

شيرين عبد الوهاب: لدي شركة إنتاج ولن أكون ملكاً لأحد



شيرين عبد الوهاب

أو كتاب، هو شغفه المزك وأصحابه.. وأضافت شيرين عبد الوهاب: «طارق إنسان مهمتهم بك لتفاصيلك وهو لا يريد ترك فريسة لأي ثقافة، حتى هو من يختار لي أفلام من ثقافة معينة لأشاهدها، هو الوضوح لو عاين تعيش في دنيا مفيهاش كذابين ولا ناس بوشين.. ادخل عالم طارق مدكور وكلنا نحب عالمه»..

وأكدت شيرين عبد الوهاب أنها لا تخشى التقدم في السن، قائلة: «السنين هي عمرنا وهي حصيلة ما أوصلني لمكانتي الحالية وزرع بيننا الثقة وتاركة له دماغي وأشعر أنني معه في مكان أمين، واللي بيننا أنا وطارق أكبر من الشغل، وهو ما سيخرج الأغنية التي نعمل عليها حالياً، فيه بيننا فن كبير، وأغنية (المترو) يتم إعدادها وهو تنبأها تماماً رغم أنها ليست توزيعة أو لحنة».

وأشارت شيرين عبد الوهاب إلى أن لديها شغفاً كبيراً لتقديم الكثير من الأعمال الفترة المقبلة وستترك الماضي وذكراته جانباً، قائلة: «وعدت الجمهور أنني جعانة غناء وعابن أملي الدنيا غناء وسأقدم للناس البوما وأغاني أحلي حاجة في الدنيا، أعذكم أركز فيما هو قادم وأترك الماضي خلفي، وطارق مدكور مسؤول عن البومي الجديد».

وخلال الحلقة وجهت شيرين سؤالاً لطارق مدكور عن سبب حبه لمايكل جاكسون، ليجيب: «مايكل جاكسون هو معلم، شخص غير عادي، وليس هناك قلبه أو بعده، ولديه رسالة طوال الوقت في كلامه، ولديه موهبة فظيعة في الغناء والاستعراض والرقص، فنان متكامل، ولن يأتي قبله ولا بعده».

وردت شيرين مازحة: «زي كده يا طارق مش هيجي قبلي ولا بعدي، أنا بيني وبين نفسي مايكل جاكسون»، مختتمة: «سأظل معافرة لحد ما هعفلكم الأرض زي الحصان ولا عاش ولا كان اللي يهد حيلي».

هيفاء وهبي تستأنف تصوير فيلمها الجديد



هيفاء وهبي

مصطفى خاطر، محمد سلام، محمد أسامة (أوس أوس)، ومحمد ثروت، محمود حافظ، التونسية سميرة مقرن، مصطفى البنا، وعدد آخر من الفنانين.

يذكر أن فيلم هيفاء وهبي الجديد هو من تأليف كريم حسن بشير وإخراج أحمد خالد موسى، من إنتاج أحمد خالد موسى وريمون رمسيس، وتوزيع سينرجي فيلم.

على صعيد آخر، تواصل هيفاء وهبي حصد نجاح أغنياتها الجديدة «تجي»، كلمات أحمد عبد النبي، وألحان غريب وتوزيع محمد عمار، وحقق فيديو كليب أغنية «تجي» أكثر من 24 مليون مشاهدة بعد شهر واحد فقط من صدوره على قناة هيفاء وهبي الرسمية بموقع «يوتيوب».

تستكمل النجمة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير فيلمها السينمائي الجديد في إحدى المناطق الشعبية القديمة بالقاهرة، إذ يتنقى لفرق العمل أيام معدودة فقط وتنتهي أسرة الفيلم من التصوير نهائياً.

وشاركت هيفاء وهبي الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً من كواليس التصوير مما ضاعف من حماس المتابعين للفيلم الجديد.

ومن المقرر أن يدخل الفيلم مراحل الإنتاج بعد الانتهاء من تصوير كافة المشاهد، وذلك ليصبح جاهزاً للعرض أواخر العام الجاري، حسب التوقيت المتفق عليه مع الجهة المنتجة.

الفيلم من بطولة هيفاء وهبي، وشاركها فيه كل من حمدي الميرغني،

«الجنينة» أول فيلم مصري يتم تصويره داخل حديقة حيوان أبوظبي



أيتن عامر

من أجل تعلم اللهجة ولكن تفاجأت عقب ذلك، عندما تم إخبارها بأنها ستحدث باللهجة المصرية، مضيفة «أحببت عشان كنت عايزة أعمل اختلاف، قالولي إن المصريين هنا بيتكلموا مصري عادي».

وتأمل أيتن أن تمثل باللهجة الكويتية في عملها المقبل هناك.

وشاركت أيتن في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي، من خلال مسلسل «مكتوب عليا»، الذي تدور أحداثه حول «جلال» أكرم حسني، الذي تتغير حياته وتقلب رأساً على عقب، بعد أن وجد أن الأحداث والمواقف التي يراها أمامه، مكتوبة على ذراعه قبل حدوثها فتتحول أيامه إلى سلسلة من المواقف الكوميدية.

وعلى جانب آخر طرحت أيتن، مؤخراً أغنياتها الجديدة «توتا فروتا» عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب».

واحدة من أسرة مصرية مقيمة في الكويت من فترة طويلة..

وعن التجهيز للشخصية، أوضحت أيتن أنها استعدت جيداً وحاولت التعرف على اللهجة الكويتية، ودخلت في تحدي كبير مع نفسها

إنها المرة الأولى التي تشارك فيها بمسلسل غير مصري.

وقالت أيتن في مقابلة مع برنامج The 1 - sider بالعربي المذاع عبر تلفزيون دبي: «بعمل شخصية رومان، وهي

إخراج عمار هاشم الموسوي، وبطولة: محمد العلوي، أيتن عامر، سليمان عيد، أحمد حمدي، عبدالله المسلم، وحسن إبراهيم، وسيطرح خلال الأيام المقبلة، وبشكل تجربة فريدة لأيتن، إذ

بدأ صنع الفيلم المصري «الجنينة» تصوير المشاهد الأولى من العمل الفني داخل حديقة حيوان أبوظبي بمنطقة الشهامة، أمس الاثنين، ولأول مرة يتم تصوير فيلم مصري في حديقة حيوان أبوظبي، والذي تدور أحداثه في إطار كوميدي مليء بالإثارة والتشويق.

ويشارك في بطولة الفيلم بيومي فؤاد وأيتن عامر وأحمد فتحي ومحمد ثروت، وسيستمر التصوير في حديقة حيوان أبو ظبي طوال الأسبوع الحالي، وبعدها ينتقل فريق العمل لعدة أماكن أخرى داخل الإمارات.

في سياق آخر، كشفت أيتن عامر تفاصيل دورها في مسلسلها الجديد «مغلق للصيانة»، حيث يعد أولى مشاركتها في عمل غير مصري، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي إنساني.

«مغلق للصيانة» قصة

الانتخابات تجرى 11 أكتوبر المقبل

مصطفى كامل يعلن ترشحه لنقيب المهن الموسيقية في مصر



مصطفى كامل

وكان مصطفى كامل تولى إدارة نقابة الموسيقيين عقب عزل الفنان إيمان البحر درويش من منصبه عام 2013، واستمر حتى عام 2015، وخسر في الانتخابات بعدها أمام الفنان هاني شاكر.

وأعلن عدد من الموسيقيين دعمهم لكامل للترشح كنقيب للموسيقيين، سواء على الهواء مباشرة أو من خلال بيانات عبر حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، منهم الموسيقار رضا رجب أحد أكبر الموسيقيين في مصر.

وأكد حلمي بكر دعمه للفنان مصطفى كامل، في إحدى المقابلات التلفزيونية، حيث قال: "كامل الوحيد القادر على محاربة الفساد المنتشر في النقابة، كما أنه حقق كل ما كان مطلوباً منه حين ما كان نقيباً للموسيقيين في الفترة التي تولى فيها النقابة"، كما دعم الملحن الكبير حسن إيش إش الفنان مصطفى كامل، وشجعه على الترشح لمنصب النقيب.

قرر الفنان مصطفى كامل ترشحه لمقعد نقيب المهن الموسيقية، خلفاً للفنان هاني شاكر، الذي تقدم باستقالته بشكل نهائي، وأصبح المنصب شاغراً منذ نهاية شهر يونيو الماضي.

ومن المقرر أن تقام الانتخابات يوم 11 أكتوبر المقبل، وينتظر مصطفى كامل فتح باب الترشح بشكل رسمي كي يتقدم بأوراق ترشحه رسمياً.

وتقدم أعضاء الجمعية العمومية بطلب لنقابة المهن الموسيقية بخصوص إجراء الانتخابات والإشراف عليها من جانب هيئة قضايا الدولة وجاء نص المذكرة كالتالي: "السادة أعضاء مجلس المهن الموسيقية تحية طيبة وبعد نقدمه لسبادتكم أعضاء الجمعية العمومية بخصوص انتخابات النقيب يوم 11 شهر أكتوبر نرجو منكم بمخاطبة هيئة قضايا الدولة للإشراف على سير العملية الانتخابية والمقرر لها أكتوبر المقبل".

غادة عبد الرازق بطلة حكاية «تحت الحزام»



غادة عبد الرازق

بطولة كل قصة فريق مختلف من النجوم عن القصص الأخرى، ويلقي موسى والنجم كريم فهمي، وتدور أحداث العمل في حلقتين فقط.

ويجسد بطولة قصص المسلسل المختلفة نخبة كبيرة من نجوم الفن، وينتمي العمل لنوعية الحلقات المنفصلة المتصلة، حيث يلعب

النجم ماجد المصري والفنانة بسمة والفنانة رنا رئيس وأحمد عبد الله محمود، ويقدم العمل 101 قصة حقيقية تتعلق أحداثه بالأمراض النفسية، من 9 دول عربية ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي.

انضمت الفنانة غادة عبد الرازق، لحكاية تحت الحزام، ضمن أحداث مسلسل حدث بالفعل، وانتهى صنع مسلسل حدث بالفعل من تصوير مشاهد القصة الأولى من العمل الذي يتضمن 101 قصة حقيقية تتعلق أحداثه بالأمراض النفسية، وتم تجميع هذه القصص من 9 دول عربية؛ ليكون أول مسلسل تلفزيوني يستعرض مثل هذه القصص في الوطن العربي.

المسلسل إنتاج مصري إماراتي، وينتمي لنوعية الحلقات المنفصلة المتصلة، حيث يلعب بطولة كل قصة فريق مختلف من النجوم عن القصص الأخرى، ويلقي العمل الضوء على العديد من الأمراض النفسية وأسبابها وكيفية تأثيرها على حياة الأشخاص المصابين بها، وأيضا المحيطين بهم، وتدور الأحداث في قالب تشويقي إنساني.

المسلسل يشارك في بطولة قصته الأولى

بال تعاون مع «أكتيف ميديا بروكشن» دبي الإمارات العربية المتحدة، وتأليف د.فادي النجار، ومدير تصوير كريم رضا، وديكور ديناماهر، وإخراج هشام الرشدي، في أول تجربة تلفزيونية له بعد النجاح الكبير الذي حققته من خلال فيلم «ماكو».

يذكر أن غادة عبد الرازق تعاقبت على بطولة مسلسل «الأبواب الخلفية» مع مخرج جديد لأول مرة، وقالت إنها ستقدم 15 حلقة فقط بسبب عدم امتلاكها الوقت الكافي ولشعورها بالإرهاق من المسلسلات الطويلة ذات

30 حلقة، وكان من المقرر أن يذاع المسلسل في النصف الثاني من شهر رمضان الماضي، بعد عرض مسلسل منه شلبي في النصف الأول، ولكن تسببت إصابة غادة عبد الرازق بمتحور أوميكرون بالخروج من موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2022.