أمينة النقاش ترصد تجربته الصحفية والأدبية ضحى عاصي تحاضر عن مسيرته النضالية

ملتقى الشربيني الثقافي يحتفل بمئوية الرمز الوطني خالد محيي الدين

د. إسماعيل يستعرض كتابه «والآن أتكلم»... والشافعي يطل على بطولاته كأحد ثوار يوليو وفرسان الديمقراطية

نبيل عمر يكشف جوانب معركة مقاومة تزييف الوعي من خلال تأسيس الأهالي... وهزاع يتناول معاركه الميدانية والانتخابية

النائبة البرلمانية ضحى عاصي

الكاتبة الصحفية أمينة النقاش

الناقد د . محمد السيد إسماعيل

أحد المتحدثين في الملتقى

يدشن ملتقى الشربيني الثقافي قريباً وقائع ليلة من ليالي الوطنية المصرية وإذكاء الشعور الوطني وشحذ الوعي القومي من خلال كتابات وأفكار ومحاضرات وفعاليات عديدة، تكريما لأحد رجال مصر الأوفياء، الذين بزغ نجمهم مع قيام ثورة ٢٣ يوليو، باعتباره احد من أهم مؤسسي تنظيم الضباط الأحرار وهو أيضا أحد أهم قادة الاشتراكية على مستوي الأمة العربية والعالم، ويعرف بأنه «القائد التاريخي لليسار المصري» إنه خالد محيي الدين عضو مجلس السلم العالمي ومؤسس حزب التجمع ونائب البرلمان لعدة دورات والذي اتفق علي نزاهته ووطنيته اليمين قبل اليسار. تحل خلال شهر أغسطس الحالي مناسبة مهمة وهي عيد ميلاده المائة والتي سعت الدولة المصرية بأجهزتها المختلفة للمشاركة فيها، كون الرجل من أخلص الناس وأحد الوطنيين الذين ساهموا من خلال التجمع في مواجهة الإخوان ومقاومة تطرفهم وإرهابهم وهو دور تشيد به الدولة في المناسبات المختلفة.

وتكريما لحياة ثائر وسياسي مهم، لعب أدوارًا بالغة الأهمية في الحياة المصرية، خصوصا وأنه أسهم في تجربة الصحافة المصرية، من خلال تأسيسه لصحيفتين كانتا مؤثرتين حتى نهاية عصر ازدهار الصحافة الورقية هما المساء والأهالي. كما ترأس مجلس إدارة مؤسسة أخبار اليوم. وقد كشف عن جوانب مهمة في حياته العريضة المليئة بالمواقف والأحداث والشخصيات، أوردها في كتابه «والآن أتكلم»... وسوف يتم عرض الكتاب خلال فعاليات الملتقى، وسيلقى عليه الضوء الناقد الدكتور محمد السيد إسماعيل. وطبقًا لمؤسس ملتقى الشربيني الثقافي الزميل الكاتب الصحفي محمود الشربيني فإن من أهم فقرات هذه الأمسية الوطنية استعراض هذه التجارب وإلقاء الضوء عليها، من أجل إذكاء الشعور الوطني وتعميق الوعي القومي، في نفوس الأجيال الجديدة، وفي هذا الصدد سوف تتناول الكاتبة الصحفية أمينة النقاش تجربة خالد محيي الدين في الصحافة، سواء في أخبار اليوم أو المساء أو صحيفة الأهالي. فيما تحاضر عن خالد محيي الدين الأديبة المبدعة، والنائبة البرلمانية ضحى عاصي، كونها وهي كريمة الشيخ مصطفى عاصي أحد كتاب اليسار المستنير منذ سبعينيات القرن الماضي وهو ممن عاصروا وعرفوا خالد محيي الدين عن قرب من أجدر الناس بالحديث عن هذا الرمز الوطني. كما يضفي الكاتب الصحفي محمد الشافعي على الليلة أبعادا ثقافية ووطنية أخرى، كونه مشغولًا دائما بتوثيق حياة أبطال مصر، وفي القلب منهم ثوار يوليو. وأبطال معارك الوطنية المصرية، ومعارك ٥٦ و٦٧ و٧٣ وهو صاحب العديد من الكتب التي وثقت لبطولات المصريين في الحروب والمعارك، ومهتم بمعركة الوعي وهي المعركة التي سيتحدث عنها باستفاضة من خلال تجربة صحيفة الأهالي كصحيفة مقاومة ضد تزييف الوعي مدير تحرير الأهرام الكاتب الصحفي نبيل عمر. اما الكاتب الصحفي محمد هزاع فسوف يتناول الجانب الميداني والتركيز على دور خالد محيي الدين السياسي والحزبي، والمؤتمرات السياسية والانتخابية التي اقامها أو أقيمت له أثناء ترشحه للانتخابات النيابية اكثر من مرة، وكيف كان خالد يتعامل مع الجماهير المؤيدة والمعارضة له. ومن المقرر أن يحشد ملتقى الشربيني الثقافي في قاعاته التي تتسع لاعداد غفيرة عددا من قيادات اليسار والناصريين في مقدمتهم كامل السيد ومحمد فياض واحمد عبد السلام ومحمد سلطان ومحمد نجيب وعطا خليل، بالاضافة إلى كوكبة من ألمع الكتاب والنقاد والمهتمين بسير البطولة الفذة، ومنهم الكاتب والناقد د. محمد عبد الباسط عيد، والدكتور محمود عطية مدير تحرير الأخبار، والكاتب الصحفي مجدي صالح والشاعر مصطفي زيكو الذي كتب قصيدة خاصة بهذه المناسبة، والشاعرة أمينة عبد الله والباحث في الاسلام السياسي حسام الحداد والباحث في الفلكلور والتراث الشعبي فؤاد مرسي والروائي احمد عامر والشعراء فاطمة هزاع ومجدي ابو الخير وشوقي نسيم ومحمد عبد العزيز وسامي خليفة والسيد صبرة وصابر قدح والباحثة زينب سيد والفنان محمد شريف وكوكبة أخري من ضيوف الملتقى والمهتمين بقضاياه ومواقفه الفكرية والثقافية.

مروة عبد المنعم: لم أبتعد عن الفن وأتمنى تجسيد شخصية «سنو وايت» وأعمال فنية استعراضية

مروة عبد المنعم

نفت الفنانة مروة عبد المنعم ابتعادها عن الفن أو أنها اعتزلت العمل الفني، مبرر اختفاءها عن الظهور مؤخراً لقلة الأعمال المعروضة عليها، لذلك قررت التأني للعودة مرة أخرى بأعمال تنال إعجاب الجمهور.

وعن أمنياتها بتقديم أعمال مختلفة أشارت عبد المنعم إلى أنها تَتَمَنّى تَقديم أعمال استعراضية سواء في المسرح أو التلفزيون، كما لفتت إلى رغبتها في تجسيد شخصية هوليوودية يحبها الأطفال مثل شخصية «سنو وايت».

وخلال استضافتها في برنامج «السفيرة عزيزة» المذاع عبر شاشة «dmc» المصرية مع الإعلاميتين جاسمين طه ونهى عبد العزيز، قالت مروة عبد المنعم إنها أصبحت مؤخراً تهتم كثيراً بتقديم أعمال للأطفال، حيث اعتبرت أنّ ذلك من أَهم رسائل الفَنان في مهنة الفن لتقديم شيءٍ يفيد المجتمع.

ومن ثمّ ضَرَبَت مروة عبد المنعم نموذجاً في حياتها الفنية بالنجمتين نيللي وشريهان قائلة: «منذ زمن وأنا أحلم أن أكون ممثلة استعراضية مثل نيللي وشريهان ولكن الكثيرين لا يعلمون عني ذلك فهما من أحب النجمات إلى قلبي ونموذج رائع في الحياة الفنية».

وأبدت عبد المنعم استياءها من المحتوى الفني الذي يقدم للأطفال الصغار، كما تمنت أن يهتم المخرجون والمنتجون بتقديم أعمال فنية مناسبة للأطفال الصغار بدل اللجوء للأعمال الأجنبية المختلفة عن الثقافة المصرية، ولابد أن يكونوا مؤمنين ومصدقين بالفكرة.

مشيرة إسماعيل: لم أعتزل التمثيل ولكن عودتي مشروطة

مشيرة إسماعيل

كشفت الفنانة مشيرة إسماعيل، الأسباب التي أدت إلى غيابها عن الساحة الفنية طوال الفترة الماضية، مؤكدة أنها لم تعتزل التمثيل، ولكنها تغيبت بسبب أزمة كورونا، مشيرة إلى أنها لا تعود إلا بعد انتهاء الجائحة بشكل نهائي.

وأشارت مشيرة خلال تصريحات صحافية، إلى أن الأعمال المعروضة عليها لا تليق بمشوارها الفني فلا يوجد شيء مهم ومتميز حتى تقدمه، مؤكدة أنها لن تقدم أي عمل ولكنها تنتقي الأعمال التي تليق بمسيرتها الفنية وتترك أثرًا لدى جمهورها.

وأكدت أنها تحرص على الاتصال بالفنان عادل إمام، وتطمئن عليه من حين لآخر، مشيرة إلى أنهما تعاونا سويًا في أكثر من عمل وهو بمثابة أخ لها وعشرة عمر.

كما عبرت عن غضبها من انتقاد الفنانين على السوشيال ميديا، قائلة: "ليه دايمًا في سلخ للفنانين كل واحد يعمل اللي عاوزه ربنا اللي بيحاسب مالناش دعوة بحد واختيارات حد ما حدش يقدر يقيم حد سيبوا كل واحد يعمل اللي عاوزه طالما مش بيغلط فيكم.. ليه بيسخلوا الناس اللي بيعتزل يهاجموه واللي يرجع يهاجموه، وإلهام شاهين أكتر فنانة بتتعرض لهجوم وسلخ غير مبرر، ولا أفهم السبب، سيبوها في حياتها وحريتها في إيه أنتم مالكم بيها وليه غيرانين منها كل واحد حر في حياته".

كندة علوش وعمرو يوسف يرزقان بمولودهما الثاني كريم

كشفت الفنانة كندة علوش زوجة الممثل المصري عمرو يوسف عن إنجابها لطفلها الثاني كريم عمرو يوسف، في خبر مفاجئ للجميع، في ظل اختفاء كندة لفترة طويلة.

لكنها كشفت عن الخبر وروت كواليس صعبة عاشتها هي وأسرتها مع طفلهم الثاني الذي ولد قبل موعده الطبيعي، حيث أعلنت من خلال صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" عن الأمر.

وأكدت أن كريم وصل إلى الدنيا قبل موعده الطبيعي بنحو ثلاثة أشهر، بعدما ولد في بداية الشهر السابع من الحمل، وهو ما استلزم وضعه في حضانة الأطفال لفترة طويلة.

خاصة وأنه كان صغير الحجم وكان لابد من الاطمئنان على قلبه وجهازه التنفسي وعدد آخر من التفاصيل، لتصف تلك الفترة بأنها صعبة للغاية ولكنها مرت بسلام.

وأوضحت كندة علوش أن كريم صار بصحبتهم في المنزل منذ فترة، ولكنه ما يزال يحتاج إلى الرعاية والمتابعة والاهتمام، ولكن الأمر المبشر هو أن وضعه الصحي في الوقت الحالي أفضل.

وأكدت كندة أن من مروا بمثل هذا الأمر لديهم معرفة بالإحساس الذي تعيشه الأسرة، ووجهت بعدها الشكر إلى عدد من الأطباء الذين تعاملوا معهم مثل الأهل، وكان لديهم اهتمام وحرص شديد من أجل متابعة حالة الطفل الجديد.

عدد كبير من نجوم الفن وزملاء الثنائي حرصوا على توجيه التهنئة إليهما وتمنوا للطفل أن يعبر الأمر بشكل تام، ويصبح في صحة جيدة، وهو ما ظهر في التعليقات التي وردت.

كندة علوش وعمرو يوسف

روبي تتعاقد على بطولة مسلسل «حضرة العمدة»

حسمت الممثلة روبي، مشاركتها في بطولة مسلسل جديد، يحمل اسم «حضرة العمدة».

وأعلن مؤلف المسلسل، الصحافي إبراهيم عيسى، الخبر بنشر صور له مع القائمين على الشركة المنتجة، عبر حسابه على منصة «إنستغرام»، وكتب: «في مجموعة فنون مصر مع الرائعين ريمون مقار، ومحمد محمود عبدالعزيز، بعد توقيع مسلسلي الجديد (حضرة العمدة) بطولة المدهشة روبي».

وقالت روبي إنها متحمسة لتجربتها الدرامية الجديدة، خاصة أنها تتعاون مع الكاتب إبراهيم عيسى، وأضافت في تصريحات صحافية: «معروف عني أنني مغامرة وجريئة، ولا أخشى تقديم الأعمال الجديدة في الدراما والغناء، لذا أنا متحمسة للعمل لأول مرة مع عيسى».

ولم يكشف عيسى عما إذا كان المسلسل سيعرض خلال شهر رمضان 2023، أم أنه سيبث على إحدى المنصات الإلكترونية خارج السباق الرمضاني. لكن، من المرجح أن المسلسل سيدخل في منافسة شهر رمضان المقبل، خاصة أن تصويره سيبدأ منتصف شهر سبتمبر المقبل، ويستمر حتى نهاية العام الحالي، فضلاً عن أن الموسم الدرامي الرمضاني المقبل سيبدأ في بداية شهر أبريل 2023.

وكان آخر عمل كتبه إبراهيم عيسى هو مسلسل «أمل فاتن حربي»، الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وسبب جدلاً كبيراً لمعالجته موضوع قوانين الأحوال الشخصية، ومطالبته بتغييرها، وشارك في بطولة العمل كل من: نيللي كريم، وشريف سلامة، وهالة صدقي، فيما تولى إخراجه محمد العدل.