

## «أيام القاهرة للمونودراما» يهدي دورته الخامسة للفنان الراحل خالد صالح



خالد صالح

أعلنت إدارة مهرجان أيام القاهرة للمونودراما، تكريم النجم الراحل خالد صالح وإهداء الدورة الخامسة لاسمه، والتي تقام تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة في الفترة من 12 وحتى 16 سبتمبر المقبل.

وقال الدكتور أسامة رؤوف مؤسس ورئيس المهرجان، إن الفنان خالد صالح واحد من المسرحيين الذين عشقوا خشبة المسرح منذ بدايته بمسرح مراكز الشباب والمسرح الجامعي ومركز الهناجر للفنون، وإهداء الدورة الخامسة له هو تشريف للمهرجان واحتفاء بقامة فنية مسرحية ومثل في العطاء الفني والإبداع. وعن تكريم الفنان خالد صالح، قال الفنان أحمد خالد صالح، إن التكريم هو تظاهرة حب لإبداعات والده الراحل خالد صالح، والذي دواما كان يمثل له التكريم خاصة في مجال المسرح مكانة خاصة، لأنه عشقه الأول منذ الصغر، موجه الشكر لإدارة أيام القاهرة الدولي لمونودراما لإهداء الدورة الخامسة لاسم والده وتكريمه. وتابع صالح: «من الجميل أن يكرم المسرح عن عطاء كبير ومشوار طويل من محبته، بكل مشاعر الحب التي يكنها الجمهور للفنان خالد صالح وإبداعه الذي لا ينسى.

أكد أنه من المنطقي أن يدعم كل أب أولاده في كل المجالات وليس التمثيل فقط

## أسما شريف منير ترد على منتقديها: «أيوه أنا أبناء عاملين»



أسما مع والدها الفنان شريف منير

ردت الإعلامية وخيرة التجميل أسما شريف منير على انتقادات البعض لظهورها إعلاميا في تقديم البرامج أو استعدادها لدخول مجال التمثيل بكونها تنتمي لفتة «أبناء العاملين»، موضحة أن هذا الوصف لا يزعجها.

وقالت أسما، خلال تصريحات بإحدى الفضائيات، إنها ترى أنه من المنطقي أن يدعم كل أب أولاده في كل المجالات وليس التمثيل فقط، لكن نظرا لأن الوسط الفني تكون الأنظار موجهة إليه أكثر فيعتبر البعض الأمر مجرد «واسطة».

وتابعت: «ماشي أنا أبناء عاملين ومواقفة وسعيدة جدا وربنا يخليهولي يارب.. ما الدكتور بيخلي ابنه دكتور والمهندس يبيزق ابنه يبقى مهندس، عادي جدا.. الفكرة بس إن عشان الوسط بيقدوا يقولوا كوسة وكده.. أنا لو بنتي عاوزه حاجة طبيعي هدعما.. هل هقولها لا مش هدعما؟! أنا شاطرة

## ناهد السباعي: لا أرفض الزواج بس «معديش وقت»

التصوير والنشر على مواقع التواصل يجيب حق البنت كويس جدا. وكشفت ناهد السباعي سبب قلة أعمالها الفنية مؤخرا، مؤكدة إنها لا تسعى لكثرة الأعمال ولكن ما يهيمها أهمية الدور الذي ستؤديه، مشيرة إلى أنها تنتقي أدوارها بعناية شديدة لأنها حفيذة فريد شوقي.

وقالت ناهد السباعي: الفكرة إنني بحب اختار أنا هعمل إيه، زي هبة رجل الغراب هو تجاري جدا، بس أنا اخترت إنني عايزة أعمل التحدي ده، وعايزة أعمل حاجة بعيدة عن الأفلام اللي بعلها، أعمل حاجة للأطفال وللاسرة، وأعمل الحاجة اللي الناس بتحب تشوفها، مش شرط إن اللي يعجبني أو اللي بتفرج عليه يبقى هو ده اللي الناس تحب تفرج عليه.

وأضافت ناهد، إن سبب قلة أعمالها هو عملها الدائم مع أستاذ يسري نصر الله، وأستاذة كاملة أبو ذكري، وطالما الدور حلو يبقى هيتشاف وهياخذ حقه. وتابعت: أستاذة كاملة أبو ذكري، أنا رحت لها كاستينج كذا مرة ومكنتش بتأخذني، بالرغم من إنني اشتغلت معاهما 3 مرات، لما رحت في فيلم واحد صفر قالت لي إنتي مش شبيهة عندي، وفعلا ساعتها كنت صغيرة أوي ومفيش حاجة تناسبني..



ناهد السباعي

وأكدت ناهد السباعي، إن ظاهرة التحرش ترجع إلى العديد من الأمراض النفسية، متابعية: المتحرشون ناس مريضة، والظاهرة حاسة إننا أحسن من زمان كثير، الناس يتكلم ولها صوت وترفع قضايا. وعن نصيحتها للفتيات إذا تعرضن للتحرش، وأضافت أنها لا تملك نصيح للفتيات بأخذ موقف عنيف في لحظتها، منوهة إلى أن رد فعل المتحرش قد يكون أتعف. واستشهدت بما تعرضت له إحدى الفتيات في مركز تجاري عندما واجهت متحرشا، لكنه أصابها «مطواة»، في وجهها، قائلة إنها كانت حريصة على الذهاب إلى جمعيات لفترة

طموحات الفتاة ونجاحها الأعظم في الحياة بعد انتهاء دراستها، هو الزواج وتكوين الأسرة، لافتة إلى أن تغيير هذا المفهوم يؤدي إلى اختلاف في الطريقة التي تختار بها الفتاة شريك حياتها. وأكدت أنها حريصة حتى الآن على التعلم والحصول على دورات في مجال عملها وخارج هذا المجال، مشيرة في الوقت نفسه، إلى أنها تحب الأسرة جدا، ودائما تتواجد برفقة أهلها وإخوتها. وتابعت: والدي وأخوتي عاملوني معاملة لازم تعامل زيها أو شبيهها، ولو جدي فريد شوقي لازم طموحاتي تكون عالية شوية»، ليرد «أديب» بأنها لن تتمكن من إيجاد زوج مشابه لوالدها لأنه كان شخصا «مذملا».

نفت الفنانة ناهد السباعي ما يتردد عن إصابتها ب«عقدة من الزواج» بعد إطلاقها قبل ساعات من حفل زفافها، وقالت إنها مثل كل فتاة تتمنى الزواج وتكوين أسرة، ولكنها لا تملك الوقت للارتباط عاطفيا بسبب انشغالها بالفن وعدة هوايات أخرى، كما تحدثت عن أسباب قلة أعمالها الفنية، وقدمت رأيها في ظاهرة التحرش باعتبارها من أكثر الداعمات لقضايا المرأة.

أشارت ناهد السباعي خلال لقاء لبرنامج «الحكاية»، الذي يقدمه الإعلامي عمرو أنيس المذاع عبر فضائية «MBC مصر»، إلى أنه ليس لديها وقت كي تتعرف على شاب وتدخل معه في علاقة جديدة، مؤكدة أنها لا ترفض فكرة الزواج إطلاقا، ولكن هناك بعض الأشياء التي تمنعها، منها أيضا أنه لديها شروطا خاصة في الرجل الذي ترتبط به، أبرزها أن يعاملها مثلما كان والدها يتعامل معها.

وتابعت قائلة: معديش وقت أرنيط، لأنني بشتغل وبزرع وبصطاد ووقتي كله مشغول، لكن نفسي يبقى عندي زوج وبيت وأسرة. وأضافت ناهد السباعي: أنا بحب الجو الأسري جدا، والدي وأخويا عاملوني معاملة لازم اللي أتجوزه يتعامل معايا بنفس المعاملة دي.

وكشفت ناهد عن رأيها في تبنى المجتمع بكل فتاة تأخر زواجها وتمنت تغيير المفهوم في مصر، الخاص بأن أكبر

## مصطفى حجاج يشعل مسرح المحكى

## ونسمة عبد العزيز تسلطن الحضور بـ «ماريمبتها»



نسمة عبد العزيز

سبقته وأبسوها الجذاب المميز عزفت أميرة الماريما نسمة عبد العزيز بمجموعة من المؤلفات الشهيرة والتي أعادت صياغتها لتناسب الأتاهة المفضلة وتفاعل معها الحضور بشكل كبير. قدمت نسمة: البخيل وأنا، فوجا، حلو المكان، ماريما فيوجن، ياحلو صبح، تيكو تيكو، أكذب عليك، محتار، يابناتع الإهم طوسون، رمضان عادل (بندير) وأحمد الحسيني (مزمار).



مصطفى حجاج

من جوايا، خطوة، مبحثهاش، الوجة، سنين، يا باي، أنويا قالي زمان، 100 وش، أنا ابن مصر، زحمة حياتي، ده هوك وغيرها التي جانب مقاطع من أغنيتي عيون القلب لـ نجاة وكان لك معايا لـ أم كلثوم. وفي لفتة إنسانية لامست قلوب محبيه اصطحب حجاج اثنين من الأطفال ذوي القدرات الخاصة إلى المسرح ووصفهم بـ «أطيب قلب» وغنى لهما نصيبي وقسمتي.

## أحمد آدم يبدأ تصوير «جائزة بالعافية»

## مع غادة عبدالرازق

يستعد الفنان أحمد آدم لتصوير دوره الجديد في الفيلم السينمائي «جائزة بالعافية»، أمام النجمة غادة عبدالرازق، والذي يعود به للسينما من جديد بعد فترة غياب كبيرة. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي، صراعا من نوع خاص بين أحمد آدم وبيومي فؤاد للفوز بقلب غادة عبدالرازق والزواج منها، الفيلم من المنتظر طرحه بدور السينما في موسم رأس السنة المقبل.

يشارك في بطولة «جائزة بالعافية» من بطولة: غادة عبدالرازق وأحمد آدم وبيومي فؤاد وعدد آخر من نجوم الفن، والعمل من إخراج شريف إسماعيل، ومن تأليف محمد نبوي وعلاء حسن.



أحمد آدم