

محمد البازيفجر مفاجأة؛ عادل إمام مصاب بالزهايمر



عادل إمام

الفني لن ينقص منه شيء، ومن حق جمهوره أن يعرف حالته الصحية». إلى ذلك، كشف أنه علم من مقربين زاروا «أيقونة الكوميديا» المصرية، «أنه يعاني بحكم سنه من بعض أعراض الزهايمر، قائلًا «يجب أن نحترم تجربته وسنه، وألا تكلفه بما لا يطيق، لا التكبر في السن ولا المرض يمثل نقیصة، وعادل إمام ليس ملكهم، وإنما ملك الجمهور».

وكان المنتج عصام إمام، شقيق الفنان المصري الكبير قد أعلن سابقاً أن الزعيم يتمتع بصحة جيدة ويمارس حياته بصورة طبيعية جداً، بعدما قال الناقد الفني طارق الشناوي، «مستحيل نشوف عادل إمام في عمل جديد»!

يذكر أن للممثل الشهير، الذي يبلغ الـ 82 عاماً، سجلاً فنياً حافلاً، تنوع بين الأفلام السينمائية والمسلسلات والمسرحيات، مسجلاً بصمة وعلامة فارقة في عالم التمثيل مصرياً وعربياً.

فجر المذيع المصري محمد الباز، أمس الأول الجمعة، مفاجأة من العيار الثقيل عن الحالة الصحية للفنان الكبير عادل إمام.

وقال الباز، خلال تقديم برنامج «آخر النهار» المذاع عبر فضائية «النهار»، إن الممثل المصري المخضرم يعاني من أعراض الزهايمر، لافتاً إلى أن حالته الصحية لا تسمح بالوقوف أمام الكاميرا.

كما طالب عائلة الزعيم بإنهاء الجدل حول قضية اعتزاله التمثيل، مشيراً إلى أن أسرته تصر على أن هناك عملاً قريباً سيظهر فيه إمام، وهو فيلم يجمعه مع نجله محمد إمام واسمه «الواد وأبوه».

ووجه رسالة لعائلته، قائلًا: «عادل إمام في مرحلة سنية وصحية لن يقدم أي عمل فني قادم على الإطلاق، عائلته لا بد أن تحترم هذا، وعندما يقال إنه اعتزل العمل

عائلة فريد شوقي تهاجم محمد رمضان؛ «أفلامك أفسدت الأخلاق»



محمد رمضان

مع إحدى الفنانات خلال أحداث الفيلم وبعد حملها منه يقرر قتلها.. ولذلك هو أصعب من عبده موته».

كذلك أضاف خلال حوارهِ مع الإعلامية نجوى إبراهيم، أنه لم يخترع الرقص بالسلاح كما يتهمه البعض، مشيراً إلى أنه من مواليد 1988 والشباب يرقصون بالسلاح الأبيض من قبل ولادته، وقارن بين بدايته الفنية وبدايات فنانين كبار مثل الفنان الراحل فريد.

يذكر أن رمضان تعرض لموجة من الانتقادات في عام 2017 بعد حديثه في أحد البرامج عن أفلام إسماعيل ياسين، قبل أن تتجدد الأزمة العام الماضي لدى عرض مسلسل «موسى» حيث اعتبرت أسرة ياسين أن ظهوره في أحد المشاهد كان غير لائق.

وبين أفلامك التي أدت إلى فساد الأخلاق».

وقال محمد رمضان في تصريحات تلفزيونية إن «فيلم حميدو أشد خطورة المخدرة ويرتكب الفاحشة

من جديد تعرض الفنان المصري محمد رمضان إلى انتقادات وهجوم قاس من عائلة الفنان الراحل فريد شوقي، بعد تصريحات قارن فيها بين مسيرته ومسيرة شوقي بالإضافة إلى انتقاده لفيلم «حميدو».

فقد هاجمت ناهد فريد شوقي محمد رمضان، وكتبت في «إنستغرام»: «منتهى الجراة من محمد رمضان إنه يقارن بين فيلم حميدو، الذي ما زال في ذهن الجماهير على الرغم من مرور 70 عامًا، وبين عبده موته الذي ينتهي في ذهن الجمهور بمجرد عرضه».

وتابعت «نصيحتي لك يا رمضان ألا تتعرض وتقارن بين أفلام والدي الفنان العظيم التي خدمت المجتمع وغيرت القوانين،

سماح أنور: لم أشرب المياه منذ 17 عاما

وبحس إنه علم لا ينفع وجهل لا يضر، هل هتنتفك المعلومة دي في حياتك أو هتنتفك في حاجة أنا مش عايزة أرد علشان دي حاجة تخصني، وعيب أوي إن حد يسأل حد عن حاجة شخصية".

يشار إلى أن الماكيبير المصري، محمد عشوب، كان كشف سابقاً أن للراحل سمير صبري ابناً ثانياً أنجبه من فنانة مصرية معروفة، ما أثار الجدل في حينه وفتح الباب التخمين حول هوية الفنانة.

في حين استرجع البعض قصة الحب التي جمعت الممثل الراحل بزميلته سماح أنور، تلك الفنانة التي ظهرت قبل سنوات معلنة أن لديها ابناً.

ما دفع البعض إلى الاستناد لتلك القصة للربط بين زيجة لم تكتمل كادت تجمع صبري بسماح، وبين هذا الابن.

لكن أنور ردت على تلك الشائعة قبل سنوات، عبر لقاء تلفزيوني مع الإعلامي المصري عمرو الليثي، مؤكدة أنها تزوجت مرة واحدة من عاطف فوزي، بعد قصة حب بينهما، وأن زوجها هو والد ابنها "أنهم". إلا أنها أوضحت أنه توفي حينما كان ابنهما بعمر العامين.

في تصريح غريب، كشفت الفنانة سماح أنور، أنها لا تشرب المياه لاحتوائها على لون ورائحة.

وأضافت قائلة خلال لقائها ببرنامج "كلام الناس" على شاشة "mbc مصر" مساء أمس الأول الجمعة: "لما باخد بقی منه جسمي بيضايق وبطني توجعني".

كما أشارت إلى أن نظامها الغذائي قد يعترض عليه الكثير من الأطباء، مؤكدة أنها لم تشرب المياه منذ 17 سنة.

إلا أنها بررت قائلته إنه ليس من الضروري شرب المياه بشكل مباشر، لافتة إلى أنها "تأخذ الكثير من الماء عبر الفواكه والخضروات والمشروبات الغازية والنسكافيه والقهوة".

وأضافت "جسمي بياخد الكمية اللي محتاجها من خلالها".

أما عن الشائعة التي طالتها ونجلها بعد وفاة الفنان سمير صبري، فرفضت التحدث بشأنها قائلة: "لا أريد التحدث عن أي شيء يتعلق بحياتي الشخصية".

كما أردفت "بحس إن الكلام في حياتي الشخصية عيب وقلة قيمة، لأن أنا سمعت الكلام ده في البيت،



سماح أنور

نرمين الفقي: الشائعات زوجتي وطلقتني 100 مرة



نرمين الفقي

سخرت الفنانة نرمين الفقي من الشائعات التي طالت حياتها الشخصية، وأبدت دهشتها من إصرار البعض على تزويجها وتطليقها والكتابة عن أولادها رغم أنها لم تتزوج من الأساس، كما عبرت عن دهشتها من تكرار تداول شائعات عن عمرها الحقيقي لدرجة ادعاء البعض أنها بلغت السبعين من العمر.

وقالت نرمين الفقي أثناء ظهورها في الإعلان التشويقي لحوارها المنتظر مع برنامج "عرب وود" المذاع على قناة «روتانا»: جوزوني وطلقوني وخلفوني، وإخوات وعيلة وكل حاجة، وعندي 50 و60 و70 سنة، كل حاجة، مرة جوزوني حد مش من ديانتي، مش عارفة إزاي برضه؟ وطلع تريند.

وأضافت نرمين الفقي: أنا مش ضد الديانات، إحنا كلنا خلق الله، فانا معنديش مشاكل، ولا العقد النفسية دي، لكن الحقيقة بسببهم يتكلموا وخلاص، لكن لما حاجة بتزيد أوي والموضوع يبقى أخذ أكثر من حجمه، ينزل على الصفحة عندي إن دي إشاعة.

يذكر أن نرمين الفقي تصدرت الترنند الأسبوع الماضي بعد تداول شائعة تفيد بزواجها من أحد رجال الأعمال، وعلى غير العادة تدخلت الفقي لنفي صحة الخبر ونشرت صورة لها عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام، وعلقت عليها قائلة: صباح الخير الحقيقة في إشاعة نزلت معرفش إيه مصدرها ووقت تريند موضوع خطوبتي لرجل اعمال أنا حابة أوضح إن الموضوع ده مش صحيح بالمره.

«القاهرة السينمائي» يرمم فيلم «أغنية على الممر»



حسين فهمي

وأعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، برئاسة الفنان حسين فهمي، عن قرار ترميم فيلم «أغنية على الممر»، للمخرج الراحل علي عبد الخالق، فاخر، عبد الخالق صالح، أحمد مرعي، وسهير الباروني ورواية عاشور.

أما فيلم «يوميات نائب في الأرياف»، فعرض لأول مرة عام 1969، وهو من تأليف ألفريد فرج، وإخراج توفيق صالح، ومن بطولة أحمد عبد الحليم، ورواية عاشور، وتوفيق الدقن.

يذكر أن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي تعقد دورته الـ 44، في الفترة من 13 إلى 22 نوفمبر المقبل، ويكرم كلا من الفنانة لبلبة بجائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر، والمخرجة كاملة أبو ذكري بجائزة فنان حمامة للتميز، إلى جانب تكريم خاص للمخرج المجري بيلا تار، عن مشواره الفني، وتكريم لأسم المخرج الراحل علي عبد الخالق.

وأوضح حسين فهمي أنه اتخذ قراراً بأن يرمم مهرجان القاهرة السينمائي عدداً من أفلام المهمة في تاريخ السينما المصرية.

يشار إلى أن فيلم «أغنية على الممر» تم عرضه عام 1972، من إخراج علي عبد الخالق، تأليف علي سالم

وفاء عامر تقدم الدراما الاجتماعية الكوميدية في مسلسل «العيلة دي»

وفي سياق متصل تستعد وفاء عامر لتصوير أول مشاهد مسلسل «ديفيليه» المكون من 10 حلقات، خلال الأسبوعين المقبلين، والعمل يشارك في بطولته محمد عز، جيهان خليل، إيهاب فهمي، مصطفى درويش، عابد عناني، إيناس عز الدين، راندا عبد السلام، أشرف طلبة، أحمد كشك، هدير الديب، رضوى عطا، حلا زلط، عمر محمد فوزي، ندي عصام، وآخرين، قصة أحمد عيسى، وتأليف أحمد أنور ومحمود جمايكا، إخراج معتز حسام.

التونسي وشارك في الكتابة ياسمين رفعت وإخراج أحمد خالد أمين وإنتاج شركة أورما.

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي لايت حول عائلة مصرية تنتمي لطبقة متوسطة ويتم من خلال تلك الأسرة عدة مشاكل وقضايا إنسانية تحدث بالفعل في مجتمعنا الحالي. مثل أزمة البطالة والدروس الخصوصية وأزمة إسكان الشباب في البحث عن ساكن مناسب له وإتجاه الشباب للسفر والعمل وغيرها من القضايا.

يوسف عثمان الذي يعمل دكتور صيدلي، ريهام الشنواني، إضافة إلى طفلين آخرين، مع وجود الأقارب التي تربطهم صلة مباشرة مع هذه العائلة. وتكشف الحلقات حكاية كل فرد من الأسرة.

مسلسل «العيلة دي» مكون من 30 حلقة، و بطولة وفاء عامر، محمد تروت، إسلام إبراهيم، إنعام سالوسة، إسماعيل فرغلي، يوسف عثمان، سلوى عثمان، ريهام الشنواني، ضياء الميرغني، علا رامي وعدد من الفنانين الشباب والعمل فكرة يسري الفخراي، تأليف أماني

تقدم النجمة وفاء عامر الدراما الاجتماعية الكوميدية في مسلسل «العيلة دي» الذي انطلق تصويره قبل أيام للعرض في الموسم الشتوي، حيث تعتمد الأحداث بشكل أساسي على الكوميديا التي تأتي من المواقف التي تجمل أفراد العائلة التي تدور حولها قصة العمل، حيث يتم تناول العديد من القضايا الاجتماعية بطريقة كوميدية.

تدور قصة المسلسل حول عائلة تتكون من وفاء عامر (الأم) وزوجها إسماعيل فرغلي (الأب)، وأبنائهما إسلام إبراهيم،



وفاء عامر