

فتح باب الترشح لمقعد نقيب الموسيقيين في مصر.. من يخلف هاني شاكر؟

غير ما أدخل في تفاصيل، المشهد في المؤتمر كان صعباً جداً ومش قادر أكمل الفترة اللي بقياها في فترتي ووصلت لمرحلة مش قادر أكمل بعد كده.. تابع هاني شاكر: أشكر أعضاء مجلس النقابة وأعضاء الجمعية العمومية اللي وقفوا جنبي خلال الفترتين الأولى والثانية حتى الآن لكن المشهد خلاني أعيد حساباتي كتير أوي.. وأصل قائلاً: كنت عاوز ألم الأسرة الموسيقية تحت راية وحضن النقابة والموضوع كان معمول بحب وجاء الفنان حسن شاكوش واعتذر وكان المشهد رائعاً حتى آخر دقيقتين.. ختم بقوله: «باخذ هذا القرار بلا رجعة واستقلت بلا رجعة وبكرة المجلس والجمعية العمومية تختار الأصلح والأكثر إفادة لها».

الخوض في تفاصيل كثيرة، ومبررات لا تقبل المناقشة. وأضاف: فقد وجدت تعارضاً كبيراً بين مسؤولية هذا المنصب، وبين احتفاظي بحب الناس الكبير الذي بدأت به مسيرتي الفنية، ولطالما تمنيت أن احتفظ بهذا الحب والاحترام مع تمنياتي لكم جميعاً بدوام النجاح والتوفيق، واستمرار مسيرة التقدم والازدهار التي بدأناها مع والده الموفق. وأعلن هاني شاكر استقالته على الهواء مباشرة خلال مداخلة هاتفية إلى برنامج «كلمة أخيرة» الذي تقدمه الإعلامية لميس الحبيدي على قناة «ON» قائلاً: من



هاني شاكر

سبتمبر 2022. رئيس اتحاد النقابات الفنية، طالب في خطابه، مجلس نقابة المهنة للترشح عن فتح باب الترشيح للنقابات على مقعد النقيب، اليوم الأحد 11

وسوهاج، وقنا، والأقصر. بنفس الوقت وجه المخرج عمر عبد العزيز، رئيس اتحاد النقابات الفنية، خطاباً عاجلاً إلى

أعلن مجلس إدارة نقابة المهنة الموسيقية في مصر فتح باب الترشيح للانتخابات على مقعد النقيب أمس الأحد 11 سبتمبر، وذلك بعد الاستقالة التي تقدم بها الفنان هاني شاكر من منصبه مؤخراً، وعلم «سيدتي نت» أن الفنان مصطفى كامل سيتقدم بأوراق ترشيحه للمنصب اليوم، ولم يعلن أي فنان آخر عزمه التقدم للانتخابات. وكشفت نقابة المهنة الموسيقية التفاصيل الكاملة ومواعيد عقد انتخابات نقابة المهنة الموسيقية على مقعد النقيب، والتي تأتي وفقاً للجدول التالي: فتح باب الترشيح الأحد 11 سبتمبر الجاري ويستمر حتى الأربعاء 14 من الشهر نفسه. على أن يتم فتح باب

هدى رمزي: التزمت الاحتشام وليس الحجاب وأحن للتمثيل



هدى رمزي وابنة شقيقها شهد رمزي

وقالت: "أنا عاشرت أجمل الأجيال وكنت مرتبطة بوالدي وبدأ حبي للفن عندما كان ينتج والذي فيلم غروب وشروق، ورجعت حفظت مشهد سعاد حسني وقولته: عابزة أمثل، وقال: بدري شوية". وردا على سؤال حول إمكانية عودتها لمهنة التمثيل، قالت هدى رمزي: "أنا ابتعدت تماماً، وكنت قافلة باب إنه يتعرض عليا أعمال، بس مفيش حاجة اسمها اعتزال، أكيد بحن". وأضافت: "بس المشكلة إنني مش عابزة أعمل حاجة الناس تقول هي إيه اللي رجعتها، إن ما كنتش حاجة تليق وتخليني أعلى، يبقى على الأقل أفضل مكاني".

يذكر أن آخر أعمال الفنانة هدى رمزي مسلسل "الصيدقان" عام 1993، قبل أن تعلن اعتزالها العمل الفني بعد ارتداء الحجاب. وشاركت هدى رمزي في عدة أعمال سينمائية، أبرزها: "حنفي الأبهى، اغتصاب، بنثر الخيانة، جري الوحوش، مع سبق الإصرار، امرأتان" وغيرها، وهي ابنة المخرج حسن رمزي، وأخوها المنتج السينمائي محمد رمزي.

وبحسب إن ده بيقترح علاقة بين الشيوخ، وأنا كنت محتشمة فقط بحط حاجة على الرأس من باب الاحتشام وبعدين شيلتها بعد حوالي 25 سنة". وتابعت: "مرة واحدة حضرت مجلس علم عند صديقة، وقعدت بعيد عند الباب، لكن زهقت وشيت". وتابعت هدى رمزي: "محدث بيعرف يوصلني لأنني عدوة التليفون،

مقاييس أخرى، وماليش علاقة بين الشيوخ، وأنا كنت محتشمة فقط بحط حاجة على الرأس من باب الاحتشام وبعدين شيلتها بعد حوالي 25 سنة". وتابعت: "مرة واحدة حضرت مجلس علم عند صديقة، وقعدت بعيد عند الباب، لكن زهقت وشيت". وتابعت هدى رمزي: "محدث بيعرف يوصلني لأنني عدوة التليفون،

مالنا؟ لما تسمع المشاكل اللي بيطلبوا يعرفوها". وردا على سؤال عن حقيقة ابتعادها عن التمثيل بعد فتوى بعض رجال الدين بتحريم الفن، قالت هدى رمزي: "لا أقتنع بأن حد يقدر يقنعني، لا الشيخ قالي ولا الشيخ عملي، الحاجات دي بتبقى علاقة بين العبد وربنا ومبتدخلف فيها الشيخ، وأنا متجنبش ولكن أنا احتشمت؛ لأن الحجاب له

رفضت الفنانة هدى رمزي وصف ابتعادها عن الفن لمدة 30 بالاعتزال الديني، مؤكدة أنها لم تتحجب كما روج البعض، ولكنها احتشمت في ملابسها فقط، وأكدت أنها ابتعدت عن عالم الفن "لأسباب شخصية" ترفض الكشف عنها، كما ترفض الكشف عن أية تفاصيل لحياتها الشخصية، وقالت إنها بدأت تحن لتجربة التمثيل بعدما تابعت تجربة زميلتها سهير رمزي، ولكنها تخشى أن يسأل الجمهور لماذا عادت الآن؟ وقالت هدى رمزي في أول حوار لها منذ 29 عاماً مع برنامج "كلام الناس"، تقديم ياسمين عز، على فضائية MBC مصر: "مبسوطة إنني يظهر لناس أنا كنت بعيدة عنهم ولكن كنت بتابعهم، وأنا ضد فكرة الاعتزال، والفن فيهوش اعتزال، ويمكن الفنان يبعد شوية، ولكن يعجزل من إيه؟ أنا مبتعدة فقط".

وأضافت هدى رمزي: "ابتعدت لأسباب شخصية، ويجب الفنان اللي يحتفظ بالخصوصية في حياته، واكتشفت أخيراً إن الناس بقت تقول واحنا

ميرهان حسين تبدأ تصوير مسلسل «الونش»



ميرهان حسين

بدأت الفنانة ميرهان حسين تصوير أول مشاهداتها في مسلسل «الونش» مع محمد رجب، حيث تلتحق بأسرة العمل الذي انطلق تصويره الأسبوع الماضي، وتجسد ميرهام خلال أحداث العدل دور بنت فقيرة تعمل بائعة في محل ملابس ويتعرف عليها محمد رجب وتبدأ بينهما حكاية تكشفها الأحداث. مسلسل «الونش» تأليف أحمد عبد الفتاح وإخراج إسماعيل فاروق وإنتاج شركة سينرجي وبطولة محمد رجب، محمود عبد الغني، ميرهان حسين، منة فضالا، دانا حلي، محسن منصور، إيهاب فهمي، محمد أبو داود، ميمي جمال، حنان سليمان، علاء مرسى، عيبر منير، أحمد إمام، الطفلة ريم عبد القادر وعدد آخر من الفنانين، ومقرر عرضه على إحدى قنوات المتحدة في موسم الشتاء.

وانتهت ميرهان حسين مؤخراً من تصوير مشاهداتها كضيفة شرف في فيلم «التنين للإيجار» مع بيومي فؤاد ومحمد ثروت وتأليف محمد القواشني وإخراج شادي على، حيث يعتمد قصة الفيلم على ظهور عدد من ضيوف الشرف كل ضيف بطل حكاية تحدث مع بيومي وثروت خلال الأحداث، ومن الفنانات اللاتي يشاركن مضيفات شرف إيساء يونس، ميرهام حسين، ناهد السباعي، ثراء جبيل وعدد آخر من الفنانين.

وكان آخر أعمال ميرهان حسين مسلسل «أنا وهي» من 15 حلقة وتم عرضه قبل شهر رمضان الماضي، وهو تأليف مصطفى حمدي وإخراج سامح عبد العزيز، وبطولة أحمد حاتم، هنا الزاهد، أشرف عبد الباقي، عارفة عبد الرسول، محمد ثروت، محسن منصور، محمود البزاوي، سلوى محمد علي، ندا عادل، محمد الصاوي، وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم عيبر صبري، محمد أنور، كريم عفيفي وآخرين.

رغبة تتضامن مع ميرفت أمين؛ كبرنا كما ستكبرون



رغبة بدون مكياج

على ما احتملتها فوق طاقتها عبر رحلة طويلة وشاقة، ونحن على يقين أن لكل مرحلة من العمر نسقها وخصوصيتها فلا عمليات التجميل، ولا تلك الأزياء المبهرة ولا تلك الخفة الممعة في إخفاء أنفاسنا قادرة على تزييف الواقع». وختمت كلامها: «نعم كبرنا ولكن بتنا وباتت مشاعرنا شفافة وحساسة إلى حد التمزق إن لامست نفحة لاذعة أو تشف أو تلذذ حتى لو عرفنا أنها من نفوس سادية، فاتقوا الله ومن بعده يوماً قد تدركون فيه معنى ما كتبتة». وكانت الفنانة ميرفت أمين قد تصدرت محركات البحث على جوجل ومواقع التواصل الاجتماعي خلال اليومين الماضيين، بعد تداول صورتها بشكل واسع من عزاء المخرج الراحل علي عبد الخالق، وبدت عليها ملامح التقدم بالعمر وهو ما عرضها للسخرية والتمتر من البعض إلا أن تحولت هذه الموجة من السخرية لحملة حب كبيرة من جمهورها والعديد من نجوم الفن الذين حرصوا على دعمها بالتعليقات الإيجابية.

تضامنت الفنانة رغبة مع صديقتها المقربة ميرفت أمين بعدما تعرضت لحملة تنمر بسبب ظهور علامات التقدم بالعمر واضحة على وجهها أثناء قبول العزاء في المخرج علي عبد الخالق، وقامت رغبة بنشر صورة حديثة لها بدون مكياج، وقدمت رداً مطولاً على المتنمرين.

رغبة نشرت صورتها عبر حسابها بموقع الفيس بوك وعلقت عليها قائلة: نعم «نعم كبرنا لكننا لسنا إحصنة، نعم كبرنا كما ستكبرون يوماً لكننا لم ولن تكون ظهورنا مباحة للجلالدين.. نضحنا بما يكفي لمستبدل احتياجنا السابقة بعافية وستر واستغناء عن تفاصيل زمن قبيح». وتابعت: «كبرنا واتسعت بصيرتنا ما بكفها شروق الآخرين، فابتعدت عنهم، واغلقت منافذ احتماليها لمهارات لا تسمن العقل ولا تغني الروح إلا بوجع، نعم كبرنا للحد الذي لا يعني فيه هذا الأمر سوى أولادنا، للحد الذي يتناجيد فيه قراءة النفوس المحيطة بنا، دون لعنة.. للحد الذي نعتز بأنواتنا ونمتن لها

طرحت الفنانة رزان المغربي، أحدث أغانيها، فيديو كليب بعنوان «عاليا أوي» من إخراج زياد خوري، وجاءت الأغنية باللهجة المصرية، من كلمات والأغنية عزين الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. وقالت رزان مغربي، إن الأغنية تحمل رسالة لكل امرأة حول أهمية استقلالية الذات وتحقيق الأهداف ورزان المغربي والمخرج محمد أمام المشكلات التي قد تعترض المرأة



رزان المغربي

في المجتمعات، والتطلع نحو المستقبل. وكانت اللبنانية رزان المغربي قد شاركت صورة من كواليس تصوير مسلسل «الضحك الباكي» على حسابها الشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، وظهر خلال الصورة النجم عمرو عبد الجليل الذي يجسد شخصية نجيب الريحاني، والنجمة رزان المغربي والمخرج محمد فاضل وباقي فريق العمل.

طرحت الفنانة رزان المغربي، أحدث أغانيها، فيديو كليب بعنوان «عاليا أوي» من إخراج زياد خوري، وجاءت الأغنية باللهجة المصرية، من كلمات والأغنية عزين الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم. وقالت رزان مغربي، إن الأغنية تحمل رسالة لكل امرأة حول أهمية استقلالية الذات وتحقيق الأهداف ورزان المغربي والمخرج محمد أمام المشكلات التي قد تعترض المرأة