله ونعم الوكيل"، بحسب ما ذكره سعد الصغير، الذي استنكر أن تتصرف بوسي التي تمتلك ملايين الجنيهات بهذه الطريقة. واسترجع سعد الصغير ما جرى حينما قام هو بنفسه بتجهيز شقة والد بوسي، وطلب من الأخيرة أن تذهب إلى والدها وتخبره أنها من تكفلت بها، فما كان منها إلا سؤال سعد الصغير عن مقصده من الأمر، فأخبرها أنه لا يريد سوى الخير، ولا يبحث عن الشهرة أو الاستعراض.

وعبر المطرب الشعبي عن غضبه مجدداً، لأن بوسي لم تدعه إلى حفل زفافها، ولم توجه الدعوة إلى عدد كبير من الزملاء أصحاب الفضل عليها.

هجوم كبير شنه المطرب الشعبي، سعد الصغير، على زميلته المطربة بوسي، بعد ساعات من وفاة والدها متأثراً بالأمراض التي أصابته بسبب تقدمه في العمر. الوالد رحل بعد تداول الخلافات بينه وبين ابنته أمام الجميع، ليخرج بعدها تسجيل صوتي للمطرب سعد الصغير يهاجم فيه بوسي ويكشف كواليس الأيام الأخيرة. التسجيل، الذي نشره حساب برنامج "عرب وود" عبر موقع "إنستغرام"، أعرب فيه سعد الصغير عن غضبه الشديد من بوسي، بسبب ما قامت به مع والدها، مؤكداً أن الأب له قيمة كبيرة. وأشار إلى كونه عانى كثيراً مع والده وهو صغير، ولكنه لم يشعر بالضيق أو المشقة من مساعدة الأب مالياً كل شهر، في إشارة إلى تجاهل بوسي لوالدها.

وكشف المطرب الشعبي عن كواليس

إيناس عز الدين: سعيدة للعودة لمقابلة جمهوري في مسلسل «ديفيليه»

الإفارة والتشويق. وشاركت الفنانة إيناس عز الدين، جمهورها ومتابعيها عبر حساباتها الرسمية على مواقع التواصل المختلفة صورها من أحدث جلسة تصوير خضعت لها مؤخراً. وتالقت إيناس عز الدين، في جلسة التصوير بإطلالة كلاسيكية مميزة بعدما ارتدت فستاناً مميزاً من الأسود والشفيفين جمع بين اللونين الأسود والسكري المنقوش ببعض الأشكال والرسومات التي جمعت بين الأناقة والشيابة، وأضافت إلى أناقتها وضع مكياج هادئ أبرز أنوثتها، بعدما تركت شعرها منسدلاً على كتفيها. جلسة التصوير كانت بعدسة المصور أحمد السباعي، مكاب رانيا مهران، فستان المصمم أشرف أبو كوتور الذي أبدع فيه بشكل جديد ولوك مختلف. وتأتي جلسة التصوير التي نشرتها إيناس عز الدين، عبر صفحاتها المختلفة بالسوشيال ميديا، قبل أسابيع قليلة من بدء تصوير مشاهداها في مسلسل "ديفيليه".

كشفت إيناس عز الدين، بأنها تواصل حالياً الاستعدادات الأخيرة لبدء تصوير مسلسل "ديفيليه"، ومن المقرر أن تبدأ تصوير مشاهداها منتصف شهر سبتمبر المقبل. وعن تفاصيل وكواليس المسلسل، أعربت عن سعادتها بالعودة مرة أخرى لمقابلة جمهورها في مسلسل تدور أحداثه في 10 حلقات ومن المقرر عرضه على منصة "شاهد VIP". مسلسل "ديفيليه" بطولة ولاء عامر، محمد عن، جيهان خليل، إيهاب فهمي، عابد عناني، أشرف طلبة، عمر محمد فوزي، أحمد كشك، محمد نبيل، وكوكبة مميزة من النجوم، وهو قصة أحمد عيسى، من تأليف أحمد أنور ومحمود جامايكا، إخراج معتز حسام. وتجسد إيناس عز الدين، في المسلسل الجديد دور مختلف ومركب ودور محوري لشخصية تدعى "هبة" تتعرض لبعض الصراعات من قبل زوجها، وهو شقيق الفنانة ولاء عامر، بسبب معاناتها مع طمعه واستغلاله الدائم لها، في أجواء من

«ع الزيرو» يجمع نيللي كريم بمحمد رمضان



محمد رمضان



نيللي كريم

تقرر الانفصال عن زوجته سبب بالطلاق، فتجد نفسها في مواجهة العديد من الصعاب، وتتحمل مسؤولية تربية ابنتها بمفردها، وتكتشف أن القانون في صف زوجها في حال زواجها مرة أخرى.

الذي عرض في الموسم الدرامي الرمضاني المنقضي، وضم عدداً من النجوم على رأسهم نيللي كريم وشريف سلامة، ومحمد الشرنوبلي وآخرين، ودارت أحداثه حول «أمل» نيللي كريم، موظفة بالشهر العقاري،

قائلاً «أول يوم تصوير فيلم ع الزيرو، تأليف مدحت العدل و بطولة محمد رمضان ونيللي كريم ونجوم كثير..فيلمى رقم 5».

وشارك محمد العدل في إخراج مسلسل «فاتن أمل حربي»

بدأ المخرج محمد العدل، تصوير فيلم «ع الزيرو» الذي يشارك في بطولته كل من نيللي كريم ومحمد رمضان.

ونشر محمد العدل، صورة لكلاكيته الفيلم، عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، وعلق

ياسمين رئيس؛ شخصية فاتن في «خطة مازنجر» شعبية وعفوية وقوية



ياسمين رئيس

تربند منصة شاهد vip، وحصد ملايين المشاهدات محلياً وعربياً. ويشارك ياسمين رئيس بطولة فيلم خطة مازنجر النجوم حمدي المرنغني، محمود حافظ، بيومي فؤاد، أوس أوس، سماء إبراهيم، مصطفى سقمان، الفيلم من تأليف محمد إسماعيل أمين ووليد خيرى وإخراج رامي رزق الله، ومن إنتاج شركة AKA ريمون رمسيس وأحمد خالد موسى. وفي الوقت نفسه، تستكمل ياسمين رئيس مشاهدتها في فيلمها ضرب نار، والذي تتصدر بطولته بجوار النجوم محمود الليثي، محمد محمود، نبيل عيسى، مصطفى غريب، نور قدري، مي سليم، ومن إخراج عمرو صلاح.

تستعد الفنانة ياسمين رئيس لإطلاق فيلمها خطة مازنجر في دور العرض السينمائية بعدما انتهت من تصويره حديثاً، وصرحت ياسمين رئيس عن الشخصية التي تقوم بها "أقوم بشخصية فاتن، وهي فتاة شعبية عفوية قوية، تقع في ورطة ما ليحدث لها الكثير من المواقف الكوميدية المثيرة". وكانت ياسمين رئيس قد أعلنت مؤخراً عن خوضها السباق الرمضاني 2023 بمسلسل بابا المجال للمخرج أحمد خالد موسى، والذي تعود فيه للتعاون مع النجم مصطفى شعبان بعد النجاح الذي حققاه سوياً في مسلسل ملوك الجذعة، والذي انطلق في رمضان 2021، وتصدر

23 مشروعاً فائزاً في المرحلة الثانية لدعم صندوق البحر الأحمر السينمائي



بوستر المبادرة

وعن فئة المسلسلات فازت 3 من فرنسا والسنتال والمغرب. ومن ضمن الأعمال العربية المختارة دعم صندوق البحر الأحمر كلا من الأفلام الروائية الطويلة مثل (ما علينا حرج- كوكب لي لي المزروج) من السودان والمانيا، وفيلم (الباصطرديا - ذات مرة في طرابلس) من ليبيا ومصر، و فيلم (الأنهيار) من الأردن، وفيلم (حشيشستان) من فلسطين والأردن والسويد. ومن ضمن الأفلام السعودية عن فئة الأفلام الروائية الطويلة تم اختيار فيلم (مسألة

الدولي. تنوعت فئات الأفلام التي فازت في الدعم؛ حيث تم اختيار 13 فيلماً روائياً طويلاً من كل من ليبيا ومصر والأردن والمغرب والعراق والسعودية وموريتانيا وفلسطين والسودان والمانيا والسويد وسويسرا وكندا وفرنسا وإيطاليا وأغانا، وعن فئة الأفلام الروائية القصيرة تم اختيار 3 أفلام من مصر والعراق وسويسرا وقطر والسويد، وعن فئة أفلام التحريك تم اختيار فيلم واحد من السعودية،

مشروعاً من المنطقة العربية و5 مشاريع من أفريقيا و7 مشاريع من السعودية. وتميزت الأفلام المقدمة هذا العام بتنوعيتها وكفاءتها مما صعب على لجنة التحكيم الاختيار، كما أنه سيحظى كل منها بمنح مادية سخية تتصل إلى 25 ألف دولار للفيلم الواحد، إضافة لفرصة عرض الأفلام في حال إنجازها في المهرجان بنسخته القادمة، وذلك أسوة بالسنوات السابقة حيث تم عرض الأفلام الممولة من قبل صندوق البحر الأحمر في الدورة الافتتاحية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي عن انطلاق المرحلة الأخيرة للمشاريع لما بعد الإنتاج، والتي تهدف إلى دعم صانعي الأفلام ورواد الثقافة السينمائية في السعودية والعالم العربي وأفريقيا، وذلك من أجل تطوير المهارات والخبرات والمساهمة في تحويل الرؤى إلى إبداعات ماثلة على أرض الواقع. يبحث صندوق البحر الأحمر على تقديم الأفكار والرؤى مبتكرة والجريئة التي تعمل على سرد موضوعات متنوعة تساهم في إثراء تجربة المشاهد مع قدرتها على منح الجمهور جرعة من الترفيه.

ويعني الصندوق في مرحلة ما بعد الإنتاج - باستقبال فئات الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام التحريك الطويلة. أما في مرحلة تطوير المشاريع فإن الصندوق يُعنى باستقبال الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة والأفلام الوثائقية وأفلام التحريك والمسلسلات.

تلقي المهرجان في الرحلة الثانية لتطوير المشاريع من مسابقة صندوق البحر الأحمر أكثر من 300 طلب للمشاركة، حيث اختارت لجنة التحكيم 23 فيلماً فائزاً، وذلك بواقع 11