

نادية الجندي: لن أعتزل وعلاقتي بعادل إمام «ممتازة»



نادية الجندي

كان صناع العمل مملووش تاني، والأجزاء الثانية من الأعمال دائما لا تحقق النجاح الكبير". وردت الجندي على شائعات ارتباطها وزوجها مجددا، بالقول: "الشائعات كانت كثيرة في الشهور الأخيرة حول ارتباطي وزوجي، وبغض النظر عن أنني لا أريد على الشائعات، لم أتزوج، ولا يوجد لدي مانع من الزواج مجددا، ولدي مواصفات في قتي أحلامي بأنه يكون راجل وعلى قدر المسؤولية، وأشعر معه بالحنان والأمان والصدق".

وعقب الجندي، قائلة: "أعلم أن هذه الصفات تكون مفقودة هذه الأيام، وليس لدي مانع من الزواج برجل أصغر مني عمرا".

قائلة: "لن أعتزل، فأنا من غير الفن لا أساوي شيئا، فهو الغذاء الروحي لي، وأنا مثل السمك الذي لا يعيش خارج الماء، وحب جمهوري لي هو القوة والدفعة التي تقويني وتجعلني أنظر للأمام".

وعن رأيها بتقديم الفنانة غادة عبدالرازق لدورها في مسلسل "الباطنية"، بعد أن تحول من فيلم إلى مسلسل، قالت الجندي: "غادة ممثلة قوية ومجتهدة، لكني كنت ضد إعادة تقديم فيلم مثل (الباطنية) في مسلسل، حيث إنني اعترضت على ذلك، لأن الفيلم ترسخ في وجدان الجمهور، والمسلسل تعرض للظلم لمقارنته بالفيلم الأصلي، كذلك النجمة التي تلعب دوري لا يمكن الحكم عليها من خلاله، ولو

التواصل معهن، فما قدمته في الساحة الفنية لن يتكرر، ولم تأخذ أي فنانة مكاني خلال آخر عشرين عاما، وشخصيا أحب مني زكي، وباسمين عبدالعزيز، وهند صبري، لكنني لا أرى نجمة تستطيع هز عرشى أو تقليدي".

وحول بداياتها الفنية والصعوبات التي واجهتها، بينت الجندي أنها مرت بتحديات صعبة جدا، وقالت: "الفنان الذي يرغب بالنجاح عليه أن يبني شخصيته بنفسه، وألا يقوم بتقليد فنان آخر. تخطيت الصعوبات التي واجهتني في الوسط الفني، وكنت مصرة على النجاح والاستمرار، واليوم سعيدة بما أنا عليه".

ونفت الجندي تفكيرها بالاعتزال،

نفت الفنانة، نادية الجندي، وجود أي خلافات تجمعها بمواطنيها الفنان عادل إمام، وقالت إن علاقتها معه "ممتازة"، ولا تتأثر بالشائعات. واستذكرت الجندي تعاونها مع إمام في فيلم "5 باب"، على هامش مقابلتها مع الإعلامية أسما إبراهيم في برنامج "حبر سري"، وقالت إنه كان دائم التردد على كواليس الفيلم، حتى عندما لا يكون لديه تصوير، نظرا للعلاقة الجيدة التي كانت تجمع فريق الفيلم.

وصفت الجندي نفسها، في المقابلة، بأنها صاحبة المكانة الفنية التي لم تصل إليها أي ممثلة، وقالت: "لا توجد فنانة استطاعت أن تهز مكاني لدى الجمهور، وأنا أحترمهم جميعا، وأجبهن ودائمة

سماح أنور عن مسلسل «الليلة واللي فيها»: تجربة مميزة



سماح أنور

حصر الإنتاج وعرض المسلسلات التلفزيونية في رمضان فقط، وهذا مكسب كبير للجمهور». غير أن «هذا ليس معناه أن المنصات الإلكترونية يمكن أن تلغي التلفزيون، لكن لكل عصر تطوره الخاص»، في إشارة إلى أنه رغم ظهور السينما لكن المسرح استمر، ورغم ظهور التلفزيون لكن السينما استمرت؛ وعلى هذا الأساس، فرغم ظهور المنصات الإلكترونية فإن التلفزيون سيستمر.

ولدت سماح أنور في عائلة فنية، والدها هو الكاتب أنور عبد الله، وأمه الفنانة سعاد حسين، وبدأت العمل الفني مبكرا، في كل المجالات من تلفزيون ومسرح وسينما، مشتهرة بأدوار الحركة والتمرد خصوصا. ومن أشهر أعمالها مسلسلات «ذئاب الجبل»، «ونيس وأيامه»، «الحساب»، وفي السينما «بنيت مشاعبة جدا»، و«حالة تلبس»، وفي المسرح «راقصة قطاع عام».

جدا لعصرنا الحالي، خصوصا بعد التطور التكنولوجي وظهور المنصات الإلكترونية، بتعبيرها.

وتصف سماح أنور هذه المنصات التي بات كثير من الفنانين يفضلون اللجوء إليها، بأنها «لغة العصر»: لأنها «تتيح للجمهور حرية الاختيار، وأنها نظرية

وعن هذا الحجم الصغير لحلقات المسلسل، تعود سماح أنور للوراء عدة سنوات؛ لتشير إلى وجود مثل هذه النوعية من المسلسلات في الإذاعة والتلفزيون المصرية، وكانت تسمى «سباعية»، أي مسلسل مكون من 7 حلقات. وهذه النوعية من المسلسلات «مهمة

والفنانة المصرية سعيدة برودود الفعل الإيجابية، التي حصل عليها المسلسل بشكل عام، وشخصيتها بشكل خاص، قائلة إنها لم تتوقع «أن يحصد المسلسل هذه الردود القوية».

تدور أحداث مسلسل «الليلة واللي فيها»، في 6 حلقات فقط، في إطار الجريمة والتشويق والإثارة.

تحدثت الفنانة سماح أنور عن أسباب عودتها للتمثيل مرة أخرى من خلال مسلسل «الليلة واللي فيها»، وحماستها لخوض هذه التجربة. وتقول سماح أنور في تصريح صحفي إن «التجربة كانت مميزة وعظيمة، وسبب عودتي للتمثيل من خلال «الليلة واللي فيها»، هو أن الشخصية التي أقدمها مختلفة تماما عني، ولم أقدمها من قبل، وهذا ما استفزني لتقديمها».

وتجسد سماح في المسلسل شخصية حمة البطلة الرئيسية التي تتدخل في تفاصيل حياتها، وتتمتع بشخصية قوية تسيطر على أبنائها الرجال وزوجاتهم. وعن كيفية استعدادها لسدور، خاصة أن الشخصية لا تشبهها إطلاقا، كما ذكرت، تجيب بأنها كانت قلقة وخائفة في البداية، إلا أنها اجتهدت كثيرا مع المخرج هاني خليفة، حتى تخرج الشخصية بالشكل المطلوب منها.

كارول سماحة في مهرجان الموسيقى العربية



كارول سماحة

بقيادة المايسترو ناير ناجي". على جانب آخر تجهز الفنانة كارول سماحة لأغنياتها الجديدة التي رفضت الكشف عن أي تفاصيل تتعلق بها سوى أنها تتعاون فيها مع الشاعر بهاء الدين محمد، بعد آخر تعاون بينهما منذ 17 عاما على أغنية "حببت دلوقت".

وكتبت كارول تغريدة عبر حسابها الرسمي على "انستغرام" قائلة: "وأخيرا بعد مرور 17 سنة على أول لقاء مع شاعرنا الكبير بهاء الدين محمد وأغنية "حببت دلوقت" الاستثنائية.. قريبا ترقبوا اللقاء الثاني والتحضيرات على نار غير هادئة إطلاقا".

وطرحت النجمة اللبنانية كارول سماحة، الأيام الماضية، أحدث كليباتها الغنائية التي تحمل اسم "إجازة"، والتي قدمت فيه جرعة غنائية استعراضية درامية مبهره، وهي من كلمات أحمد حسن راؤول، والحنان محمد رحيم، وتوزيع سليمان دميان، وإخراج: بتول عرفة.

تستعد الفنانة كارول سماحة، لإحياء حفل غنائي مميز، في دار الأوبرا المصرية يوم 26 أكتوبر من الشهر القادم، وذلك ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ 31 المقرر إقامتها في الفترة من 20 أكتوبر حتى 3 نوفمبر.

ويشارك في الدورة المرتقبة للمهرجان 99 مطربا وعازفا من 9 دول عربية، وهي: مصر، والمغرب، والأردن، ولبنان، وسوريا، والعراق، والبحرين، والسعودية وتونس، إذ يحييون 39 حفلا غنائيا، وذلك إلى جانب تكريم 17 شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي.

وشاركت كارول سماحة، متابعتها عبر حسابها الرسمي على "انستغرام"، صورة البوستر الترويجي للحفل، وعلقت قائلة "متشوقة جدا للقائكم في مهرجان الأغنية العربية.. دار الأوبرا المصرية ليلة الأربعاء ٢٦ أكتوبر، في ليلة استثنائية ومميزة مهرجان الأغنية العربية، مع الأوركسترا السيمفونية

صبا مبارك تنافس نفسها في رمضان.. ليلة السقوط» و«بين السطور»



صبا مبارك

تبدأ الفنانة، صبا مبارك، تصوير مشاهدتها في مسلسل "بين السطور"، منتصف شهر نوفمبر المقبل، وهو العمل الذي يجمعها مع كل من: أحمد فهمي، محمد علاء، من تأليف مريم نعيم، ونجلاء الحديني، وإخراج وائل فرج.

ومن المقرر أن يتم عرض المسلسل في 30 حلقة، ليكون ملامعا للعرض خلال شهر رمضان القادم، ووفق المعلومات الأولية فإن أحداث المسلسل مليئة بالتشويق النفسي والإثارة.

وستنافس صبا نفسها في دراما رمضان المقبل، إذ من المقرر أن يعرض لها أيضا مسلسل "ليلة السقوط"، الذي يجمعها بالفنانين: طارق لطفي، باسم ياخور، أحمد صيام، وكندة حنا، والمسلسل من تأليف مجدي صابر، وإخراج نايجي طعمي، وكان مقررا أن يعرض في موسم رمضان الدرامي الماضي، إلا أن الشركة المنتجة فضلت تأجيله لتسويقه بشكل أفضل.

تتعامل التنظيم الإرهابي مع النساء اللواتي يسكن المدينة، من خلال أسرهن واغتصابهن تحت غطاء الدين، كما يحرص صناعه على توجيه رسائل توعوية للناس، تحذرهم من الانجرار وراء وهم الجماعات المتطرفة، من خلال تلك القصص التي يعرضها عليهم، والتي كانت واقعا معيشا لفترة من الزمن.

على مدار السنوات الماضية، ومزاجي هي ثالث أغنية باللهجة المصرية تطرحها خلال عام واحد فقط بعد "ديلوماسي" في موسم الصيف الماضي، "وتندلع" منذ ثلاثة أشهر، لاسيما أنها تعتبر مصر البوابة الرئيسية لنجاح ونجومية أي فنان عربي.

تتناول كلمات الأغنية المشاكل التي تواجه الرجل والمرأة بشكل دائم في العلاقات العاطفية فكل منهما يرى الآخر مزاججي وتقول كلمات الأغنية: "المزاججي المتدلع الشوق عمال فيا يولع.. يوم مع قلبي ويوم يتمنع.. طلع عيني.. المزاججي.. المزاججي الواد الرايق.. المتدلع المتعاقب.. ياسلام لما يكون باله رايق.. بيهيني.. المزاججي".

طرحت الفنانة بلقيس فتحى أحدث أغنياتها "مزاججي" في تعاونها الأول مع حمدي بدر والمحن تامر حسين والشاعر الغنائي ملاك عادل، بحسب بيان رسمي.

أغنية مزاججي أخذت بلقيس إلى الجمهور المصري في اللون الشعبي المودرن وهو الشكل الموسيقي الذي أحبه المصريين خاصة أن أغنياتها تتميز بجمال إيقاعية دسمة، لذلك كانت حريصة أن يتم تصوير الأغنية في مصر خلال الشهر الماضي والتي تمت على مدار يومان بمنطقة سفح الأهرامات وداخل "فلوكة نبيلة" على يد المخرج على أبو طالب.

قدمت بلقيس فتحى العديد من اللهجات العربية في أغنياتها التي صدرت



بلقيس

أحمد رزق يواصل تصوير «حرب الجبالي»



أحمد رزق

المسلسل المنتظر عرضه قريبا. ويظهر مصطفى خلال العمل في دور بلطجي يقف أمام العصابة التي تسعى خلف بطل العمل أحمد رزق، في إطار من الاكشن والساسينس.

يذكر أن أحمد رزق عرض له مؤخرا فيلم "200 جنينة"، الذي يعتمد على البطولة الجماعية حيث يضم كلا من إسعاد يونس، هاني رمزي، ليلي علوي، عمرو عبدالجليل، خالد الصاوي، أحمد رزق، محمد فراج، أسر ياسين، ملك قورة، مي سليم، تأليف أحمد عبدالله وإخراج محمد أمين.

يوصل الفنان أحمد رزق، تصوير مسلسله الجديد «حرب الجبالي»، تأليف سماح الحريري، إخراج محمد أسامة في العاصمة اللبنانية بيروت.

تدور أحداث المسلسل في ٤٥ حلقة، ويشترك في بطولته رياض الخولي، سوسن بدر، أحمد خالد صالح، هبة مجدي، نسرين أمين، فردوس عبد الحميد، لقاء سويدان، صلاح عبدالله.

وقد انضم مؤخرا الفنان الشاب مصطفى سعيد ندى إلى فريق مسلسل "حرب الجبالي" مع الفنان أحمد رزق، حيث سيبدأ تصوير العمل الأسبوع المقبل، في