

مهرجان الإسكندرية المسرحي يحتفي بالنجم سمير غانم



■ النجم الراحل سمير غانم

هي (بنت القمر) للمخرج محمد السوري و(الأفاعي) للمخرج محمود فيشر و(سالب واحد) للمخرج عبد الله صابر.

وتتشكل لجنة التحكيم من الممثل والمخرج المغربي إدريس الروخ والمخرج المصري أحمد خالد، والكروجراف السويسرية نينا ترابر، والممثل والمخرج الفلسطيني إيهاب زاهده، والناقد السعودي نايف البقي، والممثل المصري كريم عرفة، والسينوغراف المصري وائل عبد الله. يشمل البرنامج الممتد حتى 29 سبتمبر ست ورش تدريب في الإخراج المسرحي والأزياء والسينوغرافيا والإنتاج المسرحي من إسبانيا وفلسطين ومصر.

وتأسس المهرجان على يد جمال ياقوت أستاذ التمثيل والإخراج والإنتاج المسرحي بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية ويركز على العروض ذات التكلفة المنخفضة التي تعتمد بشكل أساسي على أداء الممثلين.

ينطلق، غدا الجمعة، مهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي (مسرح بلا إنتاج) في دورته الثانية عشرة والتي تحمل اسم النجم الراحل سمير غانم.

وأوضح المهرجان أنه «تم اختيار اسم الراحل الكبير سمير غانم.. لما قدمه للمسرح والفن المصري والعربي بشكل عام».

وقدم غانم قرابة 60 مسرحية على مدى مشوار تجاوزه أكثر من نصف قرن، بجانب عشرات الأفلام والمسلسلات التلفزيونية قبل أن يرحل في مايو 2021 عن 84 عاما.

كما يكرم المهرجان المثلة إلهام شاهين في حفل الافتتاح الذي سيقام بالمسرح الكبير لمكتبة الإسكندرية، وتقام عروض المهرجان على مسارح مكتبة الإسكندرية وليسبة الحرية ومركز الحرية للإبداع ومركز الجزويت الثقافي وقصر ثقافة الأنفوشي.

التي تعتمد بشكل أساسي على أداء الممثلين.

هالة صدقي تنضم لفريق عمل مسلس «العمدة»



■ هالة صدقي

بهجت قمر، إخراج عمرو عرفة. ودارت قصة الفيلم حول البطل علاء الديك موظف بنك ينتمي لعائلة عريقة، لكنه يكره النساء منذ الصغر ويتجنب أية معاملات مع نساء عائلته، وعندما يتوجه مع رجال عائلته لرحلة نيلية، يموت جميع رجال العائلة فيما عداه، والآن عليه أن يتحمل المسؤولية الكاملة عن شؤون عائلته التي صارت جميعها من النساء فقط بما أنه قد بات الرجل الوحيد في العائلة.

ويذكر أن الفنانة هالة صدقي شاركت مؤخراً في مسلسل «فاتن أمل حربي»، وكان آخر أعمالها التي عرضت في رمضان الماضي، وهو من بطولة نبيل كريم، شريف سلامة، محمد ثروت، محمد الشرنوبلي، خالد سرحان، فادية عبد الغني، جيلان علاء، محمد التاجي، يارا جبران، لمياء الأمير، سارة الديهم، كريم فتحي، والطفلين فيروز وريثان ظاظا، وتأليف إبراهيم عيسى في أولى تجاربه في الدراما وإخراج ماندو العدل وإنتاج شركة العدل جروب للمنتج جمال العدل.

انضمت الفنانة هالة صدقي إلى فريق عمل مسلسل «العمدة» بجانب الفنان محمد رمضان والمقرر أن يشارك في السباق الرضائي القادم، وهو من إخراج وتأليف محمد سامي ومهاب طارق. ويجسد الفنان محمد رمضان في مسلسله الجديد شخصيتين ضمن أحداث العمل وهما العمدة «جعفر» ووالده، كما أنه سيتزوج من أربع نساء، وسيتم بدء تصوير العمل خلال الأسابيع القليلة المقبلة، ويدور المسلسل في إطار اجتماعي درامي شعبي في حي السيدة زينب، وجاءت أسماء النجوم الذين انضموا إلى العمل حتى الآن هم الفنان تامر عبد المنعم الذي وقع عقد المسلسل مؤخرًا، وكذلك الفنان أحمد داش ومي كساب وزينة.

ويشار أن مسلسل «العمدة» سيكون التعاون الثاني بين الفنانة هالة صدقي ومحمد رمضان، فقد قدما معاً من قبل فيلم «آخر ديك في مصر» عام 2017، بجانب عدد كبير من النجوم وهم انتصار، مي عمر، ليلي عز العرب، وعدد كبير من الفنانين، من تأليف أيمن

محمد منير يواعد جمهوره بحفل غنائي في مصر نهاية سبتمبر



■ محمد منير

واعد النجم المصري محمد منير، جمهوره في جميع أنحاء مصر، بحفل غنائي يزود فيه بباقة من أفضل أغانيه، في إحدى مناطق الشيخ زايد بالقاهرة.

ونشر الحساب الرسمي للكينج محمد منير، عبر فيسبوك، تفاصيل الحفل المنتظر أن يُحييه في 30 من سبتمبر الجاري، في زيد بارك الشيخ زايد.

وكان النجم أكرم حسني، قد أعلن عن طرح أغنية «للي» التي تجمعها لأول مرة بالكينج محمد منير، وذلك عبر القناة الرسمية لشركة Ideology Productions.

للأغنية على يوتيوب، وهي الشركة التي أطلقها أكرم حسني العام الماضي وحقق بها نجاحًا كبيرًا في أولى إنتاجاته في كليب "لو كنت" مع النجمة هيفاء وهبي.

أغنية «للي» من كلمات والحنان أكرم حسني وتوزيع أمير محروس، غناء الكينج محمد منير. الأغنية تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وتمتيز مشاهدتها الأولى بعرض البومات لمحمد منير القديمة، ولأفغان مكتوب عليها كلمات أغاني هذه

أكرم حسني بسبب أغنية المطرب محمد منير، وقد أثار حينها الشاعر عادل صابر أزمة كبيرة بعد توجيهه اتهامًا مباشرة للفنان أكرم حسني، (كاتب وملحن أغنية محمد منير الجديدة «للي»)، بسرقة كلماتها من أحد مؤلفاته الشعرية التي كان كتبها منذ فترة.

وعقب حذف يوتيوب لكليب الأغنية، تراجع المطرب والملحن المصري،

ولا جاني ليه ردّه». ويأتي تعاون محمد منير مع أكرم حسني، بعد تواصل الكينج مع أكرم منذ سنوات لمعرفة كاتب أغاني برنامجه «أبو حفيظة»، وتفاجأ عندما عرف أنها من كلمات أكرم نفسه، لذلك طلب منه التعاون معه في أغنية من كتابته.

وفي السياق ذاته، كان قد واجه الثنائي موقفاً مُجرحاً، عندما أثبتت أزمة واتهامات بالسرقة طالت

الألبومات وأيضاً لقطات من الحفلات الغنائية التي أحيها الكينج محمد منير وفي مشاهد أخرى ظهر شاب تتشابه ملامحه مع ملامح محمد منير، ويقوم بتقليد الحركات التي اعتاد عليها الكينج في الغناء. وجاءت كلمات الأغنية كالآتي: «سألته هل داء الولوج كان الجواب صدّه .. ساق الدلال ساق الدلع مفاتيح هواه صدوا .. ومشيّت أوشوش في الودع

جنات؛ سأخوض تجربة التمثيل لو عرض علي دور فتاة «رومانسية وكيوت»



■ جنات

ما غنت حيث تناولت معنى الحب الحقيقي بعيداً عن المصالح. وعن نيتها في خوض تجربة التمثيل، أكدت: "لو الدور مثلاً قريب من الأغنية يعني البنت اللي هي الرومانسية الكيوت عمله، المشكلة أن التمثيل أكبر من كده، يعني بالنسبة لكليب إنك تغني دقايق أنا لقينها حلوة تجربة حلوة، تجربة إنني أمثل وأتكلم فيلم مثلاً ثلاث ساعات أو مسلسل موضوع قالني شوية".

وحول حياتها الشخصية، قالت «جنات»: «جوزي ببشجني جدا ومن النوع اللي هو ببسمعني رغم أشغاله الكثير يهتّم بشغلي وببسمعني وبيقترح علي واعمل كذا وما تعملش كذا، ياخذ رأيي في كل حاجة بس البنات أه عطوني لأن الأمومة بتحتاج اهتمام وما بتقدرش تخرجي براحتك ولا الوقت بيبقي ملكك ولو خرجت بتبقي مشغولة وشاغلينك ما أقدرش أسافر يعني خاصة السنتين اللي فاتت بيبقي صعب».

فتحت المطربة جنات الباب أمام عروض التمثيل في الأفلام والمسلسلات، مؤكدة أنها ستقبل خوض التجربة إذا عُرض عليها تجسيد شخصية الفتاة «الرومانسية الطيبة» مثلما تظهر في أغانيها المصورة، وأشارت إلى أنها استمعت بتجربة التمثيل في كليبها الأخير، ولكنه بالنهاية عمل قصير لا يتجاوز 3 دقائق، والمؤكد أن تجربة المشاركة في أعمال درامية ستكون أكثر تعقيداً.

وأشارت جنات في تصريحات صحفية على هامش ترويجها لأحد منتجات العناية بالبشرة، إلى أن كلمات الأغاني لا تكون حقيقية في الواقع في معظم الحالات، مشيرة إلى أن الشاعر يحلم بمثالية غير موجودة على أرض الواقع في كلماته وقد تكون موجودة ولكن ليس في معظم الحالات.

وكشفت جنات كواليس أغنياتها الأخيرة «عارف مين يحب» مؤكدة أنها من أجمل

هند صبري تعود للكوميديا بـ «فضل ونعمة»



■ هند صبري وماجد الكدواني

فيلم "فضل ونعمة" بطولة ماجد الكدواني، هند صبري، محمود حافظ، محمد رضوان، ياسمين العبد، الطفل إسماعيل أحمد الجندى وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم محمد ممدوح، وتأليف أيمن وتار، وإخراج رامي إمام، وتدور الأحداث في إطار كوميدي حول الزوجين فضل (ماجد الكدواني) ونعمة (هند صبري) يمتلكان عربة أكر سريع ويتوطان في قضية ويجاولان إثبات براءتهما.

هند صبري تعرض لها حالياً فيلم "كيرة والجن" الذي حقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية بوصوله إلى 114 مليون جنيه حتى والفيلم "كيرة والجن" مستوحى من رواية "1919"، للمؤلف أحمد مراد الذي كتب السيناريو والحوار، وإخراج مروان حامد، وبطولة كريم عبد العزيز، أحمد عز، هند صبري وسيد رجب، مع أحمد مالك، على قاسم، هدى المفتي، محمد عبد العظيم، عارفة عبد الرسول، تامر نبيل.

تصدر إعلان فيلم "فضل ونعمة" للنجمة هند صبري والفنان ماجد الكدواني قائمة الأكثر مشاهدة على "يوتيوب"، بعد ساعات من طرحه، ليتصدر قائمة الترشيحات لأفلام الموسم الشتوي المنتظر تحقيقها أعلى الإيرادات، وتواجه هند صبري منافسة مباشرة مع اللبنانية هيفاء وهبي التي تعود لدور العرض السينمائي في مصر بعد غياب طويل بطولة فيلم "أشباح أوروبا". هند صبري التي تصدرت رسمياً قائمة الأفلام الأكثر تحقيقاً للإيرادات بتاريخ السينما المصرية بالمشاركة ببطولة "كيرة والجن"، تعود للعب الأدوار الكوميدية في السينما من خلال فيلم "فضل ونعمة"، وتلعب فيه دور نعمة العملية السرية هي وزوجها فضل والذي يلعبه النجم ماجد الكدواني.

الفيلم المقرر طرحه في دور العرض السينمائي يوم 5 أكتوبر المقبل، وهو من إخراج رامي إمام، وإنتاج سينرجي فيلمز وتي فيجن.

31 فيلماً ضمن مسابقة أفلام الطلبة بمهرجان الإسكندرية لدول البحر المتوسط

فاروس، وفيلم «به أرواح» إخراج فيصل حسن من جامعة فاروس، وفيلم «مراكب توت» إخراج مريم جودة من جامعة فاروس، وفيلم «بتلف في دواير» إخراج مريم طارق من جامعة فاروس، وفيلم «مقدر ومكتوب» إخراج منة الله محمد من جامعة فاروس، وفيلم «5Stars» إخراج منة الله عبد النبي من جامعة فاروس.

جامعة فاروس، وفيلم «سوق العصر» إخراج محمد نصار من المعهد العالي للأعلام إسكندرية، إخراج عبد الإخراج ميار هشام من المعهد العالي للأعلام بالإسكندرية، وفيلم «مستحبة» إخراج رحمة ياسر من جامعة فاروس، وفيلم «لقمة» إخراج شهاب الدريس، وفيلم «خالد من جامعة فاروس، وفيلم «كف» إخراج فاروق بخاري من جامعة

وفيلم «Help» إخراج مروان ماردونا من معهد الإسكندرية العالي للإعلام، وفيلم «قبل فوات الأوان» إخراج عبد الرحمن شريف من مشروع أبدأ حلمك بقصر ثقافة الإسكندرية. وعلى صعيد متصل، يعرض في المسابقة فيلم «أنتيكا» إخراج حسن أبو كرم من جامعة فاروس، وفيلم «العقدة» إخراج جاسمين أيمن من

ويعرض أيضاً في المسابقة فيلم «ليلة العرض» إخراج ميرنا سيدرك من جامعة فاروس، و«سارة»، إخراج دميانة الجمل من كلية اللغة والإعلام بالأكاديمية العربية للعلوم وتكنولوجيا والنقل البحري، و«صخب» إخراج محمود عاصم معهد الإسكندرية العالي للإعلام، وفيلم «لأحيا في مكان آخر» إخراج صفاء السيد من مركز جيرويت الإسكندرية،

تتناول قضايا حياتية هامة. ويشارك المعهد العالي للسينما بالإسكندرية في المسابقة بـ7 أفلام وهي «الحاسة الثامنة» إخراج حسام عزاء، «المعازيم» إخراج خالد سليمان، «T.M.W» إخراج عبد الخالق شلبي، «طربوش بلاستيك» إخراج أحمد جابر، «شئ بغضب جدا» إخراج أحمد خليل، «حياة» إخراج أحمد عصام، «سيموكلار» إخراج حسين عيد.

أعلنت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط برئاسة الناقد الأيمن أباطة عن الأفلام المشاركة بمسابقة أفلام الطلبة ضمن فعاليات الدورة الـ38 التي تقام خلال الفترة من 5 إلى 10 أكتوبر المقبل، والتي تشمل اسم أفلام 10 محمود حميدة، حيث يتنافس علي جوائز المسابقة هذا العام 31 شابا سكندريا من خلال 31 فيلماً