

نبيلة عبيد: أصعب أدوار أم شريهان



■ نبيلة عبيد

هو يمثل دوره... و برضه شريهان اللي قنتها كانت في بداية الطريق و مع ذلك عملت دور اقل ما يقال عنه عظمه على عظمه.....

واختتمت الحديث عن الفيلم بقولها: الفيلم طبعاً قصة الكاتب الكبير أحسان عبد القدوس و صياغة سينمائية السيناريست والكاتبه كوثر هيكل و اخراج المبدع حسين كمال... اللافت أن أغلب التعليقات اتفقت على أن هذا الفيلم هو من أطلق نجومية شريهان، وعلقت مريهان حسين قائلة: أكثر فيلم بحبه في حياتي.

يذكر أن فيلم " العذراء والشعر الأبيض " عرض عام 1983، وتدور أحداثه حول امرأة تكتشف بأنها عقيم فتقوم بتبني فتاة بعد محاولتها الفاشلة في الحمل ولكن لم يكن في حساباتها أن الفتاة تغرم في زوجها الذي يقوم هو بصددها وتنتالى الأحداث.

وصفت النجمة نبيلة عبيد دورها بشخصية أم النجمة شريهان بالتبني ضمن أحداث فيلم " العذراء والشعر الأبيض " بالأصعب في مسيرتها الفنية، ووجهت التحية لشريهان التي أجادت في تقديم دورها رغم أنها كانت بداية مشوارها الفني.

نبيلة التي تستعيد محطات مشوارها الفني مع جمهورها عبر حسابها الرسمي على موقع انستغرام، نشرت مقطع فيديو يتضمن أبرز مشاهداتها من فيلم " العذراء والشعر الأبيض "، وعلقت عليه قائلة: من أصعب الأدوار اللي لعبتها على الشاشة، الشخصية اللي مثلتها في فيلم العذراء والشعر الأبيض.

تابعت قائلة: شخصية دولت الام العاقر التي تلجأ للتبني لتعوض به اشتياقها للأمومه و اكاد اجزم ان النجم الكبير محمود عبد العزيز الله يرحمه كان جواه نفس الاحساس و

أحمد حلمي يعود إلى المسرح بعد غياب

.. ودنيا سمير غانم تكرم والدها في أول مسرحية بمسيرتها



■ دنيا سمير غانم



■ أحمد حلمي

قد أعلنت مؤخراً عن تقديمها أول مسرحية في مسيرتها الفنية، وذلك لتحقيق رغبة والدها الراحل في تقديم مسرحية، حيث كان يتمنى أن يكون هناك منتجين متنوعين للمسرح في مصر، وهو ما استطاعت تحقيقه بالتعاون مع المنتج أحمد السبكي لإنتاج أول مسرحية جديدة ستكون بعنوان "تستونا" وهي كلمة شهيرة لوالدها الراحل، وكشفت إنها مسرحية موسيقية واستعراضية ولكن بطريقة مختلفة، وتجري الآن البروفات النهائية لها قبل تحديد موعد عرضها ويشارك بها الفنان بيومي فؤاد.

بطولتها عدد من الفنانين، واحتفل وقتها عبد الله السدحان بعودته بمشاركة الجمهور عدة كواليس من المسرحية.

ومن المفاجآت الجديدة في المسرح الفترة المقبلة، إعلان عودة الفنان أحمد حلمي إلى المسرح بعد غياب ما يقارب 22 عاماً، وتعاقد أحمد حلمي مع المنتج حمدي بدر على تقديم مسرحية جديدة من بطولته الفترة المقبلة، وذلك بعد تجربة وحيدة له في المسرح، والتي كانت في بدايته الفنية عام 2001، وشارك بدور مع الفنان علاء ولي الدين وكريم عبد العزيز في مسرحية بعنوان "حكيم عيون".

وكانت الفنانة دنيا سمير غانم

كبير، وكذلك الفنان عمرو يوسف وحسن الرداد ومهيرة عبد العزيز، والذين وقفوا على المسرح لأول مرة أيضاً في بداية العام الجاري، من خلال مسرحيتهم "كازانوقا" والتي عرضت في موسم الرياض. وشهد عام 2022 عودة الفنان السعودي عبد الله السدحان إلى المسرح بعد غياب ما يقارب 25 عام، وعرض في موسم الرياض مسرحيته "أبو مساعد في مهب البيت"، في شهر فبراير الماضي.

ولافت نجاح جماهيري كبير بسبب عودة عبد الله السدحان إلى المسرح بعد غياب طويل، وكانت المسرحية عرضت في موسم الرياض في بداية عام 2022، ولافت إقبال جماهيري

شهد عام 2022 تقديم عدد من النجوم أولى المسرحيات في مسيرتهم الفنية، وأعلن عدد آخر من النجوم استعدادهم لتقديم أولى مسرحياتهم الفترة المقبلة ومنهم دنيا سمير غانم، بالإضافة إلى عودة عدد من النجوم إلى المسرح بعد غياب طويل ومنهم أحمد حلمي.

ومن أبرز النجوم الذين قدموا أولى تجاربهم المسرحية في مسيرتهم الفنية في عام 2022، الفنانة دينا الشربيني ياسمين رئيس، من خلال مسرحيتهم "أحفاد ريا وسكينة"، والتي عرضت في موسم الرياض في بداية عام 2022، ولافت إقبال جماهيري

محمد صبحي يرد على اتهامات عبير صلاح الدين؛

«مونولوجيست» لا تجيد التمثيل

وأنتهى حديثه قائلاً: "50 سنة كل سنة أعمل مسابقة للشباب الموهوبين ليدرسوا بالفرقة مجاناً بدون مقابل وأرعاهم حتى الآن، لا أريد أن تحقق هذه المسكينة باكاديبها التربيد والشهرة واكتفي بدفاع زملائي من تلاميذي وكذلك جمهوري الواعي الذي كشف كذبها".

وجاء رد محمد صبحي بعد اتهام عبير صلاح الدين له قائلة: "محمد صبحي حاربني لأنني قلت لا، هو حارب نجوم غيري كثير، ولو لاحظنا هتلاقى إن الناس اتغيرت في مسلسل عائلة ونيس من أول جزء لحد الجزء السابع، ودأ لأن اللي بيقول لا أو بيزعل محمد صبحي بيموته في الموسم اللي بعده وبيسفرو".

يذكر أن عبير صلاح الدين عرفت بدورها في مسلسل يوميات ونيس بطولة الفنان محمد صبحي، وقدمت خلاله شخصية عيلة أمام الفنان عبدالله مشرف الذي لعب دورها زوجها بالعمل، واستمرت حتى الجزء السابع من العمل قبل أن تعترض عن عدم تقديم الجزء الثامن.



■ محمد صبحي

هذا الكلام وأنا فنان قدمت 277 ممثلاً وتخرجوا من عندي، واشتغلوا في السوق ونجحوا، وهذا أفرح لي، منهم صلاح عبد الله، ومنى زكي، وأحمد وفيق، ومصطفى شعبان، وأحمد رفعت، وأحمد آدم، وهناء الشوربجي، وشريهان، وسيمون، كلهم استطاعوا النجاح وحدهم، وعلاقتهم بي حتى الآن ممتازة".

المنتجة وقتها الشرطة لطردها من الاستوديو، هذا ما نشر بالصحافة وقتها". ونفى محمد صبحي الاتهامات التي وجهت له من عبير صلاح الدين قائلاً: "مقابلتهاش من وقتها وتم السنين وأفاجأ بكلام كذب وتشويه متعمد، كيف أحارب ممثلة كل خيرتها دور لم تنجح إلا فيه".

وتساءل: "كيف تدعي

رد الفنان محمد صبحي على الاتهامات التي وجهتها له الفنان عبير صلاح الدين، والتي شاركت معه في مسلسل يوميات ونيس، بأنه كان سبياً في ابتعادها عن الساحة الفنية بعد أن حاربها مجرد رفضها استكمال العمل معه.

وجاء رد الفنان محمد صبحي مكتوباً عبر برنامج حضرة المواطن على قناة الحدث اليوم، موضحاً أنه أسند لها دوراً رغم عدم موهبتها في التمثيل.

وتابع محمد صبحي قائلاً: "المونولوجيست دي جاتلي مع صديق طلب مني إني أسمعتها، سمعتها وقلت ليس لها في التمثيل قبل أن تتدرب في الفرقة حتى أسند لها دور"، وذلك في إشارة لـ عبير صلاح الدين.

وأضاف: "وفعلاً في نفس العام سنة 1994 أسندت لها دور عيلة أمام عبد الله مشرف في مسلسل يوميات ونيس وقمت بتدريتها حتى ظهرت بهذا الشكل". ولفت إلى أنها تسببت في إقناع بعض الممثلين بترك العمل موضحاً: "في الجزء السابع 2010 تركت

مادلين طبرتهاجم «البوركيني»؛

«ظلم للمرأة»



■ مادلين طبر

فوق لتحت ده ظلم». وتابعت: «ما تتلموا إنتوا رجالاً وماتبعوش، المشكلة في الراجل المصري مش الست المصرية».

يذكر أن مادلين طبر كانت حصلت مؤخراً على جائزة أفضل ممثلة من مهرجان همسة للفنون والآداب، عن دورها في مسلسل «ملف سري».

الذي خاضت به السياق الرضائي الماضي، وجسدت فيه دور الإعلامية إلهام النجار. ومسلسل «ملف سري» من بطولة هاني سلامة، وعائشة بن أحمد وشيرين ومامجد المصري ونضال الشافعي وصبا الرافي ودنيا عبد العزيز ومحسن محيي الدين وإيهاب فهمي وإدوارد ورحمة حسن ودنيا ومادلين طبر وكارولين عزمي، ونيل عيسى، نور محمود، مهند حسني، عمر زكريا، محمود حجازي، والمسلسل من تأليف محمود حجاج، وإخراج حسن البلاسي.

بعد موجة الانتقادات التي طالتها بسبب مشاهدتها الأخيرة في فيلم «الطريق إلى إيلات»، رأت الفنانة والإعلامية مادلين طبر أن لباس السباحة المعروف بـ«البوركيني»، «ظلم للمرأة».

ودافعت الفنانة عن إطلالاتها في الفيلم والتي وصفها البعض بـ«الجريئة»، معتبرة أن تلك الانتقادات «سخيفة».

كما تابعت أن من غير المنطقي ارتداء لباس البوركيني في ريع مشهد يصنف تحت بند الإغراء، وقالت: «كان لازم أنزل البحر عشان أغري البحار الإسرائيلي وأشوف الشبابك، هلبس بوركيني؟ لا طبعاً».

كما شددت على أن لباس البحر هذا يعيق حركة المرأة، مصيفة: «أنا أعرف اللي عابزة تعوم تلبس مايوه، ممكن تلبس مايوه قطعة واحدة، لكن تتخفق بالمطاط من

ريم مصطفى تعود إلى الكوميديا

في «طيرينا يا قلبي»

تعود الممثلة ريم مصطفى إلى تقديم الكوميديا في مسلسلها الجديد «طيرينا يا قلبي» الذي تخوض به أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية، وذلك بعد تحقيقها نجاحاً كبيراً في مسلسل «الوصية» مع أكرم حسني والذي قدمت فيه الكوميديا.

وتناقش ريم مصطفى في مسلسل «طيرينا يا قلبي» قضية اجتماعية هامة بشكل كوميدي، حيث يتطرق العمل إلى مشاكل منظومة التعليم ومعاذاة الآباء في تربية أبنائهم،

من خلال عائلة ثرية تقوم بإنشاء مدرسة إنترناشونال، ويتم تسليط الضوء على الفارق بين المدارس الإنترناشونال والمدارس الحكومية.

ويشارك في بطولته إلى جانب ريم مصطفى كلا من محسن محي الدين، هالة فاخر، دنيا ماهر، أحمد صيام، عمرو عبد العزيز، مصطفى هريدي، وإبرام سمير، والعمل تأليف باسم علي الخطيب وإسلام شتا وأحمد رجب حسن، وإخراج عصام نصار.

الكتابة الأردنية سجي محمد خليفات، في أول تجربة لها في الدراما المصرية، وإخراج محمد هاني في أول تجربة إخراج تلفزيوني له أيضاً، وسبق له أن قدم عدة أفلام قصيرة كما عمل مخرجاً منفذاً في العديد من المسلسلات.

يُذكر أن شيري عادل تعود للمشاركة في موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2023 بعدما تعاقدت على بطولة مسلسل «ألف ليلة وليلة» أمام النجم ياسر جلال الذي يجسد دور شهريار، والنجمة ياسمين رئيس التي تجسد شخصية شهرزاد، ومن المقرر بدء التصوير مطلع شهر أكتوبر المقبل.

انتهى المخرج محمد هاني من تصوير أولى حلقات مسلسل «الغراب»، الذي قامت ببطولته النجمة شيري عادل، والممثل السوري جهاد سعد، ورشدين معاوية التونسي، وهشام الشاذلي ومحمود فارس.

وجرى تصوير الحلقة داخل أحد القصور القديمة، ويتكون المسلسل من 10 حلقات، وكل حلقة عبارة عن موضوع مستقل، وتدور أحداث العمل بشكل عام في إطار من التشويق والجريمة، الذي يقدمه هاني بشكل مختلف من خلال العمل الذي يحمل العديد من المفاجآت والأحداث الشائقة. المسلسل من تأليف



■ شيري عادل