

اهتمام

ما احتاج منك كلام احتاج منك اهتمام
حالاته الحب في صدقه وعفويته
لوازهرت في ثرى سمعي غصون الكلام
دون اهتمام وموده كننها ميته
نظرة وبسمة تكفي عن كلام الأنام
اللي يبين غلأ قلبك وحنيتيه
لو ان كسر الخواطر مثل كسر العظام
كل جبر خاطره واقفى على نيته
لكن على الملام ولا عليك الملام
يستاهل الجرح من يرضى بهاريته
وليا انكر الغصن لأوراقه وطار الحمام
ماعاد يغريه لا لونه ولا فيته
والله لو اني صحاري وانت وصلك غمام
ماني شقوق على شوفه ولا جيته
اللي حطبني بفاسه ما تركني حطام
اشعل هشيم الضلوع بنار وحشيته
ابسأله بعد هذا كيف عينه تنام
ماكل من هو طليق يعيش حريته

اهل القصور اتمنى راحة اهل الخيام
والفقر ملعون لا من سل جنبيته
يا صاحبي صاحبك لو طال فيه المقام
على دروب الوصال وخط مرثيته
غلاك ما مر في صدره مرور الكرام
لكن خطاك ايتصادم مع مثاليته
لك غصن تقدير في صدره وعذق احترام
ما ينكر العهد لو ان الضمى بيته
وان كنت تحسب على ضعفه يجيك انهزام
والله ليتعبك ماشفت انهزاميته
ابشرك تنبض احلامه ووحاله تمام
لوميسم البعد من يقوى على كيته
وليا سمعت بخبر موته وعفت المنام
الله يعينك على فقدته قبل ديته

عطا الله ممدوح

ضمير خائب .. !

العُمُرُ ماضِي وأُنَادِيهِ : نُؤَانِي !
جَفْتُ الأَقْلَامَ وأَقْدَارَك هَدَايَا
عَنَرْتِي والجَرْحَ مَا أخطوا مَكَانِي
والزَّمَانُ الْمُرُّ بِخُكْنِي حَكَايَا :
كَانَ يَا مَآكَانَ يَا الصُّبْحَ الْإِنْسَانِي
خُذْ أَغَاثِي الرَّيْحَ وَامْخُجْنِي بَقَايَا

وَابْتَدَى بِخُكْنِي زَمَانِي :
فِي نِصْفِ اللَّيْلِ...
وَأَخْتَنَقُ صَبِيحَ وَبَكِي جَائِطُ قَدِيمِ
وَالطَّرِيقَ الدَّ « كَانَ » حَارِسٌ .. أَشْعَلُ اللَّيْلَ وَخَذَانِي
وَالْخَرَسَ الصَّمْتَ الرَّجِيمَ
يَا زَمَانِي
كَيْفَ .. وَالْمَاضِي لَقَانِي ؟!!
فِي مَزِجِ اللَّيْلِ أَدْوَرُ مَرْكَبَ الْغَيْثِ وَأَشْبِهْ
ذَاكَ ذَاكَ الْفَقِيرَ الَّذِي دَبَلْ دُمْعُهُ عَلَى رَحْمَةِ زَمَانِهِ
وَالسُّؤَالَ الصَّغْبَ وَشَيْءَ ؟!
فَقُلْ الذِّكْرَانِ يَوْمَ اللَّهِ عَطَاءَ الْفَقْرِ وَخُفُوفِ الْإِمَانِي
وَعَلَقِ « الْغُلُقِ » عَلَى صَدْرِهِ .. وَصُوتَ النَّابِ يَبْكِي
فِي مَكَانِهِ يَا زَمَانِي .. وَ فِعْيَابُهُ لَيْلُ أَخْكُنِي
كَيْفَ أَنْزَعُ حَجَرَةَ فَيَزُولُ مِنْ صَوْتِ الشُّوَارِعِ ..
وَأَنْفُضُ غِبَارَ « الْأَمَاكِنِ »
وَأَتَسَاءَلُ :
فِي قَمِيٍّ هَامَاءَ يَا أَيْلُولُ يَمْلَأَنِي ظُلْمًا
وَأَكْثَرُ مِنَ الصَّمْتِ صُبْحُ فَيْئِي مَوْسِمَهُ
يُحْرِثُ حَقُولَ الْكَلَامِ وَيَرْسُمُ خُدُودِي سَمًا
وَيَرْتَكِبُ أَثَمَ الْبَيَاضِ وَفِي يَدَيْنِي مَرَسِمَهُ
كَيْتَ أَتَادِي : يَا لَوَانِي زَيْدِيْنِي طَالَمَا
مَلَهُ الْحُزْنَ فَطَرِيقِي وَفِي بَدَايَاتِي سَمَهُ
رَاحُوا النَّاسُ وَيَقَالِي مِنْ بَقَايَاهُمْ دُمِي
تَجْهَلُ الْمَعْرُوفَ وَالْجَاهِلُ تَقْلِدُهُ أَوْسِمَهُ

وَيُنْطَلِقُ فَيْئِي جَوَاب !
وَأَسْتَمِرُّ اللَّيْلَ بِحُكِي - دَامَ فَضْلُهُ مِنْ : صَدَى !-
وَالْأَمَلَ غَافِي يَتَرَجَّمُنِي عَلَى سَمْعِ الْمَوَانِي
صُوتَ مَخْدَافٍ وَشَفِيفَتِهِ
انْكَرْتِيهَا الرِّيحَ وَالْخَضِرَ وَبِيدِيهِ
وَالْفَرْحَ كَهْلِ جُحُوبِ
اللَّيْلِ مِنْ شَاخَتْ عَصَاةُ
ذَنْبِهِ الْمَعْتَمِ بِتُوبِ
وَعِنْمَةِ الذَّنْبِ تَعْصَاهُ
كَمْ لَكِنْ فِي حَبْرَتِهِ جِسْمَ الصَّبْرِ
وَيَلْقُطُ مِنَ الذَّرْبِ
عَمْرَ لَهُ مَضَى
وَالْتَفَتَ لَهُ
هَآ .. وَصَلْنَا ؟!!
لِلضُّبَا وَبُيُوتِ أَهْلِنَا
كَمْ لَنَا وَاللَّيْلَ يَمْشِي
وَالْحُزْنَ يَلْحَقُ
أَهْلِنَا !!
يَافِرْخُ يَا سُدْرَةَ الْعَابِرِ
وَصَلْنَا !!!

اِسْتَنْدِي غَيْمَكَ عَلَى كَثْفِ الْفَضَا
الْمَطَرُ أَخْيَانُ يَعْينِي الْفَضْفَضَةُ
لَوْ حَكَايَا الْيَوْمُ تَمْحِي مَا مَضَى
السَّجَايِرُ مَا حَكَتْ لِلْمِنْقَضَةِ
وَلَوْ طَرِيقَ الْحَلَمِ بِسَبْقِهِ الْقَضَا
مِنْ يَجِيكَ بُدْرَبَ رَجُلِكَ تَرْفُضُهُ

كُنْتُ أَغْنِي لِلْمَسَا وَالنُّورَ : دِينِي ..
وَأَنْ لَقَبْتَهُ
أَحْبَسَ الظُّلُمَا فَعَيْنِي
وَبُخْنَنِي
أَشْرَقَ اللَّحْظَةُ وَأَتَادِي :

« أَعْطَيْتِي خُرَيْتِي » يَا هَمَّ وَأَفْتَحْ بَابِي
وَأَنْزِعْ حُدُودَكَ عَنِ الْمَاضِي وَصِلْ كُتَابَهُ
مَدَّ جَنَحَانِ السَّمَاءِ وَأَطْلَقَ يَدَيْنِ أَخْبَابِي
مَسْنِي مَالِ اللَّيْلِ يَا كَفَّ الْمَسَا وَخُضَابَهُ
رِيحَةُ أُمِّي وَالْبِلَادَ الْغَائِبَةَ تَحْيَا بِي
وَالْأَمَانِي يَنْبَسْتُ مِنْ فَضُولِهَا الْكَدَابَةُ
فِي كَفُوفِي أَلْفَ تَلَوِيحَةٍ عَذْرَ لَغْيَابِي
يَكْبُرُونَ وَذُنُوبِي الرَّاهِبُ نَسَى مِخْرَابَهُ
سِيرَتِي : أَذْفَنُ « شَتَا ذَكَرَاهُمْ » فَجَلْبَابِي
وَالْتَفَتَ لَكَ بَالُ « وَرَاءَ » وَخُطُوتِي مَرْتَابَهُ
أَسْرَقَ أَحْلَامَ الطُّفُولَةِ مِنْ بَقَايَا الْعَابِي
وَالْفَرْحَ يَتَّبِعُ أَثَرَ غَيْرِي وَأَنَا أَوَّلِي بِهِ
فِي صُدُورِ الْمُتَعَبِينَ أَلْقَى مَحَلَّ إِعْرَابِي
وَيَسْتَعِينُ الْوَقْتُ مِنْ حَزْنِي وَمِنْ أَسْبَابِهِ
أَغْسِلْنِي يَا لِكُتَابَتِهِ مِنْ ذُنُوبِ ثُرَابِي
وَأَكْتَبِنِي مَغْفَرَةَ وَالصُّبْحَ فَكَيْ بَابَهُ
مَالَقْتِ مِنَ الْأَمَانِي غَيْرَ دُمْعِ أَهْدَابِي
وَالْأَمَانِي لَوْ سَلَكْتَ دُرُوبَهَا : تَتَشَابَهُ

تَحْتَ خَطِّ الْفَقْدِ :
يَا الْغَيْثُ...
يَا سُّؤَالَ بَلَا جَوَابِ
لَوْ أَلَوْنُ اِنتِظَارِي
بَشْيَاءَ أَيْخُنْ ..
مَا قَدَرْتُ

جما ن