

«أشباح أوروبا» يتجاوز 600 ألف جنيه في ثلاثة أيام عرض بالسينمات



■ بوستر فيلم «أشباح أوروبا»

الزوجة، تقرر ترك زوجها والسفر للخارج لتنشأ العديد من الصراعات بين الأشقاء في المستقبل. الفيلم قصة كريم فاروق وسيناريو وحوار أمين جمال ومحمد أبو السعد وشريف يسري، وإخراج محمد حمادى، وهو بطولة هيفاء وهبى وأحمد الفيشاوى ومصطفى خاطر وأروى جودة وعباس أبو الحسن وعدد من ضيوف الشرف على رأسهم باسم سمر.

وتعود هيفاء وهبى بفيلم «أشباح أوروبا» إلى السينما بعد غياب 8 سنوات منذ تقديمها فيلم «حلاوة روح» مع المخرج سامح عبد العزيز عام 2014.

يتصدر فيلم «أشباح أوروبا» شبك التذاكر السينمائي منذ طرحه من ثلاثة أيام. واستطاع الفيلم تجاوز الـ ٦٠٠ ألف جنيه، في وقت بقليل وسط منافسة شرسة مع أفلام متنوعة منها أعمال لكبار النجوم. وتصدر الفيلم قائمة إيرادات السينما، حيث حقق ٢٧١ ألف جنيه، متفوقاً على 8 أفلام تعرض حالياً في السينمات. وتطور أحداث الفيلم في إطار من الأكشن والمغامرات بشكل جديد ومختلف، بالإضافة إلى بعض المشاهد الرومانسية، حيث تنجب زوجة ستة توائم، مما يضطر الزوج لبيع ثلاثة من أبنائهما بسبب الفقر، وعندما تكتشف

تامر حسني يستجيب لجمهوره وي طرح أغنية «حياتنا»



■ تامر حسني

أواخر أغسطس الماضي، في جدة بالمملكة العربية السعودية ضمن مجموعة حفلات فورها. وقدم تامر حسني خلال الحفل، مجموعة من أغاني ألبومه الجديد الذي طرح مؤخرًا «عشائني»، وغيرها من أغانيه القديمة، وسط تفاعل كبير من قبل محبيه والجمهور الذي حضر الحفل. وشارك تامر حسني، حينها مجموعة من صور الحفل، عبر حسابه الرسمي على إنستغرام، وعلق قائلاً «حفل اسطوري مع جمهور جده العظيم في السعودية كل الشكر لكم».

يذكر أن آخر أعمال النجم تامر حسني هي فيلم «بحبك»، والذي يشهد أول تجارب تامر حسني الإخراجية في السينما، وهو من تأليفه وبطولته، ويشترك في بطولته كل من: هنا الزاهد وحمدى الميرغني ومدحت تايخة وتدور الحفل، أحمد عزمي، وتميم عبده وسمر محمد متولى، وعمرو صحصاح وعاليا راشد، شهد الشاطر، وآخرون، وتدور الأحداث حول حياة رجل يخوض قصتي حب، ويتخطى في حياته بين قناتين، ويظهر اختلاف مدى صدق التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة.

آيتن عامر تطلق أحدث أغانيها «طلعت شاطرة»

أعلنت الفنانة آيتن عامر طرح كليب أحدث أغانيها «طلعت شاطرة»، وقالت إن الأغنية الجديدة مهداة لكل بنت قوية لم تسمح لأي موقف أن يحطمها؛ ما اعتبره البعض إشارة جديدة لتأكيد انصافها عن زوجها مدير التصوير عن العرب. وشاركت «عامر» جمهورها ومتابعيها مقطع فيديو من كليب الأغنية عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، وعلقت قائلة: «الأغنية دي لكل بنت قوية مسمحش لأي حاجة إنها تكسرها وطلعت شاطرة».

وبعد «الجنية» أول فيلم مصري يتم تصويره في حديقة حيوان أبو ظبي، بالإضافة لتصوير باقي المشاهد معتر حسام، وإنتاج ميكسيدي ريالتي للإنتاج الفني، وسوتين: إيهاب لمعي وهاني وليم، وتوزيع الإخوة المتحدين: ولبد صبري، وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

أعلنت الفنانة آيتن عامر طرح كليب أحدث أغانيها «طلعت شاطرة»، وقالت إن الأغنية الجديدة مهداة لكل بنت قوية لم تسمح لأي موقف أن يحطمها؛ ما اعتبره البعض إشارة جديدة لتأكيد انصافها عن زوجها مدير التصوير عن العرب. وشاركت «عامر» جمهورها ومتابعيها مقطع فيديو من كليب الأغنية عبر حسابها الرسمي على إنستغرام، وعلقت قائلة: «الأغنية دي لكل بنت قوية مسمحش لأي حاجة إنها تكسرها وطلعت شاطرة».

وبعد «الجنية» أول فيلم مصري يتم تصويره في حديقة حيوان أبو ظبي، بالإضافة لتصوير باقي المشاهد معتر حسام، وإنتاج ميكسيدي ريالتي للإنتاج الفني، وسوتين: إيهاب لمعي وهاني وليم، وتوزيع الإخوة المتحدين: ولبد صبري، وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

انطلاق مهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي في دورته الثانية عشرة بتكريم إلهام شاهين



■ تكريم إلهام شاهين في حفل الافتتاح

الضوء على الأعمال قليلة التكلفة والقائمة بشكل أكبر على أداء الممثلين واتخذ أسماء مختلفة على مدى دوراته المتتالية إلى أن بدأ في اجتذاب عروض دولية منذ دورته السادسة.

ويشمل برنامج الدورة الثانية عشرة الممتدة حتى 29 سبتمبر ست ورش تدريب في الإخراج، والنقد المسرحي، والأزياء، والارتجال، وتصميم السينوغرافيا.

وتقام العروض والورش في مكتبة الإسكندرية ومركز الحرية للإبداع ومسرح اللبسيه ومركز الجزيوت الثقافي وقصر ثقافة الأنفوشي.

وأعقب الافتتاح على مسرح مكتبة الإسكندرية أول عروض المهرجان (السلطان) من قطر للمخرج سالم المنصوري.

على شعار.. الخيال وليس المال". تأسس المهرجان عام 2008 باسم (مسرح بلا إنتاج) بهدف تسليط

دكتور جمال ياقوت، حيث تم توسيع قاعدة المهرجان على المستوى العربي والدولي مع الحفاظ على فلسفة المهرجان القائمة

إبراهيم القرن في كلمة الافتتاح "هذه الدورة تشهد انطلاق الاسم الجديد للتجربة المهمة والمختلفة التي أسسها

انطلق مهرجان الإسكندرية المسرحي الدولي (مسرح بلا إنتاج) في دورته الثانية عشرة أسس الأول الجمعة والمهداة إلى اسم الممثل الكوميدي الراحل سمير غانم.

ويتنافس على "جائزة الحيلولة الخلاقة" 15 عرضاً من مصر وليبيا والعراق والكويت وقطر والسعودية وسلطنة عمان والجزائر وتونس وإسبانيا ورومانيا وكوسوفو.

وكرم المهرجان في الافتتاح الممثلة إلهام شاهين عن مسيرتها المسرحية التي تضم أكثر من 20 مسرحية ووقت خلالها أمام كبار النجوم أمثال نور الشريف ومحمود عبد العزيز ويوسف شعبان وآخرهم سمير غانم. وقال رئيس المهرجان

منى زكي: بدايتي الفنية صعبة والبعض يراني لا أصلح للتمثيل



■ منى زكي

إسناد الدور لي ورضخ محمد خان وقتها، وبعدها طلب التعاون معي أكثر من مرة. وأشارت منى زكي إلى أنها تحب مشاهدة معظم الأفلام القديمة «الأبيض والأسود»، مثل «صغيرة على الحب» و«الزوجة 13» و«دعاء الكروان»، إضافة للأفلام الكوميدية ولا سيما للفنان إسماعيل ياسين، كما أن ابتهاج بدأت في سماع أغاني أم كلثوم العام الماضي.

وتابعت منى زكي: بنتي بتقول بتتبسط بالأفلام القديمة بس بحس أنها مش ميسوسة، وفيلم «الزوجة 13» تشبه قصة شهرزاد وشهريار ولكن الفيلم قدمها بطريقة «مودرن» حينها، وأوضحت أنها تحب أغاني الفنان عبدالحليم حافظ مثل «قارئة الفنجان» و«أسمر يا اسمراني»، وطلب منها «كرارة» غناء أغنية «أسمر يا اسمراني».

كشفت الفنانة منى زكي عن المواقف الصعبة التي واجهتها في بداية مشوارها الفني، مؤكدة أن البعض كان يعتبرها مجرد فتاة محظوظة لا تملك الهوية ولا تستطيع ممارسة مهنة التمثيل، وتذكرت كيف فشلت في اختبار الكاميرا أمام المخرج محمد خان أثناء التحضير لفيلم «أيام السادات» مشيرة إلى أنها قامت بالدور بعد إصرار بطل الفيلم أحمد زكي.

وتابعت منى زكي في الجزء الثاني من حوارها مع النجم أمير كرارة لبرنامج سهراتين: في بداياتي ناس كتير كانت شايقة إنني لا أصلح للتمثيل، وإنني محظوظة لكن مش ممثلة كويسة ولا حاجة، الدنيا مكانتش ودي. وأضافت: في فيلم السادات عملت 3 اختبارات كاميرا ولم يقتنع بي المخرج محمد خان، ولكن النجم أحمد زكي أصر على

كندة علوش: أهرب من الأخبار المؤلمة لأنها تستنزفتني



■ كندة علوش

يستطيعون الحياة بدون هذه التطبيقات ولكم من الوقت. كندة علوش كشفت عن أمنيتها وقت سقوط خدمات الفيس بوك واتس أب وإنستغرام وغردت قائلة: "بعد العطل اللي صاير للواتساب وإنستغرام وفيس بوك بتمنى من قلبي يصير عطل عام لكل الإليكيشنز ومنصات التواصل الاجتماعي وناخد بريك لمدة شهر نرجع فيها لحياتنا القديمة بتفاصيلها الصغيرة

بعضهم إن مشاعرهم كفانة قد تكون السبب في معاناتها من الاستنزاف بعد مطالعة هذه الأخبار الحزينة". وسبق أن تمننت كندة علوش اختفاء مواقع التواصل الاجتماعي ولو لمدة شهر واحد فقط، حتى تستعيد الأسطر العربية تفاصيل الحياة القديمة ومساعدة أغلب رواد هذه المواقع على التعافي من إدمان السوشيال ميديا، وطلبت من جمهورها التفاعل مع اقتراحها وتوضيح هل

طلبت النجمة كندة علوش رأي متابعيها على موقعها الحالي من الأخبار الحزينة، مؤكدة أنها صارت تتجاهل أي خبر مؤلم أو حزين، لأنها لا تملك القدرة على تقديم المساعدة، وتعاني من استنزاف مشاعرها دون طائل، والخير أن عددا كبيرا تضامن معها في ردة فعلها، مؤكدين على أهمية تجاهل ما تنهه مواقع التواصل من أخبار سلبية.

كندة غردت عبر حسابها بموقع تويتر قائلة: "ما بعرف إذا كانت فعل سلبية أو أنني بس صايرة بهرب من الأخبار المؤلمة.. لما بقرا أو بشوف أي خبر مأساوي أو حزين بالسوشيال ميديا أو التلفزيون بمشي على طول ويتجاهله". تابعت: "بحس إنه سماعي للخبر مارح يساعد بجل الأزمة بس رح يستنزفني فيحاول إحمي حالي بالتجاهل.. شو رايمكم بالفعّل؟" وأكدت أغلب متابعيها على تويتر أن موقعها سليم جدا، وبخاصة في هذه الأيام، حيث تنتشر عبر السوشيال ميديا العشرات من الأخبار السلبية يوميا، وقال