

أبرزهن ميرفت أمين ونبيلة عبيد وسهير رمزي وميمي جمال

نجمات يظهرن بعد غياب في الموسم الرمضاني المقبل



ميمي جمال



سهير رمزي



نبيلة عبيد



ميرفت أمين

إخراج إسماعيل فاروق. وتدور أحداث قصة مسلسل "الحشاشين" حول جماعة الحشاشين، ومؤسسها حسن الصباحي، وهي واحدة من الجماعات التي تبنت الفكر المتطرف منذ عدة قرون. أحداث المسلسل تدور منذ حوالي ألف عام، وهي بداية المجموعات المتطرفة والإرهاب في العالم. والعمل سيُصور داخل مصر وخارجها، وستستخدم فيه تقنيات بصرية متطورة: لإظهار أحداث هذه الفترة الزمنية بدقة ومصداقية.

بعد غياب عن المشاركة في السباق الدرامي لشهر رمضان منذ سنوات، تعود الفنانة ميمي جمال، من خلال مشاركتها في مسلسلين سيعرضان في شهر رمضان 2023، إذ تعاقدت على مسلسل "الحشاشين"، الذي يقوم ببطولته كريم عبدالعزيز، وهو من تأليف عبدالحكيم كمال، وإخراج بيتر ميمي. كذلك، تعاقدت على المشاركة، أيضاً، في مسلسل "الونش" مع الممثل محمد رجب، والقصة من تأليف أحمد عبدالفتاح،

أحداث "أرواح خفية" أثناء الاحتلال البريطاني لمصر، حول رحلة صعود شخص يتوفى والده منذ صغره، ويتحمل مسؤولية أشقائه، وهو من إحدى محافظات الصعيد مصر، فيضطر إلى ترك بلده والانتقال إلى القاهرة، ويعمل في تصدير واستيراد بعض الأشياء من غزة إلى مصر والعكس، ويعجب بفتاة فرنسية، وتتوالى الأحداث في إطار درامي.

ميمي جمال في "الحشاشين" و "الونش"

2023، وتشاركها بطولته الممثلة حورية فرغلي، والعمل من إخراج خالد الحجر، الذي يعود من خلال هذا المسلسل إلى الدراما التلفزيونية من جديد بعد غياب تسع سنوات، إذ كان آخر أعماله التلفزيونية مسلسل "شمس"، الذي قدمته الفنانة ليلى علوي عام 2014.

سهير رمزي في "أرواح خفية" من خلال دور جديد، لم يسبق لها أن قدمته تجسد الفنانة سهير

القراءة لعدة أعمال عرضت عليها، وهي حاضرة في اختيار أحدها لتقديمه في دراما شهر رمضان المقبل. نبيلة عبيد مع حورية فرغلي رغم الهجوم الذي تعرض له مسلسل "سكر زيادة"، الذي عرض في شهر رمضان 2020، وقامت ببطولته نبيلة عبيد، إلى جانب نادية الجندي، وسميحة أيوب، وهالة فاخر، فإنها قررت إعادة التجربة من جديد، والمشاركة في مسلسل يعرض في شهر رمضان

لا يخفت بريق الأضواء في إذهان من تذوقها يوماً، فالحاجة للتقدير والشعور بالأهمية يبقيان عاملين مهمين في مسيرة الفنانين، مهما كانت مسيرتهم الفنية محط تقدير واهتمام، لهذا السبب قررت أربع فنانات من نجمات الزمن الجميل، واللاتي يعتبرن من رائدات الدراما والسينما، العودة إلى خوض غمار المنافسة الدرامية في الموسم الرمضاني المقبل، هن: ميرفت أمين، نبيلة عبيد، سهير رمزي، وميمي جمال.

حلمي بكر: أنا «حامي الفن» غصب عن أي حد!



حلمي بكر

وصف الموسيقار حلمي بكر نفسه بـ «حامي حى الفن» مستنكراً رفض البعض تدخله بالتعليق والنقد على ما يحدث في الساحة الغنائية المصرية، لافتاً إلى أن حصوله على دكتوراه من الأكاديمية الأمريكية، ومساهمته في المسيرة الغنائية لرموز الغناء العربي في عصره الذهبي، يجعله الأقدر على مواجهة سلبيات الغناء المصري الآن.

وتابع منفعلًا أثناء حوارته مع الإعلامي رمضان رفيع، ببرنامج يلا نحلّم، المذاع عبر فضائية الحدث اليوم: «أنا حامي حى الفن غصب عن أي حد بحكم أنه وضع في منصب، وإعلامي، ولديه دكتوراه من الأكاديمية الأمريكية، متابعاً: الجاهل هو ذا الدخيل على الفن».

أضاف حلمي بكر: «آخر

يتولى عملاً إدارياً بفشل، داعياً المطربين إلى العودة إلى الإدارة». وقال حلمي بكر، إنه يتعنى أن يُرشح مصطفى كامل نفسه للانتخابات المقبلة لتقابة المهنة الموسيقية، معقياً: هذا المكان يريد شخصاً له أظافر ولا يجامل، اللي يغلط يتحول للتحقيق». ولفت الموسيقار حلمي بكر، إلى أن الفنان تامر حسني صوت عظيم جدا عانى في حياته ولكن معاناة الفنان وليس الدخيل، متابعا: داخله فنان كبير ولكن تكتب يعني تلحن آه تغني أنجح ولكن تكون مطربا عالميا ولكن تستطيع أن تكون مطربا عربيا، وأن يكون التكوين اللحني قائما على جملة وأن يحفظ الجمهور لأن الجمهور يحبه جدا».

الأصوات اللي لحتن ليها وردة وفايزة أحمد وأنغام عابرنى الجن لى علي فجلة ولا إبراهيم كرات، با جماعة لا تنشروا عالم الجهل الفني تحت مسمى العبقري الجاهل». وأشار حلمي بكر، إلى أنه

ضد تشكيل لجنة مكونة من مطربين لامتحان المطربين الصاعدين، لافتا إلى أن المطرب عندما

مسلسل «إيجار قديم» يعيد شريف منير إلى الدراما الرمضانية



شريف منير

منير، وجهت مؤخراً رسالة قاسية لابنتها فريدة وكاميليا من زوجها شريف منير، عبر حسابها بموقع «إنستغرام»، تتضمن مقطع فيديو لهما مع والدهما، وهم يتناولون الطعام في أحد المطاعم، وعلقت: «رسالة إلى بناتي (فريدة وكاميليا).. بما إنك خلاص قررتوا تبقوا مش في حياتي بعد ما إديتكم عمري وصحتي وحبي واهتمامي، وضحتي عشانكم كثير!! وكل مدار سكم بمرسينكم بدكاتركم بأصحابكم بأمهات أصحابكم يشهدوا بأن أنا كنت أم عاملة إزاي!». وأضافت: «يقولكم ميروك عليكم عيلتكم الجديدة! وهقولكم حاجة واحدة بس! اللي مالوش خير في أمه ملوش خير في حد! بتمالككم كل خير وصحة، وإن ربنا يهديكم في يوم من الأيام! بس ربنا موجود وكبير قادر على اللي عمل فيكم كده إنه يرده ليه في يوم من الأيام! مامي لورا يمكن تكونوا نسيتوا اسمي».

وردت فريدة، على تصريحات والدتها، قائلة: «ليه بتعملي كده؟ ليه بتخلي شكلنا كده قدام الناس؟»، لتجيبها والدتها: «إنتوا بتموتوني كل يوم، وأنت عارفة كده كويس.. صحيح الزن على الودان أمر من السحر». وكانت لورا قد عادت للتمثيل مرة أخرى، من خلال مشاركتها في إحدى حلقات مسلسل "نصيبني وقسمتك 4"، في حكاية وأنسي روجي وياك"، وذلك عقب اعتزالها الفن منذ 20 عاما، بعد مشاركتها في فيلم "لو كان ده حلم" عام 2001، قبل زواجها من الفنان شريف منير.

يبدأ الفنان شريف منير، تصوير مشاهدته في مسلسله الدرامي الجديد «إيجار قديم»، منتصف الشهر الحالي. المسلسل من تأليف عمرو الدالي، وإخراج طارق رفعت، ويقع في 30 حلقة، ومن المقرر عرضه في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، ويراهن منير في المسلسل على تحقيق عودة قوية لأعماله الدرامية، في ظل عدم تحقيق مسلسله الرمضاني الأخير «إجازة مفتوحة» النجاح المتوقع.

وتدور أحداث مسلسل «إيجار قديم» حول عدد من الحكايات الإنسانية، التي تحدث في عمارة سكنية، يسكنها أبطال العمل بقانون الإيجار القديم، حيث يقع عدد من المشاكل والمفارقات بين السكان من جهة، وبين صاحب العمارة الذي يرغب بإخراجهم منها من جهة أخرى. ويشارك في بطولة المسلسل، إلى جانب شريف منير، كل من: صلاح عبدالله ومحمد الشرنوبى وفيدرا وميمي جمال وهشام إسماعيل، وآخرين.

مسلسل «إيجار قديم» يعيد رابعة التجارب الدرامية للمنتج كريم أبو ذكري، بعد تجاربه السابقة بمسلسلات: «الوصية» و«حلوة الدنيا سكر»، و«مكتوب عليا».

في سياق آخر، يعيش الفنان شريف منير أزمة عائلية، نشبت على مواقع التواصل الاجتماعي، بين زوجته الفنانة المعتزلة لورا عماد، وابنتيهما كاميليا وفريدة. وكانت الفنانة لورا، زوجة الفنان شريف

نجيب الريحاني.. هل يعيد عمرو عبد الجليل إلى البطولة؟



عمرو عبد الجليل

بعد شهور من التحضيرات، بدأ صنع العمل في تصوير المشاهد الأولى، ويقدم العمل صورة مصر في الفترة بين عامي 1900 و1949.

بعد أيام من انطلاق تصوير مسلسل "الضاحك الباكي" تم تسريب مجموعة من الصور للفنان عمرو عبد الجليل، الذي تصدر محركات البحث ومواقع التواصل بسبب تشابه صورته مع نجيب الريحاني.

وارتفع مؤشر البحث عن موعد عرض المسلسل بعدما قام المنتج شادي أبو شادي بنشر صورتين بالأبيض والأسود لعمرو عبد الجليل تصور البعض انهما للريحاني، وعلق على الصور عبر حسابه بموقع "فيسبوك" قائلاً: "قريباً ملخمة الضاحك الباكي، قصة حياة نجيب الريحاني للمخرج محمد فاضل تأليف محمد الغيطي، إنتاج شادي أبو شادي والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية".

ظهرت فكرة مسلسل "الضاحك الباكي" لأول مرة عام 2010 وكان من المقرر أن ينتجه قطاع الإنتاج في التلفزيون المصري على أن يقوم ببطولة العمل الفنان السوري عابد فهد، إلا أنه لم ير النور وقتها لخلافات عدة. وبعد عام تم طرح الفكرة مجدداً على أن يتولى بطولته صلاح عبدالله، وينتجه صادق الصباح، ولكن الظروف العامة في مصر لم تسمح بتسويق المسلسل الذي حمل في البدايات اسم "زمن نجيب وبديعة"، واقترح بعدها إسناد البطولة إلى الفنان أشرف عبد الباقي والإخراج لسعيد حامد، ولكنهما طلبا تعديلات كثيرة، الأمر الذي أغضب المؤلف وتعطل تنفيذ المشروع، ليكون بعد ذلك من نصيب عمرو عبد الجليل في عام 2022.

يجسد النجم عمرو عبد الجليل، شخصية الفنان الراحل نجيب الريحاني في مسلسل طويل يحكي سيرته الذاتية. يحمل المسلسل الجديد اسم "الضاحك الباكي" والعمل من إخراج محمد فاضل الذي يعود للدراما التلفزيونية بعد غياب 10 سنوات، وتأليف محمد الغيطي، وإنتاج شادي أبو شادي والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.

ويأمل صنع الدراما التلفزيونية، أن يعيد مسلسل "الضاحك الباكي" الفنان عمرو عبد الجليل إلى مربع البطولة مرة أخرى، إذ تطارده لعتة الدور الثاني طوال مسيرته الفنية رغم امتلاكه كل مقومات البطل الأول.

ولم تشفع له تجاربه المحددة كبطل مطلق في إقناع شركات الإنتاج بقدرته على كسب ود شبك التذاكر حتى الآن. ويشارك في بطولة المسلسل بجانب عمرو عبد الجليل، نخبة من أبرز نجوم التمثيل في مصر والعالم العربي، أبرزهم الفنانة القديرة فردوس عبد الحميد، ودارين حدة التي تقدم شخصية فيكتوريا حبيقة، وهي من السيدات المؤثرات في مسيرة الفنان الراحل نجيب الريحاني فهو مكتشفها في التمثيل، كما أنها وقفت بجانبه كثيراً في أيامه الأخيرة.

يكشف مسلسل "الضاحك الباكي" تفاصيل حياة الفنان الراحل نجيب الريحاني منذ الطفولة، وبرز الجوانب الإنسانية والاجتماعية في حياته، والحياة السياسية التي عاشها، خاصة ثورة 1919، والحربين العالميتين الأولى والثانية، ودستور 1923، والاحتلال الإنجليزي لمصر.

وكان تصوير المسلسل قد تأجل أكثر من عام، بسبب مشكلات إنتاجية، لكن