

أكد أن الموهبة تتطلب احترامها بتدعيمها بالثقافة

كاظم الساهر: «كورونا» أخرجتني من عزلة دامت 20 عاما



كاظم الساهر

وصف كاظم الساهر الكمامة أنها «هبة من الله» في حياته لأنها أخرجه من عزلة دامت 20 عاما، حيث أصبح يستطيع التنقل في الأسواق الشعبية بحرية متخفيا بكمامة ونظارة وقبعة رأس، مشيراً إلى أنه كان يفرح للغاية بتواجده وسط الناس دون أن يتعرف إليه أحد، وهي نعمة حرم منها سنوات طويلة.

وتحدث القيصر عن أسرار كثيرة يكشفها للمرة الأولى خلال حلوه ضيفا في برنامج «معكم مني الشاذلي» على قناة cbc، مساء أمس الأول الجمعة، وذلك على هامش زيارته إلى مصر لإحيائه حفلا في الساحل الشمالي.

واعتبر أن «ميزة

التخفي» بالكمامة خلال فترة كورونا ساعدته على العودة لحياته الطبيعية وأخرجته من عزلة عاشها على مدى 20 عاما بسبب انشغاله الشديد بعمله. ويذكر أنه نادراً ما كان يخرج مع الأصدقاء مبينا أنه شخصاً يبتوتياً يحب البقاء في المنزل، وأضاف: «حتى بيتي اخدته بقرية لأنني أحب الخضرة والزراعة».

وكشف القيصر عن الصعوبات التي واجهها في مشواره الفني، موضحاً أن الصعوبة والجمال في هذا المشوار أنه مرتبط بشخصية الإنسان، ومتعلق بما يحمله من أفكار بداخله. كما اعتبر أن الموهبة تتطلب احترامها وتدعيمها بالثقافة.

اسمه الحقيقي «كاظم جبار إبراهيم»، لكنه لنفسه اسم كاظم الساهر على خلفية موقف تعرض له في بداياته، حينما كان يسجل أغنية للإذاعة، وقتها سخر منه أحد الأشخاص بسبب اسمه «كاظم جبار»، وأخبره أن هذا الاسم يصلح لبائع عصير. فقرر حينها أن يختار اسماً فنياً، ووقع اختياره على لقب «الساهر»، الذي أكد على أنه لا يحمل منه شيئاً، فهو نادر ما يسهر في حياته.

ولكنه في النهاية صار لقيه، مشيراً إلى كونه يعتز باسمه الحقيقي كثيراً، وأوضح أنه في حياته يحرص دائماً على الاستيقاظ مبكراً للغاية، وإذا تجاوزت الساعة

على المسرح بدون عمل جديد أشعر بالخلل»، وأضاف: «جمهوري صعب جداً يتدخل في كل تفاصيل أغنياتي، لو كلمة قلتها باللغة العربية خطأ أو التوزيع مش عاجبهم بيكونوا صعبين جداً». واعتبر أن هذه المسؤولية الكبيرة تجاه جمهوره دفعته إلى الدخول في عزلة بحثاً عن أفكار جديدة».

ووصف وفاة طليقته عروبة الساهر بـ «هزة لا أتناها للأعداء» مشيراً إلى أنه كان على اتصال وثيق بها رغم انفصالهما وكان يشهر بالاطمئنان لأنها كانت تعتني بنجليهما وسام وعمر بطريقة مميزة جدا واصفا علاقتهما بأنها كانت تجمعها «الحميمية

برغم كل شيء».

وتابع كاظم الساهر، إنه ما زال لم يصدق رحيل أم أولاده، قائلًا: «لحد الآن أدخل البيت وما مصدق إنها رحلت، المرأة هي كل شيء في البيت، الحقيقة المرأة هي كل شيء للأولاد والعائلة، الراحل اللي ما يحترم زوجته أو يتعالى أو يسمعها كلام أو يعلي

شهيرة تؤجل عودتها إلى التمثيل: خائفة ومترددة



شهيرة

والصلاة ولاحظت اني كنت بصلي بسرعة عشان ألحق التصوير وقلت لازم أختار وأبعد عن التمثيل اللي هو هوايتي وشغلي الوحيد لأنني خريجة معهد تمثيل.

وواصلت شهيرة: بقيت أقضي وقتي في قراءة القرآن والأحاديث ومناجاة الله؛ وبكلمه من قلبي باللغة العامية ودون تكلف لأنه أنيسي وونيسي وجليسي.. ومحمود ياسين مطلبش مني أعترل بالعكس هو مكشش يعرف واتفاجئ بقراري. وازدادت شهيرة: أنا كنت مانعة حد يساعد أو يخدم محمود ياسين غيري، مع أن الوضع كان صعب بس ربنا كان مقويني وأنا يعتبر إن ربنا سخرني له؛ لأنه إنسان جميل ولقي حد يشيله سنين كثير زي ما منحني كثير.

كما أشارت شهيرة إلى أنها لم تتخط وفاة محمود ياسين بعد، وتشعر بأنها محطمة وتنادي عليه يومياً قبل النوم على أمل أن يستجيب وأحياناً تلجأ للمهدئات.

وأشارت إلى أن نجلها السيناريست عمرو محمود ياسين، دائماً ما يحذرهما من العودة خوفاً على صحتها، قائلة: دابما عمرو ابني بيقولي والله يا مامي ما هتقدري، ده شيء مرهق جداً، الدلع اللي كنتي بتدليه زمان مش هتلاقية دلوقتي، ممكن لو جاتلي فرصة لا تعوض أحتمل

لم تحسم الفنانة شهيرة، قرار عودتها من جديد للساحة الفنية بعد غياب دام لسنوات طويلة، مؤكدة أنها ما زالت تتلقى العروض، ولكنها مترددة في قرار العودة، كما تلقت تحذيراً من ابنها السيناريست عمرو محمود ياسين يتعلق بتغير الأوضاع داخل الوسط الفني، وضرورة الاهتمام بصحتها أولاً.

وقالت شهيرة، في حوار مطول لبرنامج «كلام الناس» من تقديم ياسين عز: في عروض بتوصلني وأنا ببقى متحمسة جداً وقتها، ولكن لما بفكر وأقول طب والورق، أهم حاجة الورق لأنني بقالي فترة طويلة أوي مطلتش على الناس بأي دراما، فبعد السنين دي كلها الواحد ببقي قلقان بردو، ومش عارف بعد السنين الطويلة دي هيقدم إيه للجمهور، هل هقدم حاجة يقولولي لا يا ريتك ما علمتيها ما إنتي كنتي قاعدة وإحنا حابينك كده، أنا مترددة.

وتابعت شهيرة، أن ما يقلقها من العودة هو عدد

حمادة هلال يعلن عودته للسينما بفيلمين

جديدين و«المداح 3» في رمضان



حمادة هلال

صرح النجم حمادة هلال بأنه مُتَشَوِّق للعودة للسينما مرة أخرى بعد سنوات من البطولات الدرامية على التلفزيون، وذلك من خلال فيلمين يتم التحضير والتجهيز لأحدهما لبدء التصوير قريباً بعد غياب طويل. وخلال مقابلة له مع «ET بالعربي»، أعلن هلال أحد الفيلمين الجديدين سيكون بعنوان «جنب الحيط»، وقال حمادة: «مؤخراً تعطلت في السينما فترة طويلة، ولكن إن شاء الله راجع قريباً بفيلم من تأليف صديقي المؤلف والمخرج والممثل الكبير كريم فهمي، حيث إن له اسماً مؤقتاً هو (جنب الحيط)، لكن سيكون له اسم ثان إن شاء الله، وأتمنى أن ينال إعجاب الجمهور».

وعلى مستوى رمضان والدراما وإمكانية التجهيز لموسم ثالث من مسلسل المداح، الذي شارك به في برامير رمضان الماضي أيضاً، أعلن هلال عن بدء التحضير للجزء الثالث منه، والذي حقق نجاحاً كبيراً في جزأه الأول والثاني، قائلاً: «إن شاء الله فيه المداح

3، وانتظروا به مفاجأة كبيرة، والله يعين المؤلف والمخرج لأن الموضوع فعلاً صعب».

كان الفنان حمادة هلال طرح منذ أغنية جديدة بعنوان «تكا تكا» مؤخراً وهي من إنتاج وليد منصور في أول تعاون

بينهما، والتي بسط الضوء من خلالها على الأب المستهتر. وعلق حمادة هلال على الأغنية بقوله: «أغنية تكا تكا كان من المفترض أن أطرحتها منذ 4 أشهر ولكن تعطلت بسبب صعوبة فكرتها،

وقمت بتصوير أغنية (صاحب) في أمستردام، وفي هذه الفترة ودمت وليد منصور يحذثني عن فكرة جديدة لتنفيذ الفيديو كليب الخاص بها وبالفعل وافقت وقمنا بتصويرها».

وتابع هلال: «الأغنية

ليست مخصصة للأطفال فقط هي تصلح لكل الأعمار، وسيجمعني فيلم بالمنتج وليد منصور الفترة المقبلة ولكن توقف العمل على المشروع قليلاً بسبب انشغالي بأعمال أخرى وسنقوم بتنفيذها قريباً».

آمال رمزي: زعلت من عادل إمام بسبب فيلم «البيه البواب»



آمال رمزي

كشفت الفنانة آمال رمزي عن سبب خالفها من الفنان الكبير عادل إمام. وقالت آمال رمزي خلال لقائها في برنامج «نص الكلام» مع الإعلامية رابعة شلهوب: «زعلت من عادل إمام كان هيعمل «البيه البواب» وأنا كنت هقوم بدور مراته، هو اعتذر وجاله شغل ثاني وأحمد زكي قدم الدور». وتابعت: «أحمد زكي قالي ميفعش تبقي مراتي لأنك حلوة وأنا عاوز زوجة

حسن الرداد يعود إلى السينما بفيلم «تحت تهديد السلاح»



حسن الرداد

بعد غياب امتد عامين عن السينما منذ تقديم فيلم «توأم روحي» عام 2020، أعلن النجم حسن الرداد العودة ببطولة فيلم «تحت تهديد السلاح» وكشف عن الموعد النهائي لعرض الفيلم، مؤكداً أنه سيخوض منافسة الموسم الشتوي للعام 2022، وينتمي الفيلم إلى تصنيف الجريمة والإثارة.

الرداد نشر أول بوستر تشويقي لفيلم «تحت تهديد السلاح» مؤكداً أنه من المقرر طرحه خلال شهر نوفمبر المقبل، وظهر حسن الرداد بمفرده على البوستر الأول وبدا مفتول العضلات ويحمل سلاحاً؛ ليكشف سر جلسات التصوير الأخيرة له.

وعلق حسن الرداد على صورة البوستر عبر حسابه على موقع إنستغرام، قائلاً: «البوستر التشويقي لفيلم تحت تهديد السلاح، تأليف أيمن بهجت قمر، إخراج محمد عبد الرحمن حماقي، بطولة

النجوم: مي عمر، شيرين رضا، عمرو عبد الجليل، أحمد بدير، عباس أبو الحسن ومجموعة كبيرة من النجوم، فيلم تحت تهديد السلاح 3/11 في جميع دور العرض في مصر وكل الدول العربية».

فيلم «تحت تهديد السلاح» يشارك في بطولته بجانب الفنان حسن الرداد، كل من بيومي فؤاد، شيرين رضا، أحمد بدير، فتحي عبد الوهاب، وعدد آخر من الفنانين، من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة والتشويق حول جريمة قتل يتم اتهام فيها الرداد ويتم البحث عن ملابسات الجريمة.

يذكر أن حسن الرداد قدم فيلمه الأخير «توأم روحي» عام 2020 من إخراج عثمان أبو لبن، وتأليف أماني التونسي، ومن بطولة حسن الرداد، وأمينة خليل، ورجاء الجداوي، وبيومي فؤاد، وحنان سليمان.